

**Katalog der Handschriften der Abtei Pfäfers
im Stiftsarchiv St. Gallen**

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- AASS Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, 67 Bde., Antwerpen/Brüssel 1643–1940; 3. Ausgabe, 60 Bde., Paris 1863–1906.
- Die Abtei Pfäfers Die Abtei Pfäfers. Geschichte und Kultur. Eine Ausstellung des Stiftsarchivs St. Gallen im Nordflügel des Regierungsgebäudes, St. Gallen, vom 14. April bis 8. Mai 1983. Katalog hg. v. Werner VÖGLER, St. Gallen 1983, 2. Auflage 1985.
- AH *Analecta hymnica medii aevi*, hg. v. Guido Maria DREVES, Clemens BLUME und Henry M. BANNISTER, 55 Bde., Leipzig 1886–1922; Register, hg. v. Max LÜTOLF, 3 Bde., Bern/Zürich 1978.
- BETHMANN, Handschriften Ludwig Conrad BETHMANN, Handschriften des Klosters Pfäfers im Stiftsarchiv zu St. Gallen, in: *Archiv der Gesellschaft für die ältere deutsche Geschichtskunde* 9 (1847), S. 593–599.
- BHL *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae latinitatis*, hg. v. den Bollandisten, 2 Bde., Brüssel 1898–1901 (Neudruck Brüssel 1992); Henryk FROS, *Novum Supplementum*, Brüssel 1986.
- BISCHOFF, Katalog Bernhard BISCHOFF, Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen), Teil 1, Wiesbaden 1998.
- BISCHOFF, Schatzverzeichnisse Bernhard BISCHOFF, *Mittelalterliche Schatzverzeichnisse*. Erster Teil: Von der Zeit Karls des Grossen bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts, München 1967.
- BRÄM Andreas BRÄM, Buchmalerei der Abtei und Stadt St. Gallen, der Abteien Pfäfers, Fischingen und Rheinau, in: *Buchmalerei im Bodenseeraum 13. bis 16. Jahrhundert*, hg. v. Eva Moser, Friedrichshafen 1987, S. 155–189.
- BRIQUET Charles-Moïse BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, 4 Bde., Paris 1907 (Neudruck Amsterdam 1968).
- BRUCKNER, *Scriptoria* Albert BRUCKNER, *Scriptoria medii aevi Helvetica*. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters, 14 Bde., Genf 1935–1978.
- BRUYLANTS Placide BRUYLANTS, *Les oraisons du Missel Romain. Texte et histoire*, 2 Bde., Löwen 1952.
- BUB Bündner Urkundenbuch: Bde. I–III bearb. v. Elisabeth MEYER-MARTHALER und Franz PERRET, Chur 1955–1985; Bd. III (neu) bearb. v. Otto P. CLAVADETSCHER und Lothar DEPLAZES, Chur 1997.
- C Walter A. COPINGER, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum ...*, London 1895–1902, 2 Teile in 3 Bänden (Neudruck Mailand 1992).
- CAO *Corpus antiphonarium officii*, hg. v. René-Jean HESBERT, 6 Bde., Rom 1963–1979.
- CC *Corpus Christianorum. Series latina*, Turnhout 1953ff.
- CC Cont. med. *Corpus Christianorum. Continuatio medievalis*, Turnhout 1966ff.
- Chart. SG *Chartularium Sangallense*: Bde. III–VII bearb. v. Otto P. CLAVADETSCHER, St. Gallen 1983–1993, Bd. VIII bearb. v. Otto P. CLAVADETSCHER und Stefan SONDEREGGER, St. Gallen 1998.
- CLA Elias A. LOWE, *Codices Latini Antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, 12 Bde., Oxford 1934–1972.
- CLLA Klaus GAMBER, *Codices liturgici latini antiquiores*, 2 Bde., Freiburg (Schweiz) 21968; Supplementum. Ergänzungs- und Registerband. Unter Mitarbeit v. Bonifacio Baroffio, Ferdinando Dell'Oro, Anton Hänggi, José Janini und Achille M. Triacca, Freiburg (Schweiz) 1988.
- CMD-CH Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550, 3 Bde., bearb. v. Beat Matthias VON SCARPATETTI, Rudolf GAMPER und Marlis STÄHLI, Dietikon-Zürich 1977–1991.
- CO *Corpus orationum*, hg. v. Bertrand COPPIETERS' WALLANT, Eugène MOELLER und Jean-Marie CLÉMENT, Turnhout 1992ff.
- Codex 121 Einsiedeln Kommentar zum Faksimile, hg. v. Odo LANG. Mit Beiträgen von Gunilla Björkqvall, Johannes Duft, Anton von Euw, Rupert Fischer, Andreas Haug, Ritva Jacobsson, Godehard Joppich und Odo Lang, Weinheim 1991.
- DESHUSSES Jean DESHUSSES, *Le Sacramentaire grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits. Édition comparative*, 3 Bde., Freiburg (Schweiz), Bd. 1: 31992, Bd. 2: 21988, Bd. 3: 21992.
- VON EUW, *Liber Viventium* Anton VON EUW, *Das karolingische Memorialbuch von Pfäfers in seiner liturgie- und kunstgeschichtlichen Bedeutung*, Bern/Stuttgart 1989 (*Studia Fabariensia*, 1).
- GEUENICH, *Ältere Geschichte* Dieter GEUENICH, *Die ältere Geschichte von Pfäfers im Spiegel der Mönchslisten des Liber Viventium Fabariensis*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 9 (1975), S. 226–252.

- Das Goldene Buch
Das Goldene Buch von Pfäfers (Liber Aureus). Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Fabariensis 2 des Stiftsarchivs Pfäfers im Stiftsarchiv St. Gallen. Kommentar v. Anton VON EUW, Werner VOGLER und Lorenz HOLLENSTEIN, Graz 1993 (Studia Fabariensia, 2).
- Le Graduel Romain, Bd. 2
Le Graduel Romain, édition critique: 2, Les Sources, hg. v. den Mönchen von Solesmes, [Sablé-sur-Sarthe] 1957.
- GRÉGOIRE, Homélieaires
Réginald GRÉGOIRE, Homélieaires liturgiques médiévaux. Analyse de manuscrits, Spoleto 1980.
- GROTEFEND
Hermann GROTEFEND, Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit, 2 Bde., Hannover 1892–1898 (Neudruck Aalen 1984).
- GW
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bde. 1–7, Leipzig 1925–1940; Bde. 8ff., Stuttgart/Berlin/New York 1972ff.
- H
Ludwig HAIN, Repertorium bibliographicum, 4 Bde., Stuttgart/Paris 1826–1838 (Neudruck Mailand 1966).
- Ha
Sacramentarium gregorianum Hadrianum, siehe DESHUSSES, Le Sacramentaire grégorien 1, S. 85–348.
- HANGARTNER, Missalia
Bernhard HANGARTNER, Missalia Einsidlensia. Studien zu drei neuemierten Handschriften des 11./12. Jahrhunderts, St. Ottilien 1995.
- HARDEGGER, Beiträge
Joseph Anton HARDEGGER, Beiträge zur spätmittelalterlichen Geschichte der Benediktinerabtei Pfäfers, Freiburg (Schweiz) 1969.
- HENGGELE, Professbuch
Rudolf HENGGELE, Professbuch der Benediktinerabteien Pfäfers, Rheinau, Fischingen, Zug [1924].
- HOFFMANN, Buchkunst
Hartmut HOFFMANN, Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich, 2 Bde., Stuttgart 1986.
- KÄPPELI
Thomas KÄPPELI, Scriptorum Ordinis Praedicatorum medii aevi, 4 Bde., Rom 1970–1993.
- KYRISS, Spätgotische
Ernst KYRISS, Spätgotische Einbände des Benediktinerklosters Pfäfers, in: Philobiblon 11 (1967), S. 38–40.
- LEHMANN
Paul LEHMANN, Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Bd. 1: Die Bistümer Konstanz und Chur, München 1918.
- Liechtensteinisches UB
Liechtensteinisches Urkundenbuch: Teil I, Bde. 1–2 bearb. v. Franz PERRET, [Vaduz] 1948–1953; Bd. 3 bearb. v. Benedikt BILGERI, 1959–1975; Bd. 4 bearb. v. Georg MALIN, 1963/65; Bd. 5 bearb. v. Benedikt BILGERI, 1976–1986; Bd. 6 bearb. v. Otto P. CLAVADETSCHER, 1996.
- MEIER, Catalogus
Gabriel MEIER, Catalogus codicum manu scriptorum qui in bibliotheca monasterii Einsidlensis O.S.B. servantur, Einsiedeln/Leipzig 1899.
- MGH
Monumenta Germaniae Historica inde ab a. 500 usque ad a. 1500, Hannover u.a. 1826ff.
- MGH Leges (in Folio)
MGH Leges (in Folio).
- MGH N
MGH Antiquitates. Necrologia Germaniae.
- MGH PP
MGH Antiquitates. Poetae latini medii aevi.
- MGH SRM
MGH Scriptorum rerum Merovingicarum.
- MGH SS
MGH Scriptorum.
- MOMBRIUS
Boninus MOMBRIUS, Sanctuarium seu Vitae sanctorum, 2 Bde., Paris 1910 (Neudruck Hildesheim 1978).
- MÜLLER, Augustin Stöcklin
Iso MÜLLER, Augustin Stöcklin. Ein Beitrag zum Bündner Barockhumanismus, in: Bündner Monatsblatt 6/7 (1950), S. 1–60.
- MÜLLER, Kalendar
Iso MÜLLER, Das liturgische Kalendar von Pfäfers im 12. Jahrhundert, in: ZSKG 55 (1961), S. 21–34, 91–138.
- MÜLLER/PFAFF, Thesaurus
Iso MÜLLER und Carl PFAFF, Thesaurus Fabariensis. Die Reliquien-, Schatz- und Bücherverzeichnisse im Liber Viventium von Pfäfers, in: St. Galler Kultur und Geschichte 15 (1986), S. 7–134; Separatdruck St. Gallen 1985.
- Nachlass B. Bischoff
Nachlass B. Bischoff (in der Bayerischen Staatsbibliothek, München).
- PERRET, Aus der Frühzeit
Franz PERRET, Aus der Frühzeit der Abtei Pfäfers. Ein Kulturbild aus dem Ende des ersten Jahrtausends, in: 98. Neujahrsblatt, St. Gallen 1958, S. 1–40.
- PERRET/VOGLER
Franz PERRET und Werner VOGLER, Die Abtei Pfäfers, in: Helvetia Sacra, hg. v. Albert Bruckner u.a., Abt. III, Bd. I/2, Bern 1986, S. 980–1033; Separatdruck St. Gallen 1986.
- PFAFF
Carl PFAFF, Die Bücherverzeichnisse, in: MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 85–120.
- PICCARD
Gerhard PICCARD, Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Findbuch 1ff., Stuttgart 1961ff.
- PL
Patrologiae cursus completus. Series latina, hg. v. Jacques-Paul MIGNE, 221 Bde., Paris 1844–1864.

- R Dietrich REICHLING, *Appendices ad Hainii Copingeri Repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes...* [Supplementum et indices], 7 Faszikel, München 1905–1914 (Neudruck Mailand 1953).
- RH Ulysse CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum*, 6 Bde., Löwen 1892–1912, Brüssel 1920–1921.
- SCHALLER/KÖNSGEN, *Initia* Dieter SCHALLER und Evald KÖNSGEN, *Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum*, Göttingen 1977.
- SCHERRER, *Verzeichniss* Gustav SCHERRER, *Verzeichniss der Bücher-Handschriften des Stifts Pfäfers*, Manuskript, 1881 (St. Gallen, Stiftsarchiv, Rep. D 1).
- Sg Kunibert MOHLBERG, *Das fränkische Sacramentarium Gelasianum in alamannischer Überlieferung* (Cod. Sangall. 348), Münster Westfalen ³1918 (Neudruck 1971).
- Sp Supplementum Anianense, siehe DESHUSSES, *Le Sacramentaire grégorien* 1, S. 351–605.
- STEGMÜLLER RB Friedrich STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, 11 Bde., Madrid 1950–1980.
- STREITER, *Lektionar* Georgette STREITER, *Das Lektionar von Pfäfers. Untersuchung von MS III des Stiftsarchivs St. Gallen (Fonds Pfäfers)*, in: ZSKG 78 (1984), S. 11–109.
- Tc Textes complémentaires, siehe DESHUSSES, *Le Sacramentaire grégorien* 2–3.
- UB SG Urkundenbuch der Abtei Sanct Gallen: Teile I–IV bearb. v. Hermann WARTMANN, St. Gallen 1863–1899; Teil V bearb. v. Placidus BÜTLER und Traugott SCHIESS, St. Gallen 1913; Teil VI bearb. v. Traugott SCHIESS und Paul STAERKLE, St. Gallen 1917.
- UB südLSG Urkundenbuch der südlichen Teile des Kantons St. Gallen (Gaster, Sargans, Werdenberg): Bde. I–II bearb. v. Franz PERRET, Rorschach 1961–1982.
- UB ZH Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich: Bde. I–XI bearb. v. Jakob ESCHER und Paul SCHWEIZER, Zürich 1888–1920; Bd. XII bearb. v. Paul KLÄUI, Zürich 1939; Bd. XIII bearb. v. Werner SCHNYDER, Zürich 1957.
- VD 16 Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts (VD 16), hg. v. der Bayerischen Staatsbibliothek München in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. I. Abt., 22 Bde., Stuttgart 1983–1995; II. Abt., Register der Herausgeber, Kommentatoren, Übersetzer und literarischen Beiträger, 2 Bde., Stuttgart 1997; III. Abt., Register der Druckorte, Drucker, Verleger und Erscheinungsjahre, 1 Bd., Stuttgart 2000.
- Verfasserlexikon Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon des deutschen Mittelalters, hg. v. Kurth RUH, Berlin/New York, 2., völlig neu bearb. Auflage, 1978ff.
- VOGLER, *Bibliotheca* Werner VOGLER, *Bibliotheca Fabariensis. Zur Geschichte der Pfäferser Klosterbibliothek*, in: *Librarium* 26 (1983), S. 13–28.
- VOGLER, *Kostbarkeiten* Werner VOGLER, *Kostbarkeiten aus dem Stiftsarchiv St. Gallen in Abbildungen und Texten*, St. Gallen 1987.
- VOGLER, *Ring* Werner VOGLER, *Das Ringen um die Reform und Restauration der Fürstabtei Pfäfers 1549–1637*, Mels 1972.
- WEGELIN Die Regesten der Benedictiner-Abtei Pfäfers und der Landschaft Sargans, bearb. v. Karl WEGELIN, Chur 1850.
- ZSKG Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte, Freiburg (Schweiz) 1907ff.

Die Handschriften der Abtei Pfäfers

Bearbeitung

- Romain Jurot Einleitung, Handschriftenbeschreibungen von Cod. Fab. I–XV, XXX, 6, 13, 13b, 15, 106, 106a, 106b, 107, 108, 113, 114, 120B. Fragm. Fab. I–III, Anhänge A–D, Register. Zusammen mit R. Gamper: Cod. Fab. XVI, XXVI, XXVII, XXIX, 1, 2, 127.
- Rudolf Gamper Handschriftenbeschreibungen von Cod. Fab. XXI–XXV. Zusammen mit R. Jurot: Cod. Fab. XVI, XXVI, XXVII, XXIX, 1, 2, 127. Übersetzungen aus dem Französischen.

Papier, 265 Blätter, 30,5 × 21,5 cm
1465

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf: PICCARD I 731–734 (1461–1473), ähnlich PICCARD 711 und 716 (1464–1474) sowie I 77–79 (1463–1478). Lagen: 22 VI²⁵⁸. 61a fliegendes Blatt. Wurmschaden auf dem vorderen Spiegelbl. sowie auf den ersten und letzten Blättern. Reklamanten. Neuere Foliierung: I. 1–20. 20a. 21–61. 61a. 62–90. 90a. 91–100. 100a. 101–138. 138a. 139–230. 230a. 231–258.

Einrichtung, Ausstattung: Blind- und Bleistiftliniierung, Schriftraum 20–20,5 × 13, 39–44 Zeilen. Buchkursive von einer Hand. Rubriziert, Kapitelzählung und Kolumnentitel in roter Tinte. 2–3zeilige rote Lombarden. 5–6zeilige rote Initialen mit blauem Fleuronné: 140^r (Prol. Reg), 217^r (Prol. Par). 111^r (Ios) 9zeilige Initiale in Rot und Blau. 10–23zeilige nicht ausgeführte Initialen am Anfang der biblischen Bücher, einige mit Bleistift skizziert.

Korrekturen, Nachträge: Marginalglossen von einer wenig späteren Hand in hellerer Tinte.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit hellem Wildleder bezogen, 15. Jh. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen. Auf dem vorderen Deckel Papierschild *Quinque libri Moysi cum Paral.*, 15. Jh. Vordere und hintere Spiegelblätter: Pergamenturkunde, siehe Inhalt; auf dem vorderen Spiegelblatt Papierstreifen mit architektonischen Tintenzeichnungen; auf das hintere Spiegelblatt geklebt kleine Fragmente aus einer Papierhandschrift (Kursive, 14.–15. Jh.), lateinisches Glossar.

Besitzer: Spätestens seit dem 17./18. Jh. in der Abtei Pfäfers. Auf dem Rücken 3 Papierschilder: 1. *Quinque libri Moysi cum Paralipomenon M.S. de Anno 1465*, 17.–18. Jh., darunter alte Signatur XXVII, 19. Jh.; 2. heutige Signatur I, 20. Jh.; 3. unlesbar, nur Spuren. I^r *Monasterii B.V. Mariae Fabariensis*, 18. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 81f.; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 57, Abb. 312.

Spiegelblatt vorn: Fragment einer **Pergamenturkunde** (linke Hälfte): Anna Schnider von Azmoos vermacht ihren Besitz in Azmoos u.a. ihrer Tochter Margareta Philipp und deren Gatten Erhard Ribi. Siegler: Hans Kalberer. 20. 12. 1464; Papierfragmente, siehe Einband.

I^r **Begriffserklärungen.** Von einer Hand des späten 15. Jhs.: *De historia. In nomine sancte et individue Trinitatis, Patris et Filii et Spiritus Sancti. Hystoria a qua dicitur: cosmographia est descriptio mundi, cronographia est descriptio temporis, topographia est descriptio loci ... et hyems erat.*

I^r leer.

1^r–140^r **Octateucon.** I^r Prologe ›*Incipit prologus sancti Ieronimi presbiteri in Pentatheucon.*›. [F]rater Ambrosius michi tua munuscula ... STEGMÜLLER RB 3306. 5^r ›*Prologus sancti Ieronimi in Pentatheucon.*›. *Desiderii mei* ... RB 285. 6^r Text [I]n principio creavit deus ...–... *David regem.* ›*Explicit liber Ruth Moabitidis.*›. 6^r Gn; 34^r Ex, 56^v ›*Explicit liber Exodi anno 65^o octava die ianuarii;*›. 57^r Lv, 71^v ›*Explicit Leviticus anno 65^o ultimo die ianuarii etc.*›; 72^r Nm, 91^v ›*Explicit liber Numeri anno lxx^o ipsa die sancti Valentini (= 14. 2. 1465);*›. 92^r Dt, 110^r ›*Explicit Helle quod grece dicitur Deuteronomium anno 65^o tercia die marcii;*›. 111^r Ios mit 110^v Prolog RB 311, 124^r ›*Explicit liber Iosue Bemum anno lxx^o die 19 marcii;*›. 124^v Idc, 138^v ›*Explicit liber Sophtim idem*

Iudicum anno 65^o prima die aprilis; 138a^r Rt. Marginale Glossen 6^r–97^v: 6^r *In principio omnium creaturarum* ... Auszüge vorwiegend aus PETRUS COMESTOR, *Historia Scolastica*; PL 198, Sp. 1056, Z. 9ff.

140^r–216^v **Liber Samuelis – Liber Malachim**. 140^r Prolog ›*Sequitur prologus. Inci[pit]*‹. *Viginti duas litteras* ... RB 323. 141^r Text ›*Sequitur primus liber Regum*‹. [F]uit vir unus ... diebus vite sue etc. ›*Explicit liber Regum quartus quarta feria post Ulrici* (= 10. 7. 1465)‹. 141^v I Sm; 162^v II Sm, 178^r ›*Explicit liber Regum secundus anno 65^o tredecima die maii*‹; 178^v III Rg; 197^v IV Rg mit Capitula, Teilweise am Rand glossiert von der gleichen Hand wie 1^r–140^r: 141^v *Sed mirum esse mihi puerum bimum* ... Auszüge vorwiegend aus PETRUS COMESTOR, *Historia Scolastica*; PL 198, Sp. 1297, Z. 44ff.

216^v–256^v **I–II Paralipomenon. Oratio Manasse**. 216^v Prolog ›*Sequitur prefacio sancti Ieronimi presbiteri in librum Paralippominon*‹. *Si septuaginta* ... RB 328. 217^v Text ›*Sequitur liber primus Paralippaminon*‹. [F]ilii Adam Seth ... 256^r *cum eo et ascendat*. Direkt anschliessend, ohne Titel: Oratio Manasse. *Domine Deus omnipotens patrem* ... 256^v *virtus celorum et tibi est gloria in secula seculorum. Amen*. ›*Explicit liber secundus Paralippaminon anno Domini etc. M^occcc^olxx^o prima die augusti*‹. 218^r I Par; 234^r II Par; 256^r Oratio Manasse.

257^{r-v} leer.

258^r **Spottvers**. Von einer Hand der 1. Hälfte des 16. Jhs. *Der Zwinglin (?) sit ein xij pott, hait py got, wie Iudas*.

258^v leer.

Spiegelblatt hinten: **Pergamenturkunde** (rechte Hälfte), siehe Spiegelblatt vorn, und Papierfragmente, siehe Einband.

Pergament, 305 Blätter, 28–29 × 19 cm

11. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 2 IV¹⁶ + (IV-3)²¹ + (IV-1)²⁸ + 12 IV¹²⁴ + III¹³⁰ + IV¹³⁸ + III¹⁴⁴ + 19 IV²⁹⁶ + (III-1)³⁰¹. Nach Bl. 21 fehlen 3 Bl., nach Bl. 22 und 301 fehlt je 1 Bl., Textverluste. Bl. 2, 157 und 163 teilweise herausgeschnitten. Wasserschaden. 8^v Lagenzählung *a*. Neuere Foliierung: I. II. 1–303.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum Bl. 1–144: 20,5–21 × 12, 21 Zeilen; Bl. 145–301: 22 × 12–13, 19 Zeilen. Karolingische Minuskel, mehrere Hände (Händewechsel z.B. 37^r, 69^r, 87^v), HOFFMANN, S. 341, unterscheidet 11 Hände. Zählung der Homilien am oberen Rand von einer gleichzeitigen Hand bis 107^r. Titel in Rustica. Am Anfang der Homilien 2zeilige (1^r 4zeilige) rote Initialen. 109^r zwei Rankeninitialen in roter Federzeichnung. Einritzung am Rand: Rankeninitiale (z.B. 108^v, 125^v), Vierfüßler (z.B. 124^v, 133^v), Hand (135^v), stehende menschliche Gestalt (211^v). Akzente.

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen durch Auspunktierung oder auf Rasur. 2^r *Pater noster*, 101^r ... *bder*, 296^r *Sancti spiritus assit nobis gratia*. Federprobe: 301^v *probatio penne*. 108^v Capitula von einer Hand des

14. Jhs., von der gleichen Hand Zählung der Homilien am oberen Rand ab 108^v.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, Pfäfers, 3. Viertel des 15. Jhs. Streichenlinien, Einzelstempel (KYRISS, Spätgotische, Nr. 1, 3, 4–6). Eine nach vorn greifende Kantenschliesse, neu. Rücken nach 1935 erneuert, braunes Leder mit Einzelstempeln; auf dem alten, separat aufbewahrten Rückenleder 2 Papierschilder: 1. *Homiliae Sancti Gregorii Papae M.S.*, 17.–18. Jh., daneben alte Signatur *XII*, 19. Jh.; 2. heutige Signatur *II*, 20. Jh. Titelschild aus Pergament auf dem vorderen Deckel *Omelye sancti Gregorii pape numero quadraginta* und Signatur *Q* in Rot, Textura, 15. Jh. Auf dem hinteren Spiegelblatt kleines Papierschild mit alter Signatur *D9*, 18. Jh. Altes Spiegelblatt (I) abgelöst. Risse mit Faden und Tierhaaren (Bl. 2, 153, 157) vernäht; Bl. 1, 2 und 302 im 20. Jh. geflickt.

Herkunft: Nach HOFFMANN «typische sanktgallische Initiale». Möglicherweise identisch mit «II quadraginta» im Pfäferser Bücherverzeichnis Nr. 3. Die 2 Teile könnten den Pars prima (bis Bl. 108) und Pars altera (ab Bl. 109) entsprechen. Hoffmann weist eine Hand dem sanktgallischen Skriptorium (1. Hälfte des 11. Jhs.) und die übrigen mit Vorbehalt dem Skriptorium der Reichenau (2. Hälfte des 11. Jhs.) zu.

Besitzer: Wahrscheinlich identisch mit «XL homilie Gregorii» im Bücherverzeichnis Nr. 3 des 10./11. Jhs. (MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 96 Nr. 10). Pfäferser Titel- und Papierschilder, siehe Einband.

Literatur: BETHMANN, Handschriften, S. 593; BRUCKNER, Scriptoria, Bd. 1, S. 82, Taf. XXIV; HOFFMANN, Textbd., S. 341 und Tafelbd., Abb. 165; Raymond ÉTAIX, Répertoire des manuscrits des homélies sur l'Évangile de Grégoire le Grand, in: Sacris erudiri 36 (1996), S. 123; siehe Einleitung, S. 13.

I^r–II^v (Spiegel- und Vorsatzblätter vorn) **EUSEBIUS CAESARIENSIS, Historia ecclesiastica (Fragment)**, siehe Anhang A.

1^r–108^r **GREGORIUS I. PAPA, Homiliae in Evangelia (pars prima)**. 1^r Prolog ›*Incipit epistola ad Secundinum Tauromenitanum episcopum (?)*‹. *Reverendissimo et sanctissimo fratri ...* 2^r Capitula 1–20, 2^v zeitgenössische Randbemerkung zu Cap. 18 [I] *sta omilia deest in ordine isto*. Text *Lectio sancti ewangelii secundum ...* 3^r *Omelia beati Gregorii pape de eadem lectione. Dominus ac redemptor noster ... misericordiae pignus tenemus*. Homilien 1–3, 8, 4–7, 9–17, 19–20. Textverluste: nach Bl. 21 fehlen 4 Bl.: Hom. 4, cap. 2–5; CC 141, S. 28, Z. 45 – S. 32, Z. 146: ... *stantem dilexerat recell* – *//iudicem nostrum quia ...*; nach Bl. 22 fehlt 1 Bl.: Hom. 5, cap. 2–3; CC 141, S. 34, Z. 23 – S. 35, Z. 54: ... *multum reliquit qui cum//* – *//damna nostra credere ...*

108^{r-v} **Benedictio agni paschalis**. Von einer zeitgenössischen Hand. ›*Benedictio agni in Pascha*‹. *Deus universe carnis qui Noe et filiis eius ...* Sg 561; Tc 4343; 108^v Initium von Ps 129 *De profundis clamavi ad te domin[e]*.

108^v–301^v **GREGORIUS I. PAPA, Homiliae in Evangelia (pars altera)**. 108^v Capitula 21, 23, 18, 24, 22, 25–40, Nachtrag einer Hand des 14. Jhs.: ›*Sequentes omelie sunt iste*‹. *Prima Maria ...* 109^r Text von erster Hand *Dominica sancta Paschae. Lectio sancti ewangelii secundum Marcum. In illo tempore. Maria Magdalena et Maria Iacobi ... Omelia beati Gregorii papae de eadem lectione. Multis vobis lectionibus ... caelestes exsequiq sancta//* Schluss fehlt. Hom. 40, cap. 11; CC 141, S. 409, Z. 416. Homilien 21, 23, 18, 24, 22, 25–40.

302^r–303^r (Vorsatz- und Spiegelblätter hinten) **EUSEBIUS CAESARIENSIS, Historia ecclesiastica**, siehe Anhang A.

Pergament, 165 Blätter, 25,5 × 19 cm
Erste Hälfte des 11. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: II⁴ + 6 IV⁵² + VI⁶⁴ + IV⁷² + 2 (III+2)⁸⁸ + 9 IV¹⁵⁸ + (II-1)¹⁶², das letzte Bl. (Bl. 163) als Spiegelbl. in den Deckel geklebt. Ursprünglicher Bestand 13–54 und 63–Spiegelblatt hinten; später ergänzt durch Bl. 5–12 und 55–62, sowie durch eine Lage am Anfang, die dann durch Bl. 1–4 ersetzt wurde. Bei Bl. 11, 42 und 43 der untere Rand, bei Bl. 83 der seitliche Rand weggeschnitten; das weggeschnittene untere Drittel von Bl. 4 wurde bei der Restaurierung von 1984 ersetzt. Im Hauptteil ab Bl. 13 Lagenzählung am Lagenende *i–xiiii*. Neuere Paginierung: 1–115. 115a. 116–149. 149a. 150–163.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 12,5–13,5 × 19,5–21, Bl. 1–4, 13–54 und 63–163: 24–28 Zeilen, Bl. 5–12 und 55–62: 21–23 Zeilen. Karolingische Minuskel von zwei Haupthänden aus der 1. Hälfte des 11. Jhs. (13^r–44^v und 45^r–55^r, 62^v–161^v, von STREITER, S. 16–20 als Hand A und C bezeichnet) und zwei weiteren gleichzeitigen Händen (STREITER, S. 17f. und 20f.: Hand B und D), 44^v von späterer Hand nachgezogen. Rubriziert, Überschriften in Majuskelschrift (STREITER, S. 23: Rubrikator A), 13^r Haupttitel in breiter Capitalis. Bei den Perikopen 2–5zeilige einfache rote Initialmajuskeln. 161^v zwei Subskriptionen in Rot *Finit Chadalo* und am Rand, kaum lesbar *Rudolf scripsit*.

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen durch Auspunktierung oder auf Rasur. 13^v–17^r Ergänzung der Akzente. 46^r am Rand *bruzi morder*, 13. Jh., darunter *tranc* (?), *morder*. Federproben: 3^v *Proba*; 24^r *Probati*, rot; 6^r am unteren Rand *Kirie eraclius* ..., neuemiert; weitere Neumen 3^v und 73^v. Spiegelblatt vorn – 12^v und 162^v– Spiegelblatt hinten Nachträge.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, vermutlich 14. Jh. Bindung und Rücken mit überstehenden Lederlappen sowie Langriemenschliesse neu. Zum Zustand vor der Restaurierung: STREITER, S. 24. Im Spiegelbl. vorn 2 Papierstücke, auf dem einen kopfstehend in Textura [B] *eatus vir*, [B] *eatus vir qui timet* (Initium von Ps 111); weitere Texte siehe unten. Spiegelblatt hinten obere zwei Drittel Pergament (163^r), unteres Drittel Papier, Texte siehe unten. Signakel aus rotem Garn bei Bl. 79, 84, 103 und 135. Auf dem Rücken Papierschild *Lectiones et Evangelia per Annum M.S.*, 17.–18. Jh., im 19. Jh. ergänzt durch die Signatur XV. Im vorderen Spiegelbl. kleines Papierschild *K12*, 18. Jh. Auf dem hinteren Spiegelbl. Restaurierungsvermerk *Rietmann, St. Gall*, (handschriftlich:) 1989 eingepresst; nach Bl. 161 eingeklebt Papierschild des Restaurators.

Herkunft: Für ein Benediktinerkloster hergestellt, siehe 146^r und 147^r.

Besitzer: 58^r Federproben auf den Rändern *ns* (oder *ms*) *fab*; *u* (?) *fab ib*, 12./13. Jh.; *fab* könnte als «fabariensis» gedeutet werden. Pfäferser Titel- und Papierschilder, siehe Einband.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 82, Taf. XXI; CLLA, Nr. 1264; STREITER, *Das Lektionar von Pfäfers*, mit Ed.; *Die Abtei Pfäfers*, S. 128 Nr. 10.

Spiegelblatt vorn: **Missa de sancta Katharina**. Nur Gesangsteile. Von einer Hand der 2. Hälfte des 14. Jhs. *Gaudeamus omnes* ... STREITER, S. 51. Sequenz *Salve sancta Katherina* ... AH 55 Nr. 206, Textvarianten in: STREITER, S. 51f. Fortsetzung im hinteren Spiegelblatt.

1^r–4^r **Lectionarium missae**. 2.–4. Adventssonntag. Von einer Hand des 12. Jhs. *Secundum Lucam. In illo*

tempore ... Erunt signa ...—... Salutare dei nostri. STREITER, S. 53–55 Nr. 1A–11A. 3^v *Benedictus*, neuumiert. 4^v **Oratio de BMV.** Von einer Hand des 13. Jhs. *Da quaesumus domine populo tuo ...* Fortsetzung von 10^v. Ha 61; STREITER, S. 50. Darüber von der gleichen Hand *Quere in libro ubi sit illa profecia Angelus domini x ibi invenias.*

5^r–10^r **Lectionarium missae.** Weihnachten – Johannes Ev. Von einer Hand des 12. Jhs. *Et videbunt omnes fines terrę salutare dei nostri ...—... in fornace dicentes.* STREITER, S. 55f. Nr. 12A–20A. Die Perikopen ausser 13A und 20A entsprechen denjenigen im vollständigen Lektionar Nr. 4–6a (unten, 14^v–15^v), 116b (123^v), 121b (128^r) und 183b (149a^v).

10^r **Orationes de BMV.** Von einer Hand des 13. Jhs. *Deus qui per beate Marie virginis partum ...* Ha 56; CO 1725; STREITER, S. 51. Fortsetzung auf 10^v.

10^v–12^v **Passio sanctorum Cyriaci, Largi et Maximiani.** Von einer Hand des 12.–13. Jhs. *Tempore qo (!) Maximianus rediit de partibus Affrice ad urbem Romam ...—... Tunc Ciriacus dixit: Cum aufl* Schluss fehlt. Aus BHL 2056; AASS³, Ian. II, S. 369–371.

13^r–161^v **Lectionarium missae**

13^r–130^v **Proprium de tempore.** Weihnachtsvigil – 24. Sonntag nach Pfingstoktav. *Lectio epistole beate (!) Pauli apostoli ad Romanos. Fratres: Paulus servus Ihesu Christi ...—... venturus est in mundum.* STREITER, Nr. 1–124. Beinahe identisch mit dem Comes von Murbach (Besançon, Bibl. municipale, Ms. 184), siehe STREITER, S. 27–38. Lücke im Text nach Bl. 62: (Io 6,54–70) *ęterneę habes et nos|| – ||hominum factus et habitu ...* (Phil 2,7–11), Textverlust. 63^r–84^v Passionsgeschichte nach Mt, Mc, Lc und Io mit übergeschriebenen *t, c* und *l* in hellerer Tinte; 73^v Mc 15,34: (mit Neumen) 73^v *Heli heli lemasabachtani* (teilweise ausradiert): *... nomen ... interpretatum: Deus meus deus meus ut quid dereliquisti me?*

130^v–156^v **Proprium de sanctis.** Silvester – Andreas. *In natale sancti Silvestri lectio. Ad Hebreos. Fratres: Plures facti sunt ...—... secuti sunt eum.* STREITER, Nr. 125–215. Ausser bei Silvester Festbezeichnungen und Verweise von einer gleichzeitigen Hand eingesetzt. Zu bemerken: 146^r *Translatio sancti Benedicti* [statt Martini] und 147^r *Translatio sancti Benedicti.*

156^v–159^r **Commune sanctorum.** *In vigilia unius apostoli. Epistola. Benedictus deus ...—... corpore et spiritu. In Christo Ihesu domino nostro.* STREITER, Nr. 216–224. Überschriften wie im Sanktorale.

159^r–161^v **Missae votivae per hebdomadam et pro diversis.** *De sancta Trinitate. Lectio epistole beati Pauli apostoli ad Corintios. Fratres: Gaudete perfecti estote ...—... in novissimo die. Finit Chadalo. Rudolf scripsit.* STREITER, Nr. 225–231, 232–233 (Missae pro semetipso), von anderer Hand, Nr. 234 (unklar) und Nr. 235 (In agenda mortuorum).

161^v–162^v **Dedicatio ecclesiae.** Von einer gleichzeitigen Hand. *In dedicatione. Lectio libri Apocalypsis Iohannis apostoli: In diebus illis. Vidi civitatem ...—... Secundum Lucam. In illo tempore ingressus Ihesus ... facere quod perierat.* STREITER, Nr. 21A.

162^v–163^r (Spiegelblatt hinten) **Nachtrag.** Von einer gleichzeitigen Hand. *Secundum Lucam. In illo tempore ... Homo quidam erat dives ...* Ergänzung zum 2. Sonntag nach Pfingsten, vgl. 110^v *Quere evangelium in ultimo folio.* STREITER, Nr. 22A.

163^r (Spiegelblatt hinten) **Orationes de sancta Katharina.** Von einer Hand der 2. Hälfte des 14. Jhs. *Omnipotens sempiternus deus qui corpus beate Katherine ...* Cf. BRUYLANTS II 322. I 493; STREITER, S. 52.

Fortsetzung des Eintrags im vorderen Spiegelblatt. Darunter die Initien von Ps 2, 18, 44, 46, 47, 71, 84, 95 und 97.

Cod. Fab. IV **LECTIONARIUM MISSAE**

Pergament, 242 Blätter, 28 × 19 cm
12. Jahrhundert

Lagen, Follierung: 20 IV¹⁶⁰ + (IV+1)¹⁶⁹ + 8 IV²³³ + (IV-1)²⁴⁰. 240^v mit modernem Pergament restauriert. Mehrere Schmutzflecken. Lagenzählung teilweise erhalten *iii-v ...*, *vii ...* Neuere Follierung: A. 1–240. B. **Einrichtung, Ausstattung:** Stiftliniierung, Schriftraum 18–18,5 × 11–12, 23–24 Zeilen (Bl. 161 mit 18–22 Zeilen). Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 61^v, 161^r, 161^v). Rubriziert, Überschriften in Rustica. Bei den Perikopen 2–3zeilige rote Majuskeln. Rankeninitialen in schwarzer und roter Federzeichnung auf 6–17 Zeilen: 1^v (Weihnachtsevangelium), 4^r (Weihnachten), 5^r (Io 1,1), 111^r (mit roter Tinte; Ostern), 125^r (Himmelfahrt), 128^v (mit roter Tinte; Pfingsten). 42^v, 84^v, 106^v, 233^r–237^r Neumen. 1^v–61^r Akzente.

Korrekturen, Nachträge: Viele Korrekturen auf Rasur von einer zeitgenössischen Hand. 188^v–189^r interlineare deutsche Glossen, 15. Jh.

Einband: Alte Holzdeckel, 1944 mit braunem Leder bezogen. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel. Nach BRUCKNER war der Einband 1935 stark beschädigt. Die alten Spiegel- und Vorsatzblätter (Bl. I und 241) sind seit der Restaurierung separat aufbewahrt, siehe Anhang B. Spiegel- und Vorsatzblätter (A, B) Papier, neu. Auf dem Rücken Papierschild mit der heutigen Signatur IV. Pergamentsignakel (Bl. 186, 187).

Besitzer: Mindestens seit dem 15. Jh. in der Abtei Pfäfers.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 82, Taf. XXVII, XXXIII; CLLA, Nr. 1296; Die Abtei Pfäfers, S. 129 Nr. 16.

A^r–1^r leer.

1^v–239^v **Lectionarium missae**

1^v–190^v **Proprium de tempore.** Weihnachtsevangelium – 4. Adventssonntag. *Incipiunt lectiones et evangelia per circulum anni. In vigilia natalis domini. Lectio epistolę beati Pauli apostoli ad Romanos. Paulus servus ...–... in spiritu sancto.* Enthält gegenüber Cod. Fab. III Lesungen für die Zeit von Epiphanie bis Fastenzeit, von Osteroktav bis Himmelfahrt und von Pfingstoktav bis Advent. Bemerkenswert: Passionsgeschichte nach Mt, Mc, Lc und Io mit übergeschriebenen *t*, *c* und *l* in hellerer Tinte; 84^v Mt 27,46: ... *clamavit Ihesus* (die 3 nächsten Wörter von einer zeitgenössischen Hand auf Rasur:) *voce magna dicens* (mit Neumen in hellerer Tinte:) *Hely hely lemasabactani.*

190^v–207^v **Proprium de sanctis.** Markus – Thomas Ap. *In natale sancti Marci evangeliste. Secundum Marcum. In illo tempore. Facilius est camelum ...–... viderunt et crediderunt.* Enthält gegenüber Cod. Fab. III ein reduziertes Sanktorale mit 31 Festen; Feste, die in Cod. Fab. III fehlen: 190^v Vigil von Philipp und Jakob, 197^v Vigil von Assumptio BMV.

207^v–229^r **Commune sanctorum.** *In vigilia unius apostoli. Lectio libri Sapientie. Beatus vir ...–... diem neque horam.* 207^v Apostel, 217^r Märtyrer, 222^r Priester, 226^r Jungfrauen.

229^r–230^r **Dedicatio ecclesiae.** *In Dedicacione. Lectio libri Apocalypsis Iohannis apostoli. In diebus illis. Vidi civitatem ...–... supra petram.* 229^v *In dedicacione altaris.*

230^r–239^r **Missae votivae per hebdomadam et pro diversis.** *De sancta Trinitate. Lectio epistole beati Pauli ad Corinthios. Fratres: Gaudete ...–... in novissimo die.* 230^r–232^r wie in Cod. Fab. VII, 148^r–152^v.

239^r–^v **Dominica in Palmis.** *In Palmis.* Lesungen Ex 15,27–16,10 und Mt 21,1–2 (mit Verweis).

240^r–^v leer.

Cod. Fab. V **PSALTERIUM MONASTICUM**

Pergament, 226 Blätter, 28 × 18,5–19 cm
13.–14. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: (III-3)^C + (IV-1)⁸ + 6 IV⁵⁶ + (III+1)⁶³ + 2 IV⁷⁸ + 3 (III+1)⁹⁹ + 3 IV¹²³ + (III+1)¹³⁰ + 7 IV¹⁸⁶ + (III+1)¹⁹³ + 3 IV²¹⁷ + (IV-2)²²³. Bl. 223 ehemals als zweites Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Am Anfang fehlen 3 Bl., vor Bl. 2 das ursprüngliche Bl. 1 und am Schluss 2 Bl., Textverluste. Bl. 150–180 (Vesper) stark abgegriffen, Blätter eingerissen, Blattränder abgerissen, z.B. Bl. 174, 175. Lagenzählung am Lagenende beschnitten, 32^v–71^v *iiii^{us}–viii^{us}* sichtbar. Foliierung des 15. Jhs. in römischen Zahlen bis CXXX, stark beschnitten, im 16. Jh. ersetzt: II–LXXXII. LXXXIIa. LXXXIII–CXLVIII [= 2–72. 72a. 73–149], im 20. Jh. am Ende ergänzt 150–223, am Anfang A–C.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 21 × 13, 20 Zeilen. Frühgotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. Rote Satzmajuskeln und einzeilige Skizzen von Blättern, Ranken mit Pfeilblättern und anderen Motiven (Fisch, Vogel, Hand usw., 57^r menschlicher Kopf); die Skizzen trennen jeweils den Schluss der Psalmverse am Zeilenende vom folgenden Vers am Zeilenanfang ab. Bei den Psalmen, Hymnen, Cantica, Capitula und Orationen 2–4zeilige rote und blaue ornamental gespaltene Initialen mit Fleuronné oder mit Punktverdickungen. 68^v, 78^r, 94^r, 129^r, 150^r (Ps 51, 59, 73, 101 und 109) 6–7zeilige rote oder rot-blau ornamental gespalteten Lombarden mit Fleuronné und Ranken nach dem Vorbild der hochmittelalterlichen Rankeninitialen in roter und blauer Federzeichnung, hinten teilweise mit roten und blauen Majuskeln. Notation mit Neumen.

Korrekturen, Nachträge: Zahlreiche Ergänzungen des 15.–17. Jhs. 7^r 3 Wörter in deutscher interlinearer Übersetzung, 16. Jh. An den Rändern von 152^v–153^r und 155^v–156^r Nachträge Quadratnotation auf 4 Linien, 17. Jh. Eingelegtes Papierblatt mit Federzeichnung des Agnus dei, 18. Jh.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, Pfäfers, 3. Viertel des 15. Jhs. Streichenlinien, Einzelstempel (KYRISS, Spätgotische, Nr. 5). Eine nach vorn greifende Kantenschliesse. Holzdeckel vom vorangehenden Einband übernommen, Spuren von 2 Schliessen auf dem Hinterdeckel sowie des Dorns einer Langriemenschliesse auf dem Vorderdeckel sichtbar. Spuren von Signakeln. Bl. 223 ehemals in den Spiegel geklebt. Spiegelblätter (Fragmente eines neumierten Antiphonars von einer gleichzeitigen Hand wie der Psalter) zu zwei Dritteln abgerissen. Risse im Pergament teilweise genäht.

Herkunft: Nach der Liturgie für Pfäfers geschrieben.

Besitzer: Auf dem Hinterdeckel eingeritzt 1542 *FRATER RVD [OL] FFVS STVCKY*. Rudolf Stucki war seit 1530 Dekan von Pfäfers, von 1549 bis zu seinem Tod am 27. 12. 1564 Abt. Auf dem vorderen Spiegelblatt kleines Papierschild mit alter Signatur *E ii*, 18. Jh.; auf dem Rücken 3 Papierschilder: 1. *Psalterium M.S.*, 17.–18. Jh., daneben alte Signatur *III*, 19. Jh.; 2. heutige Signatur *V*, 20. Jh.; 3. alte Signatur *RR*, 17.–18. Jh.

Literatur: BETHMANN, Handschriften, S. 593; MGH N, Bd. 1, S. 646–648; BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 82, Taf. XLII; KYRISS, *Spätgotische*, S. 38.

A^r–C^v **Kalender.** Juli – Dezember. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Dies Aegyptiaci und Goldene Zahl. Textverlust: Am Anfang fehlen 3 Blätter mit Januar–Juni. Heiligenkalender, siehe Anhang C. Nekrologische Notizen in: MGH N, Bd. 1, S. 647f. Bemerkenswert: *Dedicatio huius ecclesie translata est per Siffr[edum von Gelnhausen, 1298–1321] episcopum Curiensem in proximam dominicam ante Galli* 12. 10.

1^{r–v} fehlt.

2^r–196^v **Psalterium feriatum monasticum.** // *eo super Syon montem ...–... esse non poterit.* Ps 2,6–150, 191^v *Te deum laudamus*, 192^v *Benedictus*, 193^r *Magnificat*, 193^v *Nunc dimittis*, 194^r *Quicumque vult.* Am Anfang fehlt 1 Bl., Textverlust. Monastische Einteilung mit Invitatorien, Hymnen, Antiphonen, Versikeln, Responsorien, Cantica und Orationen, Gesangsteile neumiert. Zahlreiche Ergänzungen, 15.–16. Jh.

196^v–216^r **Officium defunctorum.** *Incipit vigilia mortuorum. Antiphona. Dirige ...–... in generatione et genera[tione].* Antiphonen neumiert. Responsorienreihe nach Zählung von Knud OTTOSEN, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus 1993: 14-72-24/32-57-28/68-40-38; siehe OTTOSEN, S. 106f.

216^r–218^v **Orationes pro defunctis.** *Pro episcopo. Deus qui inter ...–... requiescant in pace. [A]men.* 216^v *Pro abbate, Pro sacerdote* mit Ergänzung, 15. Jh., *In deposicione un[i]us defuncti, In anniversario*, 217^r *Pro uno defuncto, Pro una defuncta*, 217^v *Pro defunctis, Pro omnibus in oratione commissis, Pro congregatione*, 218^r *In cymiterio*, [Oratio] *generalis*.

218^v–222^v **Officium defunctorum.** *In agenda mortuorum. Antiphona. Placebo ...–... Cetera ut in priori vigilia pleniter continetur.* Totenoffizium mit 3 Nokturnen, Gesangsteile neumiert. Responsorienreihe nach Zählung von OTTOSEN, a.a.O.: 36-67-75/57-60-1/84-95-3-38; nicht verzeichnet in OTTOSEN. Bemerkenswert: 221^r *Invitatorium Circumdederunt me gemitus ...*

222^v–223^v **Antiphonae pro dominicis.** *Hec alleluia canenda sunt in paschali tempore.* 20 Antiphonen. 223^r *Iste antiphone sunt cantande super Benedictus.* 11 Antiphonen. 223^v *Antiphona super Magnificat.* 6 Antiphonen, *Infra Septuagesimam ad horas.* 4 Antiphonen.

223^v **Versus.** Von einer späteren Hand, 13.–14. Jh. *Maria mater gratie mater misericordie tu nos ab hoste protege nos ab hora mortis suscipe.* Siehe AH 32 Nr. 135 (5).

Pergament, 135 Blätter, 26–27 × 17–20 cm
12.–14. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: IV⁸ + (IV+1)¹⁷ + (III+1)²⁴ + 4 IV⁵⁶ + (II+3)⁶³ + IV⁷¹ + III⁷⁷ + IV⁸⁵ + (IV-1)⁹² + 3 IV¹¹⁶ + (II+2)¹²² + (IV-2)¹²⁸ + (I+1)¹³¹. Nach Bl. 85 fehlt 1 Bl., nach Bl. 128 fehlen 2 Bl., nach Bl. 40 fehlt vermutlich eine Lage, Textverluste. Bl. 12, 19–23, 26, 27 und 31 kleiner und mit unregelmässigen Rändern. 1^r Lagenzählung *a* (?), 12.–13. Jh. Neuere Foliierung: A. B. 1–131. C. D.

Einrichtung, Ausstattung; Korrekturen, Nachträge:

Teil 1: 1^r–63^v (12. Jh.). Stiftliniierung, Schriftraum 22–24,5 × 14–17,5, bis 32^r 35–41 Zeilen, 33^r–63^v 28–29 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen. Rubriziert, 1–3zeilige Initialmajuskeln, im Messekanon 9^v–11^r blau gestrichelt; im Kalender Goldene Zahlen blau und *KZ* blau gestrichelt. 10^r Kreuzigung in schwarzer Federzeichnung, rot und blau koloriert. Neumen. Risse und Flickstellen mit rotem und gelbem Faden genäht. 63^v am unteren Rand flüchtige Skizze mit 2 menschlichen Gestalten.

Teil 2: 64^r–77^v (13.–14. Jh.). Tintenliniierung, Schriftraum 21,5 × 14, 33 Zeilen. Textualis von einer Hand. 1–2zeilige rote Lombarden. Neumen, nur 64^r und 70^r–71^v ausgeführt.

Teil 3: 78^r–128^v (14. Jh.). Tintenliniierung, Schriftraum 19 × 13,5–14, 21 Zeilen oder 7 Notensysteme pro Seite. Textualis von einer Hand. Quadratnotation auf 4 Linien (4 rote Linien 80^v–85^v). Bl. 114 Riss mit Tierhaaren, Bl. 127 mit roten Faden genäht.

Teil 4: 129^r–131^v (12. Jh.). Stiftliniierung, Schriftraum 18,5 × 13, 23 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand. Titel in Rustica, rote und schwarze Initialmajuskeln. Neumen.

Einband: Alte abgeschrägte Holzdeckel, 14./15. Jh., mit hellem Leder neu bezogen, Rücken mit überstehende Lederlappen. Das ursprüngliche Bezugsleder auf das neue geklebt, je 5 neue Hutbuckel aus Messing, 2 neue nach vorn greifende Langriemenschliessen. Alte Spiegelblätter (A–D) abgelöst, siehe Inhalt. Neue Spiegelblätter, Pergament. Pergamentsignakel, Bl. 26 aufgenähtes Leinensignakel. 2 Papierschilder auf dem Rücken: 1. *Missale M.S.*, 17.–18. Jh., daneben alte Signatur XIX, 19. Jh.; 2. kaum lesbar *F*, 18. Jh. Nach Bl. 131 eingeklebt Papierschild des Restaurators von 1989 *Louis Rietmann + Co., CH-9000 St. Gallen.*

Herkunft: Teil 1 vermutlich Abtei Pfäfers; im Kalender ist Evortius von der ersten Hand eingetragen.

Besitzer: Kapelle St. Salvator auf St. Margrethenberg (*Sampans*) ob Pfäfers: Teil 1 seit dem 12. Jh. aufgrund der im Kalender zum 8. Juni nachgetragen *dedicatio Sancti Salvatoris in Sampaun*, Teil 2 seit der 2. Hälfte des 13. Jhs. aufgrund des 77^{r-v} nachgetragenen Margaretenoffiziums; Teil 3 und 4 seit dem 14. Jh., als die ursprünglich separaten Libelli zu einem Band vereinigt wurden, siehe dazu den Eintrag 77^v zum Margaretenoffizium *Laudes quere in extrema parte veteris libri*, der auf 63^v verweist. Spätestens seit dem 18. Jh. in der Abtei Pfäfers. Pfäferser Titel- und Papierschilder, siehe Einband.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 82f., Taf. XXVII; MÜLLER, *Kalendar*, S. 21f., 29–34, 91–122; Die Abtei Pfäfers, S. 128f. Nr. 14; UB südlSG, Bd. 2, S. 529f.

A^r–B^v, C^r–D^v (abgelöste Spiegelblätter vorn und hinten) **Sacramentarium (Fragment)**. Pergament, 25,5–26 × 15, von Bl. B und D nur schmale Streifen erhalten. Blindliniierung, Schriftraum 20 × 12,5, 23 Zeilen. Karolingische Minuskel des 9. Jhs. Überschriften in Rot, C^v 3- und 6zeilige Hohlbuchstaben als Initialen,

mit Schrägkreuzen als Füllmuster sowie gelber und grüner Füllung. A^{r-v} // *Repleti sumus domine donorum ...-... dominus terram suam et pepercit*// Quinquagesima (Postcommunio) – Quadragesima (1. Lesung); C^{r-v} // *autem senem reges quem ...-... ita et vos facite. Super*// Agatha – 5. Sonntag nach Epiphanie.

Teil 1 Missale

1^r–2^v **Kalendar.** Januar – Dezember. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden und Goldene Zahl. 4 Monate pro Seite. Heiligenkalendar, siehe Anhang C. Kommentar: MÜLLER, Kalendar, S. 29–34, 91–122. Konrad (26. 11.), 1123 kanonisiert, gibt den terminus post quem. Nachtrag: 1^v *Medardi episcopi. In Sepaune, dedicatio Sancti Salvatoris* (siehe Besitzer), von einer gleichzeitigen Hand.

2^v–9^v **Proprium festivum de tempore et de sanctis (pars prima).** 1. Adventssonntag – Passionssonntag. *In adventu domini. Ad te levavi ...-... defende presidiiis. Per.* Formulare für 1. Adventssonntag, Commemoratio BMV, Weihnachten, Stefan, Johannes Ev., Innocentes, Weihnachtsoktav, Epiphanie, Purificatio BMV, Annuntiatio BMV, 4. Fastensonntag und Passionssonntag.

9^v–11^r **Canon Missae.** *Per omnia secula seculorum ...-... miserere nobis.*

11^r–17^v **Proprium festivum de tempore et de sanctis (pars altera).** Ostern – Nativitas BMV; Dedicatio. *In die sancto Pasche. Resurrexi ...-... amplificetur augmentis. Per.* Formulare für Ostern, Auffahrt, Pfingsten, Johannes Bapt., Peter und Paul, Assumptio BMV, Nativitas BMV, Kirchweihstag.

17^v–21^v **Commune sanctorum.** *In vigilia unius apostoli. Ego autem ...-... muniamur et precibus. Per.* 19^r Märtyrer, 19^v Bekenner, 21^r Jungfrauen.

21^v–26^r **Missae votivae.** *De sancta Trinitate. Benedicta sit ...-... sunt sacramentum. Per.* Votivmessen für die Woche und 13 Formulare nur mit Gebeten, darunter 24^v Nikolaus, 25^r Totenmesse mit vollständigem Formular.

26^v **Benedictio in Prima.** *In dominicis diebus. Preciosa est in conspectu ... Sancta Maria mater domini nostri Ihesu Christi et isti atque omnes sancti ...*

26^v–27^r **Benedictio salis et aquae.** *Benedictio salis. Exorcizo te creatura salis ...* Sp 1451–1455.

27^r **Visitatio infirmorum, Gloria et Credo.** *Ad visitandum infirmum. Deus qui famulo tuo Ezechię ...* Ha 987; Tc 2767; *Angelicum carmen. Gloria in excelsis deo ...; Symbolum Nicenum. Credo in unum deum ...*

27^v–30^v **Orationes.** 1. Adventssonntag – 23. Sonntag nach Pfingstoktav. *Dominica IIII ante Nativitatem domini. Oratio. Excita domine quesumus potentiam ...-... in misericordię proficiant.* Anschliessend von einer gleichzeitigen Hand *Sanet te deus pater omnipotens. Sanet te Christe filius ... universa delicta tua. Amen.*

31^r–32^v **Missae votivae.** Von zwei wenig späteren Händen. 31^r Pro peccatis. Introitus *Si iniquitates ...; 31^v In Rogationibus. Exaudivit de templo ...; 32^r Pro salute vivorum. Salus populi:* Gesangsteile neumiert.

32^v **Sequentiae.** Von einer weiteren, wenig späteren Hand. Martin AH 53 Nr. 181; Nikolaus AH 42 Nr. 296 (unter Benutzung der Hs.).

33^r–40^v **Graduale.** 1. Sonntag nach Weihnachten – 19. Sonntag nach Pfingsten. *Dominica prima post natale. Populus Syon ...-... sacrificium vespertinum.* Am Schluss fehlt vermutlich 1 Lage, Textverlust. Alleluiaverse der Sonntage nach Pfingsten: Ps 5,2; 7,2; 7,12; 17,2; 20,2; 30,2; 46,2; 58,2; 64,2 und 5; 77,1; 80,2; 87,2; 89,1; 94,1 und 2; 94,3; 107,2; 113,1 und 2; ohne Alleluiaverse; Lücke.

41^r–63^v **Lectionarium missae**. 2. Adventsonntag – 24. Sonntag nach Pfingstoktav. *Dominica III ante Nativitatem. Ad Romanos. Fratres: Quecunque scripta sunt ...–... ex illa [h]ora*. Am Anfang fehlt vermutlich 1 Lage, Textverlust.

63^v **Vergabungen an die Salvatorkapelle**. Urbarmässige Einträge für die Kapelle St. Salvator auf St. Margrethenberg, um die Mitte des 13. Jhs. *De Cizure Sifridus ovem I ...* UB südlSG Nr. 1412.

63^v **Officium proprium de sancta Margareta virg. (pars altera)**. Nachtrag von der gleichen Hand des 14. Jhs. wie 77^{r-v}. Antiphona *Martir insignis Margareta ... per infinita secula seculorum. Amen*. Fortsetzung von 77^r.

Teil 2

64^r–70^f **Dedicatio ecclesiae**. *In dedicatione ecclesie. In prima Vespera. Antiphona. Presta domine ...–... facta est alleluia*. Monastisches Offizium.

70^r–74^f **Officium proprium de sancta Margareta virg.** *In festo Margarete. Vidi speciosam ...–... tempore seculi. Amen*. Monastisches Offizium.

74^v–75^f **Lectio de sancta Margareta virg.** *Legenda de sancta Margareta. Prima leccio. Beatissima Margareta erat Theodosii filia ...–... quem Iudei crucifixerunt*. Aus BHL 5303; MOMBRIITUS 2, S. 190, Z. 30 – S. 191, Z. 5. Mit Sequenz AH 50 Nr. 271; am Rand *Historiam quere retro in ultimo folio* (= 77^r).

75^v **Missa de sancta Margareta virg.** *Missa de sancta Margareta. Omnipotens sempiternus deus qui infirma mundi ...* Nur Gebete mit 76^f Ps 97; Nachtrag, 13. Jh.: *Deus qui beatam Margaretam virginem et martyrem fortem ...*; 76^v *Missa communis. A cunctis nos quesumus domine mentis ...* BRUYLANTS II 1. 533. 687; 77^r Nachtrag, 14. Jh.: *Collecta de sancta Dorothea. Omnipotens sempiternus deus in cuius nomine ...; Seq[ue]ntia de sancta Margareta*. AH 55 Nr. 232, neumierte.

77^{r-v} **Officium proprium de sancta Margareta virg. (pars prima)**. Nachtrag von der gleichen Hand des 14. Jhs. wie 63^v. *Historia sancte Margarete virginis et martyris. Super Magnificat in prima Vespera. Antiphona. Magnificemus dominum ...* Reimoffizium AH 28 Nr. 3, hier für den monastischen Gebrauch adaptiert; am Schluss *Laudes quere in extrema parte veteris libri*. Fortsetzung siehe 63^v.

Teil 3

78^r–87^f **Officium proprium de sancta Margareta virg.** *Hystoria de sancta Margareta virgine et martyre. O Margaretha celorum ...–... interveniat quesumus. Evovae*. Reimoffizium AH 28 Nr. 3, hier für den monastischen Gebrauch adaptiert (andere Fassung als 77^r). Melodien in Quadratnotation.

87^r–97^v **Lectio de sancta Margareta virg.** *Passio beate Margarethe virginis et martyris. Post resurrectionem domini nostri Iesu Christi et gloriosam ascensionem eius ...–... preces memoretur ante dominum nostrum...* BHL 5303; MOMBRIITUS 2, S. 190–196.

97^v–104^f **Missa de sancta Margareta virg.** *Officium de sancta Margaretha* mit Alleluivers 100^f *Sponsa Cristi speciosa Margaretha ...* mit 100^v AH 55 Nr. 232, Melodien in Quadratnotation.

104^r–106^v **Missa in dedicatione ecclesiae**. *Terribilis est locus ...*, mit 105^r AH 8 Nr. 42, Melodien in Quadratnotation.

106^v–128^f **Missae de sanctis**. Formulare für Sigismund, Romanus Mart., Hippolyt, 11 000 Jungfrauen

mit Alleluiavers 110^v *Ursula virgo dei sacrans ...*; Martin mit Alleluiavers 112^r *Martinus episcopus migravit a seculo ...* und AH 53 Nr. 181; Columban, Katharina mit Alleluiavers RH 8821 und AH 55 Nr. 203; *Mauri* (?), Andreas, Germanus (Bischof), Panefreda, Anastasia, Agnes mit Alleluiavers 123^r *Agno nos Cristo iungas ...* und AH 55 Nr. 51; Agatha, Georg mit 126^r AH 34 Nr. 238 (unter Benutzung der Hs.), Philipp und Jakob mit Sequenz 127^v *Summis hunc diem veneremur ... capiti. Est* // AH 54 Nr. 74, bricht 128^r in Str. 22 ab.

128^v **Notiz über den Kirchweihtag der Kapelle auf St. Margrethenberg.** Nachtrag von einer Hand des 15. Jhs. *Nota: dedicacio huius capelle celebrabitur annuatim perpetuis temporibus proxima dominica post nativitatem gloriosissime virginis Marie. Insuper episcopus in consecracione speciali dono concessit de omnipotentis dei misericordia omnibus vere contritis et confessis predictam dedicacionem visitantibus quadraginta dies indulgentiarum et totidem addidit in die sancte Margarete ad pristinas indulgencias.*

Teil 4

129^r–131^v **Missae votivae, sequentiae.** *De sancta Trinitate. Antiphona. Benedicta ...–... dominus tecum.* Neumierte Gesänge für Trinitas, Crux sancta, BMV (mit AH 53 Nr. 111), *Pro defunctis.* 130^v Sequenzen für Gallus (AH 53 Nr. 149), Nikolaus (AH 42 Nr. 296) mit neuemiertem Alleluiavers 131^r *Domine dilexi decorem ...*, 131^v Dedicatio ecclesiae (AH 53 Nr. 247) mit neuemiertem Alleluiavers *Vox exultationis ...* Anschliessend neuemierter Alleluiavers zu Nikolaus *Iuravit dominus ...*, Gallus *Iustus ut palma...* und BMV *Ave Maria ...*, am Rand Initien der Messgesänge.

C^r–D^v Abgelöste Spiegelblätter, siehe oben.

Cod. Fab. VII **GRADUALE, SACRAMENTARIUM**

Pergament, 173 Blätter, 24 × 18 cm

12. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: III⁶ + (III+2)¹⁴ + IV²² + 2 (III+2)³⁸ + IV⁴⁶ + (IV-1)⁵³ + 2 IV⁶⁹ + (IV+2)⁷⁹ + 3 IV¹⁰³ + (III-2)¹⁰⁷ + (IV-1)¹¹⁴ + 6 IV¹⁶² + (IV-1)¹⁶⁹ + 2 I¹⁷³. Nach Bl. 53 fehlt 1 Bl., nach Bl. 107 fehlen 3 Bl. (Textverluste) und nach Bl. 168 ein Bl. Am äusseren Rand der ersten Lage Mäusefrass. Neuere Foliierung: 1–173.

Einrichtung, Ausstattung: 1^r–53^v und 108^r–173^v Stiftliniierung, 54^r–107^v Blindliniierung. Bis 53^v Schriftraum 17–17,5 × 13–14, ab 54^r 17–18 × 12–13, 21–22 Zeilen, 47^r–53^v und 100^v 30 Zeilen. Karolingische und frühgotische Minuskel, Kalendar, Graduale, Sequentiar und Sakramentar von verschiedenen Händen, das Sakramentar von 3 Haupthänden (1: 58^v–76^r, 78^v–100^r, 101^v–103^v, 105^r–106^r; 2: 109^r–138^r; 3: Korrektur 76^v–78^r, 139^r–167^v) und weiteren Händen. Rote Überschriften in allen Teilen von derselben Hand. 169^v–173^v Nachträge. Initien in Rustica, ab 63^r meist rot gestrichelt. Überschriften in breiter roter Capitalis. Bei den Sonn- und Festtagen 2–5zeilige rote Majuskeln. Folgende Feste sind durch 3–7zeilige rote Majuskeln, teilweise Rankeninitialen in roter oder schwarzer Federzeichnung mit Knollen, Blättern und Zierklammern, durch gelbe und grüne Füllung sowie durch Initien in breiter roter Capitalis hervorgehoben: im

Graduale 7^r 1. Adventsonntag, 26^v Ostern und 31^r Pfingsten; im Sakramentar 62^v und 63^v Weihnachtsvigil, 64^r Anastasia, 64^v Weihnachten, 65^r Johannes Ev., 72^r Purificatio BMV, 75^v Gregor, 76^v Annuntiatio BMV, 89^v 4. Fastensonntag, 95^r Palmsonntag, 95^v Montag nach Palmsonntag, 96^v Karfreitag, 101^v Ostervigil, 103^r Ostern, 103^v Ostermontag, 113^r Pfingsten, 117^r Johannes Bapt., 118^v Peter und Paul, 131^r Michael, 134^r Allerheiligen. 57^v–58^r Praefatio und Kanon mit Zierseiten: Ganz- und halbseitige Rankeninitialen in brauner Federzeichnung mit Knollen, Blättern, Blüten, Tierköpfen sowie grün und gelb gefärbten Zierklammern auf rotem, gelbem, grünem und braunem Grund, Text in breiter roter Capitalis, 58^r mit Rahmen in Gelb und Rot mit floralen Mustern. 59^r Kanonbild in schwarzer und roter Federzeichnung: Kreuzigung, am Fuss des Kreuzes Kelch mit dem Blut Christi, um das Kreuz Medaillons mit den Evangelistensymbolen, teilweise rot, grün und gelb ausgefüllt. Text in roter Ziercapitalis mit grüner Füllung. Rahmen aus Blattfriesen in Schwarz, Rot, Grün und Gelb. Sanktgallische Neumen.

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z.B. 59^r, 79^r; Ergänzung von Gebeten, 64^v–65^r, 76^v, 13. Jh.; Ergänzungen des 14.–15. Jhs., z.B. 38^r, 167^v. Im Graduale etwa 2 cm breite abgeschabte Streifen, z.B. 16^v, Text im 15. Jh. teilweise ersetzt, z.B. 31^r.

Einband: Massive Holzdeckel, vermutlich 12. Jh., mit hellem Leder bezogen, 15./16. Jh. Rücken mit Leinwand verstärkt, Rückenleder über die Kapitale genäht. Ehemals 2 nach hinten greifende Kantenschliessen, ein Eisennagel im Vorderdeckel erhalten. Signakel aus rotem Leder und Pergament. Spiegelblätter aus einer teilweise auf Pergament, teilweise auf Papier geschriebenen Handschrift des 15. Jhs., vorn Papier, hinten Pergament, siehe Inhalt.

Herkunft: Kalendar für die Pfarrkirche St. Evort in Pfäfers geschrieben.

Besitzer: Pfarrkirche St. Evort in Pfäfers, 12. Jh., siehe Kalendar. In der Bibliothek der Abtei seit dem 17./18. Jh. Auf dem Rücken 2 Papierschilder: 1. *Missale M.S.*, 17.–18. Jh., daneben alte Signatur *VI*, 19. Jh.; 2. heutige Signatur *VII*, 20. Jh. Auf dem hinteren Spiegelblatt kleines Papierschild *g iii 12*, 18. Jh.

Literatur: BETHMANN, Handschriften, S. 593; BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 83, Taf. XXVIII, XXIX, XXXIII; Le Graduel Romain, Bd. 2, S. 130 (Sigle PFA 2); Emmanuel BOURQUE, *Étude sur les Sacramentaires romains*, Bd. II/2, Rom/Quebec 1958, S. 83; MÜLLER, Kalendar, S. 22f., 30–34, 91; Die Abtei Pfäfers, S. 129 Nr. 17; HANGARTNER, *Missalia*, S. 56, 61, 66, 91, 95, 101, 120, 131.

Spiegelblätter vorn und hinten: **Orationes de BMV.** Stiftliniierung, Schriftraum 16,5–17 × 13–14, 26–28 Zeilen. Textura von einer Hand des 15. Jhs. Spiegelblatt vorn. *De beata virgine in adventu domini. Oratio. Deus qui de beate Marie virginis utero ...* Ha 140; Sg 679; *Paschali tempore de beata virgine. Deus qui per beate Marie virginis partum ...* Ha 56. 61; Spiegelblatt hinten. *De beata virgine tempore paschali. Oratio. Deus qui per resurrectionem filii tui ... De sancta Dorothea. Oratio. Omnipotens sempiterna deus in cuius nomine gloriosa ...* CO 3847. 2958b.

1^r–6^v **Kalendar.** Januar – Dezember. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Dies Aegyptiaci, Goldene Zahl und Monatsverse: 1^r *Hic mensis anni quasi ianua dicitur ...* Heiligenkalendar, siehe Anhang C. Kommentar: MÜLLER, Kalendar, S. 30–34, 91. Aus der Diözese Chur, siehe *Lucii confessoris* 3. 12., rot gestrichelt. Im 12. Jh. in der Pfarrkirche St. Evort in Pfäfers nach dem Nachtrag *Dedicatio ecclesie sancti Evortii* 12. 11. 5^v nekrologische Notiz *Ursula uxor Bertholdi de Sekingen obiit, cuius anniversarium plebanus semper debet facere* 28. 10., 13.–14. Jh.

7^r–45^v **Graduale**

7^r–41^v **Proprium de tempore et de sanctis.** 1. Adventssonntag – 23. Sonntag nach Pfingstoktav. *Incipit gradale* [sic]. *Dominica I in adventu domini. Ad te levavi ...–... fiet vobis.* Temporale und Sanktorale gemischt, vom Kalender stark abweichend. Melodien in sanktgallischer Neumenschrift. Texte fast identisch mit Einsiedeln, Stiftsbibl., Cod. 121 (LANG, Cod. 121 Einsiedeln); Abweichungen: Es fehlen die Versikel der Offertorien, die Nr. LXXVI (Sabbato vacat) und CXLVII (Hermes); 7^v 4. Adventssonntag ohne das 2. Alleluia; 9^r Sonntag vor Weihnachten. *Graduale. A summo celo*; Weihnachtsvigil ohne Tractus; 13^r Purificatio BMV. Antiphona [1] *Ave gratia plena ...* [2] *Adorna thalamum ...* [3] *Responsum accepit ...*; *Tractus. Audi filia ...*; 14^r Annuntiatio BMV ohne Tractus; 15^r Feria IV in capite ieiunii. *Antiphona.* [1] *Iuxta vestibulum ...* [2] *Inmutemur habitu ...*; 17^v Samstag nach dem 1. Fastensonntag. *Graduale.* [1] *Protector noster ...* [2] *Propitius esto ...* [3] *Dirigatur oratio ...* [4] *Convertere ...*; 2. Fastensonntag. *Tractus. Dixit dominus mulieri ...*; 21^v Donnerstag nach 5. Fastensonntag ohne «vel. off.»; 22^r Passionssonntag. Introituspsalm *Quare me repulisti*; 23^v Palmsonntag; Das Graduale ist nicht in Form eines Responsorium prolixum aufgeführt. Die Rubriken weichen von Einsiedeln, Stiftsbibl., Cod. 121 ab.

41^v–45^v **Versus alleluatiaci.** *Incipiunt alleluia in dominicis diebus. Verba mea ...–... regnabit a ligno.* Bis 43^r Alleluiaverse der Sonntage nach der Pfingstoktav: Ps 5,2; 7,2; 7,12; 17,2; 20,2; 30,2; 46,2; 58,2; 64,2 und 5; 77,1; 80,2; 87,2; 89,1; 94,1 und 2; 94,3; 107,2; 113,1 und 2; 114,1; 116,1; 117,16; 129,1; 145,2; 147,1 und 3; die Liste stimmt nicht mit Einsiedeln, Stiftsbibl., Cod. 121 (LANG, Cod. 121 Einsiedeln, S. 391–394, Nr. CC) überein. 43^r Apostel, Bekenner, 44^r BMV, 44^v *De resurrectione.* Vgl. LANG, Cod. 121 Einsiedeln, Nr. CC.

45^v **De sancta Cruce.** *De sancta Cruce. Offertorium. Protege domine plebem ... Tractus. Tu es Petrus ...*; *Tractus. Domine non secundum ...* Vgl. LANG, Cod. 121 Einsiedeln, Nr. CCIII.

45^v–46^v **Processio in Palmis.** *In Palmis ad processionem. Antiphona. Cum appropinquaret ... Antiphona. Collegerunt pontifices ... Antiphona. Cum audisset populus ... Gloria laus et honor ...* Vgl. LANG, Cod. 121 Einsiedeln, Nr. CCIV–CCV.

46^v **Ad salutandam sanctam crucem in Parasceve.** *In Parasceve. Popule meus quid feci tibi ...*; Antiphona *Cum fabricator ... O admirabile ...*; Hymnus *Crux fidelis ... Pange lingua ...* Vgl. LANG, Cod. 121 Einsiedeln, Nr. CCVII–CCVIII.

46^v–53^v **Sequentiae.** Weihnachten – BMV. *In nativitate domini. Sequentia in primo gallicantu. Grates nunc ...–... vitam dat salvandis.* AH 53 Nr. 10, 15, 16, 215, 168, 157, 29, 99, 34, 36; AH 54 Nr. 7; AH 53 Nr. 46, 56, 67, 70, 163, 210, 173, 104, 95, 186, 191, 149, 247, 112, 181, 203, 122, 228, 229; AH 50 Nr. 268; AH 54 Nr. 47; AH 53 Nr. 198, 81; AH 50 Nr. 265. 53^v *De sancto Petro.* Neumiert. *Tractus Tu es Petrus ... Tractus in XXL (!). Domine non secundum ... Tractus Dixit dominus mulieri ... sicut petisti.* Bemerkenswert: 51^r Kirchweihtag der Abteikirche St. Gallen am 17. 10.

54^r–168^v **Sacramentarium**

54^r–62^v **Ordo missae.** Praeparatio ad missam et missa. // *Presbiter cum se parat ad missam cantet hos psalmos: Quam dilecta ...*; 57^r *Actiones nostras quesumus domine et aspirando ...* Textverlust: Am Anfang fehlt 1 Bl. 57^r Canon missae. *Per omnia secula seculorum ... Dominus vobiscum ...* 58^r *Vere dignum et iustum est ...* 59^r *Te igitur ...* 61^v am Rand ergänzt eine gleichzeitige Hand die Anrufung der Apostel und Heiligen mit *Margareta.* 62^r *Præceptis salutaribus moniti ... Pater noster ...* 62^v *Agnus dei qui tollis peccata mundi miserere nobis.*

62^v–137^r **Proprium de tempore et de sanctis.** Weihnachten – Thomas Ap. *In vigilia natalis domini. Deus qui nos redemptionis ...–... gaudere remediis.* Per. Temporale und Sanktorale gemischt, mit dem Kalendar übereinstimmend ausser Maria ad Martyres (13. 5.), Victor (14. 5.), Basilides, Cyrinus und Nabor (12. 6.), vigilia Assumptionis BMV (14. 8.).

137^r–139^v **Commune sanctorum.** *In vigilia apostoli. Beati apostoli tui N. cuius gloriosa natalicia ...–... pura mente capiamus.* Per. 137^v Märtyrer, Bekenner, 138^v Jungfrauen.

139^v–147^v **Orationes pro dominicis post Pentecosten et per Adventum.** *Dominica I post octavam Pentecosten. Oratio. Deus in te sperantium ...–... salutis effectus.* Per. Ergänzung zum Temporale.

147^v–148^r **Dedicatio ecclesiae.** *In dedicatione ecclesie. Deus qui nobis per singulos annos ...* Sp 1262–1265.

148^r–152^v **Missae votivae per hebdomadam.** *De sancta Trinitate. Omnipotens sempiterna deus qui dedisti ...–... obtulimus maiestati.* Per. 7 Formulare mit Gesängen und Lesungen.

152^v–168^v **Missae votivae pro diversis et ad diversa.** *Missa cottidiana. Deus qui nos beate Marie ...–... pervenire mereamur.* Per. 45 Formulare mit Gebeten, gelegentlich mit Lesungen, 167^v mit anderer Tinte von der gleichen Hand *In nativitate sancte Marie Magdalene* mit Gebeten und Lesungen.

168^v–169^v **Benedictio salis et aquae.** Von einer Hand des 12. Jhs. *Exorcismus salis. Exorzizo te creatura salis ...* Sp 1451–1452. 1454–1455.

169^v–171^r **Nachträge.** Von einer Hand des 12. Jhs. *De sancto Nicolao. Deus qui beatum Nicolaum pontificem tuum innumeris decorasti ... Secreta. Sanctifica domine deus nostra munera ... [Ad] complendum. Sacrificia domine que sumpsimus ...; 170^{r-v} Missa quando volueris. Dies nostros quesumus domine placatus ...* Nur Gebete: Ha 891; Tc 2509; Ha 930; *Pro ...* (Rasur) *missa. Exaudi quesumus domine pro omni gradu ecclesie ...* nur Gebete: cf. Tc 4127; CO 5750. 5952; 170^v *Missa pro peccatis. Antiphona. Si iniquitates ...* Vollständiges Formular ohne Gebete; Lesungen Ier 14,7–9 und Mc 11,22–26.

171^{r-v} **Sequentia de sancta Cruce.** Von einer Hand des 12.–13. Jhs., neuemiert. *De sancta Cruce sequentia. Dulce lignum ...* AH 8 Nr. 26.

171^v **Kyrie, Gloria.** Von der gleichen Hand, neuemiert. *Kyrieleyson. Christeleyson ...; Gloria in excelsis ...*

171^v **Orationes pro parentibus.** Von einer Hand des 13. Jhs. *Pro parentibus. Deus qui nos patrem et matrem ...* BRUYLANTS II 407, 1134, 106.

172^r–173^v **Dedicatio altaris.** Nachtrag von einer Hand des 12. Jhs., neuemiert. *Dedicatio altaris. Dicit dominus sermones ...* Vollständiges Formular, cf. Tc 4127 und Ha 816; Ha 822; Lesungen: Is 18,7; 19,4.19.21.22.24–25 und Lc 6,43–48; 173^v Praefatio. *Et te in veneratione beatę Mariae semper virginis ...*

173^v **Alemannischer Glauben und Beichte.** Nachtrag von einer Hand des 13. Jhs. *Ich widersageti dime tiefîle und allen sinen ratin und allen sinen werchin ...–... und allen sinen heligin allir mirre (?) sunde.* Von anderer Hand *e. habe gat.* Stimmt nur teilweise mit der ältesten bis anhin bekannten Überlieferung des althochdeutschen Textes bei Vadian überein. Vgl. Bernhard HERTENSTEIN, Joachim von Watt (Vadianus), Bartholomäus Schobinger, Melchior Goldast, Die Beschäftigung mit dem Althochdeutschen von St. Gallen in Humanismus und Frühbarock, Berlin/New York 1975, S. 87; Stefan SONDEREGGER, Art. Alemannischer Glauben und Beichte, in: Verfasserlexikon, Bd. 1, Sp. 209f.

Spiegelblatt hinten, siehe Spiegelblatt vorn.

Pergament, 183 Blätter, 23,5–24,5 × 18 cm
13. Jahrhundert und zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (III-1)⁶ + IV¹⁴ + II¹⁸ + 3 IV⁴² + (II+1-1)⁴⁶ + II⁵⁰ + IV⁵⁸ + (I+1)⁶¹ + 7 IV¹¹⁷ + (IV-4)¹²¹ + 7 IV¹⁷⁶ + III¹⁸². Vor Bl. 2 fehlt ein Bl., nach Bl. 45 ein separat eingebundenes Einzelblatt, nach Bl. 119 fehlen die beiden inneren Doppelblätter der Lage, Textverluste. Das Graduale (62^r–119^v) von einer Hand des 13. Jhs. *i–lviii* mit Tinte foliiert; im ganzen Band neuere Folierung: 1–143. 143a. 144–182.

Einrichtung, Ausstattung; Korrekturen, Nachträge:

Teil 1: 2^r–14^r (13. Jh.). Stiftliniierung, Schriftraum 18 × 11–11,5, zweispaltig (4,5–5,5), 38 Zeilen. Frühgotische Minuskel von vermutlich zwei Händen. Rubriziert, Initien in Capitalis, 2–4zeilige rote Silhouetteninitialen, 7^{ra} beim Sequentiar rot und grün ornamental gespalten. 14^{ra–rb} Ergänzungen von zwei wenig späteren Händen, 3^v–6^r, 12^v und 14^{va–vb} Ergänzungen von mehreren Händen des späten 13. und des 14. Jhs., 14^{vb} teilweise neuviert.

Teil 2: 15^r–61^v (2. Hälfte des 15. Jhs.). Tintenliniierung, das letzte Blatt unliniiert. Schriftraum 17–17,5 × 10,5–11, bis 50^v 20–21 Zeilen, ab 51^r 12 Zeilen. Textura des 15. Jhs. von einer Hand. Rubriziert, 1–3zeilige rote Lombarden. Vereinzelt Korrekturen. 51^v Reste von Klebstoff, Papier und Pergament, ein Schnitt im Bund sowie 52^r Farbspuren; wahrscheinlich war hier ein koloriertes Kanonbild auf Papier mit Pergamentverstärkung eingeklebt. Die einfache Lombarde des T (*Te igitur*) auf 52^r war mit einem Papierstück von 7,5 × 5,5 (vermutlich mit geschmückter Initiale) überklebt. 17^r–18^v, 50^v, 51^v und 61^r Ergänzungen des späten 15. und frühen 16. Jhs.

Teil 3: 62^r–182^v (13. Jh.). Stiftliniierung, Schriftraum 18 × 10,5, bis 119^v 20–21 Zeilen mit Neumen, ab 120^r 26–27 Zeilen. Frühgotische Minuskel von mindestens zwei Händen, Händewechsel nach 121^v. Rubriziert, Initien in Capitalis, 1–6zeilige rote Majuskeln, teilweise Silhouetteninitialen, teilweise fleuronéartig verziert, 122^r mit menschlichem Gesicht. Durch Initialen hervorgehoben: 66^r Weihnachten, 94^r Ostern, 99^v Auffahrt, 100^r Pfingsten, 111^v 1. Sonntag nach Pfingstoktav, 122^r Epiphanie, 135^v Ostern, 137^v Auffahrt, 143a^v Thomas Becket, 150^r Johannes Bapt. 62^r rote Initiale mit ausgesparten Tierfiguren (Hund und Ziege). Sanktgallische Neumen. Korrekturen und zahlreiche Ergänzungen des 13.–16. Jhs., vereinzelt neuviert, einige ausradiert, z.B. 177^v und 178^v–179^r. Handweiser.

Einband: Vorn abgeschrägter Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, Pfäfers, 3. Viertel des 15. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel (KYRISS, Spätgotische, Nr. 1, 3–5). Hinterer Deckel (mit schwarzem Leder bezogener Karton, Rollenstempel) und Rücken, 20. Jh. Ehemals eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, Löcher des Dorns auf dem Vorderdeckel sichtbar. Signakel aus rotem Leder und Pergament. Spiegelblätter und Vorsatzblatt (1), siehe Inhalt.

Herkunft: Das Kalendardar beruht direkt oder indirekt auf einer sanktgallischen Vorlage, zeigt aber auch Kennzeichen der Diözese Chur.

Besitzer: Pfarrkirche St. Evort in Pfäfers seit dem späteren 13. oder früheren 14. Jh. nach der Ergänzung 155^v, siehe auch die nekrologische Notiz zum 31. 3. (2^r) und Einband. Spätestens seit dem 17./18. Jh. in der Abtei Pfäfers. Im vorderen Spiegelbl. Papierschild mit alter Signatur *XVIII*, 19. Jh., auf dem Rücken Papierschild mit heutiger Signatur *VIII*, 20. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 83, Taf. XXXIX, XLII; Le Graduel Romain, Bd. 2, S. 130, 167 (Sigle PFA 1); MÜLLER, *Kalendar*, S. 23; KYRISS, *Spätgotische*, S. 38; *Die Abtei Pfäfers*, S. 129 Nr. 15; HANGARTNER, *Missalia*, S. 56, 61, 65, 66, 91, 95, 102, 120, 131.

Spiegelblatt vorn –1^v **EUSEBIUS CAESARIENSIS, *Historia ecclesiastica* (Fragment)**, siehe Anhang A.

Teil 1 **Kalendar und Sequentiar**

2^r–6^v **Kalendar.** März – Dezember. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Dies Aegyptiaci und Goldene Zahl. Textverlust: Am Anfang fehlt 1 Bl. mit Januar und Februar. Heiligenkalendar, siehe Anhang C. Nach einer sanktgallischen Vorlage: *Depositio sancti Galli confessoris* 16. 10. mit Vigil, Oktav und *Dedicatio ecclesie ipsius* 17. 10., *Depositio sancti Othmari abbatis* 16. 11., mit Vigil, alle rot; auf die Diözese Chur deuten Florinus (17. 11.) und Lucius (3. 12.), rot. Zur Datierung: Thomas Becket (29. 12.), kanonisiert 1173, gibt den terminus post quem, siehe Sanktorale. Nekrologische Notiz *Martinus capellanus et notarius monasterii Fabariensis obiit, cuius anima requi[escat] in p[ace]* 31. 3., 13. Jh., beschnitten. 3^v–4^r am Rand Messeformular für Fronleichnam, 14. Jh.; 4^v–5^r am Rand Sequenz AH 54 Nr. 169. 6^r am Rand *Si tibi aliqua anxietas evenerit quam superare vis, vel si animam amici tui liberare de penis, fac tibi missam cantari in dominica die in honore sancte Trinitatis ... scias quod impleta erit oratio tua in brevi tempore si credis. Verum est quia probatum est*, 14. Jh.

7^{ra}–14^{vb} **Sequentiae.** Weihnachten – Nikolaus. *In natale domini in prima missa. Grates nunc omnes ...—... contemplantur oculi.* AH 53 Nr. 10, 15, 16, 215, 168, 157, 29, 99, 34, 36, 46, 50, 52, 54, 53, 48; AH 54 Nr. 7; AH 53 Nr. 57–60, 56, 67, 70, 163, 210; AH 50 Nr. 268, 267; AH 53 Nr. 119, 173, 104, 95, 186, 191, 149, 112, 181, 203; AH 54 Nr. 66; AH 53 Nr. 122, 228, 229, 239, 246, 81, 247; AH 50 Nr. 265; AH 54 Nr. 216. Feste am Ende nicht in der Abfolge des Kirchenjahres. 14^{ra} Nachtrag von einer Hand des 13. Jhs. *In nativitate sancte Marie Magdalene.* 14^{rb} AH 54 Nr. 153. Nachtrag von einer Hand des 14. Jhs. *Sequentia de martiribus vel de uno martire vel confessore.* AH 55 Nr. 37 (21–26). 14^{va} Nachtrag von einer Hand des 13. Jhs. *Conceptio BMV* AH 54 Nr. 219. *Michael* AH 53 Nr. 190. *Septem Gaudia BMV* AH 54 Nr. 213, neuviert.

Teil 2 **Messeformulare und Ordo missae**

15^r–18^v **Missae pro diversis.** *De beata virgine. Introitus. Salve sancta parens ...—... potenter custodi. Per.* 18^v Nachtrag von einer Hand des 16. Jhs. *De omnibus fidelibus defunctis. Oratio. Fidelium deus omnium conditor ...* Gebete mit Lesungen.

19^r–49^r **Missae de sanctis.** 26 Formulare. 20^r *De Concepcione beate virginis. Gaudeamus omnes ...—... informare misteriis. Per.* *Conceptio BMV Alleluivers O Maria clausus ortus ...* und Sequenz RH 4615; 22^r Advent mit AH 54 Nr. 192 und 191; 25^r BMV mit AH 53 Nr. 15 (9–12) und AH 54 Nr. 2, 21, 19; 27^v *Crux sancta* mit AH 54 Nr. 6; 28^r *Corona spinea* mit AH 54 Nr. 7 und 140; 29^v *Corpus Christi* mit AH 50 Nr. 385 und AH 54 Nr. 169; 33^r *Visitatio BMV* mit AH 48 Nr. 390 und AH 54 Nr. 193; 36^r *Anna* mit AH 55 Nr. 61; 36^v *Martha* mit AH 55 Nr. 244; 38^r *Benedikt* (falsch eingeordnet) mit AH 9 Nr. 158; *Antonius abb.* (falsch eingeordnet) mit AH 55 Nr. 69; 39^r *Bernhard* mit Sequenz *Doctor bone et salutis vie ductor ...*; 39^v *11000 Jungfrauen* mit AH 54 Nr. 82; 40^v *Florinus* mit AH 53 Nr. 148; 41^v *Lucius* mit AH 34 Nr. 273; 42^v *Barbara* mit AH 55 Nr. 81; 43^v *Elisabeth* (falsch eingeordnet) mit AH 55 Nr. 120; 44^v *Dorothea* mit AH

55 Nr. 116; 45^v *In dedicatione altaris*; 46^r Margareta mit AH 55 Nr. 232 (Anfang fehlt) // *Christo separatur te ...* AH 55 Nr. 232 (11); *Divisio Apostolorum* mit AH 50 Nr. 267. Textverlust: Nach Bl. 45 fehlt 1 Bl. mit dem Anfang von Margareta und zuvor mit einem weiteren Formular.

49^v–61^r **Ordo missae**. 49^v Gloria – Credo: *Gloria in excelsis deo ...* (tropiert:) *Spiritus et alme orphanorum paraclite ...* RH 19312. 50^r *Gloria in excelsis deo ... Credo in unum deum ...* 50^v Praefationes und Sanctus. 52^r Canon missae: *Te igitur ...–... corporis et anime. Per eundem Cristum dominum nostrum.*
61^v leer.

Teil 3 **Graduale und Sacramentarium**

62^r–119^v **Graduale**

62^r–111^v **Proprium de tempore et de sanctis**. 1. Adventsonntag – Thomas Ap. *Incipiunt officia missarum per circulum anni. Dominica prima in adventu domini. Ad te levavi ...–... Offertorium. In omnem.* Temporale und Sanktorale gemischt, neumierte, mit dem Kalendar übereinstimmend ausser Hubert (17. 9.), Emmeram (22. 9.), Vigil von Michael (28. 9.) und Caesarius (1. 11.). Gallus mit Vigil deutet auf St. Gallen, Lucius auf die Diözese Chur. Bemerkenswert: 91^v Karfreitag. *Ad crucem salutandam versus greci: Agyos, otheos, ayos, yskyros, ayos, athanatos eleysonimas. Sanctus deus, sanctus fortis, sanctus immortalis miserere nobis. Antiphona. Ecce lignum ... Antiphona. Crucem tuam ... Antiphona. Crucem tuam ... glorificamus. Veniis et supplicationibus peractis imponatur antiphona Cum fabricator mundi ...* Ergänzungen und Korrekturen von verschiedenen Händen des 13.–14. Jhs. am Rand: 68^v Weihnachtsoktav. Alleluivers *Post partum virgo ...*, 101^v Titel *In octava Pentecosten officium de sancta Trinitate* gestrichen und ersetzt durch *In octava Pentecosten sicut in die sancto.*

111^v–117^v **Dominicae post Pentecosten**. Sonntage 1–23 nach Pfingstoktav. *Dominica prima post octavam Pentecosten. Domine in tua misericordia ...–... exultabit vehementer.* Alleluiverse der Sonntage nach der Pfingstoktav: Ps 5,2; 7,2; 7,12; 17,2; 20,2; 30,2; 46,2; 58,2; 64,2 und 5; 77,1; 80,2 und 3; 87,2; 89,1; 94,1 und 2; 94,3; 104,1; 107,2; 113,1 und 2; 114,1; 116,1; 117,16; 129,1; 137,1; 145,2; 146,3; 147,3.

117^v–119^v **Versus alleluatici**. 34 Alleluiverse: 117^v Apostel, Märtyrer, 118^v Bekenner, 119^r Jungfrauen; vgl. LANG, Cod. 121 Einsiedeln, Nr. CC. 118^v Ergänzung von einer Hand des 13.–14. Jhs. am Rand: 118^v *Conceptio BMV. Introitus Gaudeamus omnes in domino ...* (nur Gesänge).

119^v–180^v **Sacramentarium**

119^v–120^r **Ordo missae**. Gloria, nur Anfang. *In summis festivitibus. Gloria in excelsis deo ...; In summis. Gloria in excelsis deo ... miserere nobis. Quoniam//* Tropen am Rand von einer Hand des 13./14. Jhs.: *Spiritus et alme orphanorum paraclite ...* RH 19312. 120^r Canon missae, nur Schluss // *Maria et beatis apostolis tuis Petro et Paulo ...; Agnus dei ... dona nobis pacem.* Textverlust: Zwischen 119^v und 120^r fehlen 4 Bl., vermutlich beim Einbinden im 15. Jh. ausgeschieden, siehe 49^v–61^r.

120^r–143a^v **Proprium de tempore**. Weihnachtsvigil – 4. Adventsonntag. *In vigilia Nativitatis domini. Deus qui nos redemptionis ...–... salutis effectus. Per.* 121^r *Benedictio vini* von einer Hand des 13.–14. Jhs. *Domine Iesu Christe qui ex nimio amore vulneratus ... defendantur adversis.* 133^v *Exultet iam angelica ...* (neumierte).

143a^v–162^r **Proprium de sanctis**. Thomas Becket – Thomas Ap. *De nataliciis sanctorum. Thome episcopi et martyris. Deus pro cuius ecclesia ...–... gaudere remediis. Per.* Sanktorale mit dem Kalendar überein-

stimmend ausser Maria ad Martyres (13. 5.), Achatius (28. 6.), Oktav von Johannes Bapt. (1. 7.), Anna (26. 7.), 7 Brüder (10. 7.), Evortius (7. 9.), Jodok (13. 12.) und Anastasia (25. 12.). Zur Datierung: Thomas Becket (29. 12.), kanonisiert 1173, gibt den terminus post quem, siehe Kalendar. Bemerkenswert: 153^r Sixtus mit *Benedictio uve: Benedic domine et hos fructus novos uve ...* Ha 631. Ergänzungen am Rand von mehreren Händen des 13. und 14. Jhs.: 143^v Conceptio BMV; 145^r Meinrad; 145^v Blasius; 146^r Dorothea, Juliana; 150^r Achatius; 151^r Ulrich, Divisio Apostolorum; 151^v Margareta; 152^r Anna; 152^v Oswald; 153^r Afra; 155^v *Oratio de sancto Evorcio episcopo et confessore* mit einem Verweis und einem Handweiser, der 162^v wiederholt ist; 160^v Britius, 161^r Katharina; 162^r Nikolaus, Jodok.

162^r–163^r **Commune sanctorum.** *In nativitate plurimorum martyrum. Magnificet te domine ...—... instruunt alimentis. Per.* 162^r Märtyrer, 162^v Bekenner, 163^r Jungfrauen.

163^{r-v} **Dedicatio ecclesiae.** Nur Gebete. *In dedicatione, In anniversario dedicationis* und *In dedicatione altaris.*

163^v–168^v **Missae votivae per hebdomadam.** *Dominica de sancta Trinitate. Oratio. Omnipotens sempiterna deus qui dedisti ...—... obtulimus maiestati. Per.* 7 vollständige Formulare.

168^v–180^v **Missae votivae pro diversis et ad diversa.** *De patronis. Propiciare quesumus domine nobis famulis ...—... esse participes. Qui cum deo.* 58 Formulare, nur Gebete.

180^v–181^v **Dedicatio ecclesiae.** 2 Epistel- und 2 Evangelienlesungen (Apc 21,2–5; I Cor 3,8–15; Lc 6,43–48; Lc 19,1–10) für *In dedicatione ecclesiarum seu monasteriorum*, 181^v Lesung (Is 18,7; 19,4.19.21.22.24–25) für *In dedicatione unius altaris.*

182^r **Missa pro peccatis.** Lesungen (Ier 14,7–9 und Mc 11,23–26), Nachtrag des 13./14. Jhs. am Rand *Officium pro peccatis*, nur Gesänge.

182^{r-v} **Orationes.** Nachtrag des 13./14. Jhs. Katharina. *Omnipotens sempiterna deus qui corpus beate Katherine virginis et martyris ...* 182^v Nachtrag des 13./14. Jhs. [Oratio] *comunis. A cunctis nos quesumus domine ...* BRUYLANTS II 1; *Pro patre et matre. Deus qui nos patrem ...* BRUYLANTS II 407. 1134. 106.

Spiegelblatt hinten: **Missale (Fragment).** Pergament, beschnitten, erhaltener Schriftraum 15 × 17,5, zweispaltig (8), 21 Zeilen. Textura des 15. Jhs. Rubriken nicht ausgeführt. Fragmente der gleichen Handschrift wie in den Fälzen der ersten Lage (2^r/6^v) und des Kanons (59^r/61^v). Möglicherweise aus der Diözese Augsburg: Adelheid (16. 12.) mit Alleluavers *Hodie regina terrestris sublimata ...* und Sequenz AH 53 Nr. 118.

Cod. Fab. IX **BREVIARIUM CURIENSE (PARS HIEMALIS)**

Papier, 252 Blätter, Handschrift und Drucke, 35 × 21 cm
Diözese Chur, 1456

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf entfernt ähnlich PICCARD I 741–742 (1445–1457), XII 133–135 (1455–1466) und stark deformierte Form (mit Krone); Buchstabe B, entfernt ähnlich BRIQUET 7985 (1455–1460). Lagen: (VII-3)¹¹ + 18 VI²²⁷ + (VI-1)²³⁸ + II²⁴² + (IV-1)²⁴⁹. Am Anfang

fehlen 2 Blätter, nach Bl. 10 und 236 fehlt je 1 Bl., am Schluss fehlt 1 Bl., Textverluste. Bl. 11–13 lose eingelegt. Einige Rissreparaturen. Reklamanten. Lückenhafte Folierung des 20. Jhs.: 1–247, ersetzt durch eine neuere: 1–51. 51bis. 52–55. 55bis. 56–182. 182bis. 183–249.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, 144^r–238^r mit Stift, Schriftraum 1^r–149^r 16,5–19 × 13–14,5, 149^v–234^r 18,5–19,5 × 14–15, 234^v–241^r 21,5–23 × 14–16, zweispaltig (6–7), 1^r–143^v: 32–36 Zeilen, 144^r–149^r: 40–41 Zeilen, 149^v–159^v: 41–52 Zeilen, 160^{tb}–241^r: 34–48 Zeilen. Buchkursive von mehreren Händen (Händewechsel, z.B. 144^{ra}, 149^{va}, 160^{tb}). Rubriziert, 196^r–198^r, 204^r–206^v 1–2zeilige rote Lombarden, abwechselnd rot und grün. 58^v und 60^r Skizzen mit Stift von menschlichen Gesichtern.

Korrekturen, Nachträge: Zeitgenössische Korrekturen und Nachträge.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit hellem Halbleder bezogen, 15. Jh. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse. Spiegelblätter teilweise abgelöst, siehe Inhalt. Signakel aus weissem oder rotem Leder.

Herkunft: Diözese Chur nach der Liturgie. Das seltene Fest Wilhelms des Grossen (230^{vb}) weist auf die Gegend von Bad Ragaz; in der Kapelle St. Leonhard in Bad Ragaz ist seit 1412 ein Seitenaltar Wilhelm geweiht, siehe Werner VOGLER, St. Leonhard bei Bad Ragaz. Zur Geschichte einer spätmittelalterlichen Wallfahrtskapelle, in: Kapelle St. Leonhard, Bad Ragaz. Festschrift zur Vollendung der Restaurierung 1980–1981, Mels 1983, S. 7–22.

Besitzer: 243^r *Hec est domus domini Woluf gesell von Hinnan (?) omn (?) bet (?) la ... mich nit*, 15. Jh. Spätestens seit dem 17./18. Jh. in der Abtei Pfäfers. Auf dem Rücken 2 Papierschilder: 1. *Breviarium M.S.*, 17.–18. Jh., daneben alte Signatur *XXVIII (?)*, 19. Jh.; 2. heutige Signatur *IX*, 20. Jh.

Abgelöstes Spiegelblatt: Fragment (Pergament) eines **Notariatsinstruments** des Sittener Notars Winodus Burrod, schwer lesbar, 2. Hälfte des 14. Jhs.

Teil 1 Handschrift

1^{ra}–132^{va} **Proprium de tempore (pars hiemalis)**. Aschermittwoch – Pfingstvigil. *//ut qui de meritorum qualitate diffidimus ...—... muneribus apciores. Per eiusdem. Explicit pars hyemalis de tempore finita in die sancte Petronelle virginis anno lvi^o* (= 31. 5. [14]56). Anfang fehlt. Zeitgenössische Nachträge am Rand: 55^{va} Montag nach Passionssonntag. *Ad Horas ymnus flexis genibus O crux ave. Te summa deus etc.* AH 50 Nr. 67; 55bis^r Hymne AH 51 Nr. 73; 55bis^v Hymne AH 2 Nr. 119 und 80; 101^v *Festum Lancee et Clavorum ibidem celebratur*, siehe 201^{va}.

132^{va}–217^{va} **Proprium de sanctis (pars hiemalis)**. Saturninus – 10 000 Märtyrer. *Incipit pars hyemalis de sanctis. Et primo de sancto Saturnino ...—... patriam. Amen.* Einige Feste haben auch Angaben für die Messe: 144^v Barbara, 160^v Fabian und Sebastian, 162^r Agnes, 163^r Vinzenz, 165^v Conversio Pauli, 166^v Johannes Chrysostomus, 175^{tb} Dorothea, 183^{ra} Matthias, 188^{va} Annuntiatio BMV, 192^{ra} Tiburtius und Valerianus, 212^{ra} Erasmus. Festdaten nach dem Churer Kalendar in GROTEFEND 2, S. 32–35. Hervorzuheben: 139^{tb} Andreas (30. 11.) mit Hymnen AH 52 Nr. 98 und AH 51 Nr. 140; 139^{va} Lucius (3. 12.): Reimoffizium *Inclite rex Luci*, mit Lesungen aus BHL 5024 (hg. v. Iso MÜLLER, Die karolingische Luciusvita, in: 85. Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft von Graubünden, 1955, S. 8–11, § II–IV), und Hymne AH 52 Nr. 269; 143^{ra} Barbara (4. 12.): Sonderoffizium *Dulci voce resonet*, mit Hymne AH 52 Nr. 121; 145^{tb} Nikolaus (6. 12.): Reimoffizium *Maris tempestate quassati*, mit Hymnen AH 51 Nr. 184 und AH 4 Nr. 404 (zeitgenössischer Nachtrag); 146^{va} Conceptio BMV (8. 12.): Reimoffizium AH 5 Nr. 13, mit

Hymne AH 51 Nr. 122; 150^{va} Odilia (13. 12.): Reimoffizium AH 28 Nr. 36, mit Hymne AH 4 Nr. 409; 151^{vb} Jodok (13. 12.): Sonderoffizium *Desiderium cordis eius*, mit Hymne AH 4 Nr. 285 (zeitgenössischer Nachtrag); 153^{vb} Thomas Becket (29. 12.): Sonderoffizium zusammengesetzt aus den Offizien AH 13 Nr. 92 und 93, mit Hymne AH 23 Nr. 493 (unter Benutzung der Hs.); 156^r am oberen Rand von einer zeitgenössischen Hand *Hystoriam sancti Erhardi quere in fine ubi terminatur ordo debitus de sanctis* (= 217^{vb}); 157^{ra} Antonius (17. 1.): Reimoffizium *Dies ista celebris*, mit Hymne AH 4 Nr. 150; 160^{vb} Agnes (21. 1.) mit Hymnen AH 52 Nr. 89 und AH 4 Nr. 113; 167^{tb} Purificatio BMV (2. 2.) mit 169^{tb} *Ad processionem* ...; 171^{ra} Agatha (5. 2.) mit Hymnen AH 2 Nr. 104 und AH 51 Nr. 135; 172^{vb} Dorothea (6. 2.): Reimoffizium AH 5 Nr. 56, mit Hymne *Deus fidelis iocundetur*; 176^{ra} *De duobus Valentinis martyribus* (14. 2.): Reimoffizium AH 28 Nr. 94 (unter Benutzung der Hs.), mit Hymne AH 28 Nr. 94; 176^v am unteren Rand von einer zeitgenössischen Hand *Hystoriam de sancta Scolastica similiter et de sancto Wilhelmo require post* (= 228^{vb}, 230^{vb}); 181^{vb} Matthias (24. 2.): eigene Gesänge von einer zeitgenössischen Hand am unteren Rand von 182^v und 182^{bis}^v; 183^{ra} Gregor (12. 3.): Reimoffizium AH 5 Nr. 64, mit Hymne AH 52 Nr. 213 (zeitgenössischer Nachtrag); 186^{va} Annuntiatio BMV (25. 3.); 190^{ra} Maria Aegyptiaca (9. 4.): Reimoffizium AH 28 Nr. 7 (unter Benutzung der Hs.); die Antiphonen der ersten Vesper wurden von einer späteren Hand am unteren Rand von 190^r eingetragen; Hymne AH 23 Nr. 416 (zeitgenössischer Nachtrag; unter Benutzung der Hs.); 193^{va} Georg (25. 4.): Reimoffizium *Laus et honor summo deo*, mit Hymne AH 51 Nr. 115; 198^{tb} Walpurga (1. 5.); 200^{va} Corona spinea (4. 5.): Reimoffizium AH 5 Nr. 11, mit Hymnen AH 30 Nr. 31 und AH 52 Nr. 13; 201^{va} Lancea und Claves (Freitag nach Ostern): Reimoffizium AH 5 Nr. 7, mit Hymnen AH 52 Nr. 6–11; 10 000 Märtyrer (22. 6.): Sonderoffizium AH 5 Nr. 29.

217^{vb}–238^{ra} **Officia propria.** *Sequitur hystoria de sancto Erhardo. In prima vespera super omnia Laudate ...—... contribucione gaudeamus. Per dominum.* 217^{vb} Erhard (8. 1.): Reimoffizium *Laudabilem virum patrem laudamus*, mit Hymne AH 4 Nr. 247; 219^{vb} Paulus Eremita (10. 1.): Reimoffizium AH 28 Nr. 44, mit Hymnen AH 4 Nr. 413 und AH 23 Nr. 451–452 (unter Benutzung der Hs.); 222^{ra} Hilarius (13. 1.): Sonderoffizium *Ecce prelaudabilis vite Hylarius*, mit Hymnen AH 23 Nr. 499 (Ulrich) und AH 51 Nr. 6; 224^{tb} Timotheus (24. 1.): Reimoffizium AH 28 Nr. 78 (unter Benutzung der Hs.), mit Hymnen AH 23 Nr. 489–490 (unter Benutzung der Hs.); 226^{va} Johannes Chrysostomus (27. 1.): Reimoffizium AH 26 Nr. 56 (unter Benutzung der Hs.), mit Hymne AH 23 Nr. 351 (unter Benutzung der Hs.); 228^{vb} Scholastika (10. 2.): Reimoffizium AH 28 Nr. 63 (unter Benutzung der Hs.), mit Hymnen AH 23 Nr. 471–472 (unter Benutzung der Hs.); 230^{vb} Wilhelm (11. 2.): Reimoffizium AH 5 Nr. 97, mit Hymne AH 23 Nr. 524 (unter Benutzung der Hs.); 233^{tb} Blasius: Sonderoffizium *Adest nobis celeberrimus dies*; 235^{tb} Meinrad (21. 1.): Sonderoffizium *Temporibus gloriosissimi principis Karoli*; 236^{va} Karl der Grosse (28. 1.): Reimoffizium AH 25 Nr. 66, mit Hymne AH 52 Nr. 158.

238^{tb}–239^v leer.

240^{ra}–241^{ra} **Officium proprium de sancto Fridolino.** Nachtrag von einer zeitgenössischen Hand. *De sancto Fridolino* (6. 3.): 6 Lesungen, siehe Mechthild PÖRNBACHER, *Vita Sancti Fridolini. Leben und Wunder des heiligen Fridolin von Säckingen*, beschrieben von Balther von Säckingen, Bischof von Speyer, Sigmaringen 1997, S. 157.

241^{tb}–242^v leer.

Teil 2 Druck

243^r–249^v **Officium et Missa de festo Compassionis BMV.** [Augsburg: Anton Sorg, um 1478–1480]. 2°, 7 Blätter, das letzte Bl. fehlt. Gedruckte Initiale koloriert. H 10759; Bayerische Staatsbibliothek. Inkunabelkatalog, Bd. 3, Wiesbaden 1997, S. 234 Nr. O-10.

Spiegelblatt hinten: **Pergamenturkunde**, auf der Schriftseite geklebt, Dorsualnotiz *Heredium nobilis Guichardi de Rarognya* (= Guichard von Raron, † vor 20. 1. 1425); altfranzösische Notiz, kopfstehend *Ptz g ... ssue pro ... la golly se ... lestay ...*

Cod. Fab. X **PASSIONES SANCTORUM, GREGORIUS I. PAPA**

Pergament, 115 Blätter, 24–25 × 16,5–17 cm
Südwestdeutsch, erste Hälfte des 9. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: II^{IV} + IV⁸ + I¹⁰ + IV¹⁸ + (IV-1)²⁵ + 5 IV⁶⁵ + (II+4)⁷² + 3 IV⁹⁵ + 2 III¹⁰⁷ + I^{VI}. Bl. 68–72 festeres Pergament, im 9.–10. Jh. eingesetzt. Nach Bl. 18 fehlt 1 Bl., Bl. 73 und 74 am oberen Rand, Bl. 106 und 107 am unteren Rand abgerissen, Textverluste. Unregelmässiges Pergament, die unteren Ecken stark wasserfleckig, Text teilweise unlesbar. Bl. 19–101 Lagenzählung am Lagenende I–XI. Neuere Foliierung: I–IV. 1–70. 70a. 71–92. 92a. 93–107. V. VI.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung; die Linien wurden jeweils für die ganze Lage in einem Arbeitsgang ausgeführt, der starke Druck des Griffels führte bei den äusseren Doppelblättern 34, 42, 50, 66 und 81 zu Rissen entlang den Blindlinien. Schriftraum 20–21,5 × 12,5–14,5, 31–34 Zeilen. Karolingische Minuskel, mehrere Hände, Bl. 68–72 in gleicher Einrichtung, aber mit Zirkelstichen am Blattrand (im Gegensatz zu den ursprünglichen Zirkelstichen am Rand des Schriftspiegels) ergänzt von wenig jüngerer Hand, rote Strichelung. Überschriften in Unziale, teilweise in Rot. Bei den Dialogi Kopftitel und Namen der Dialogpartner *Gre*[gorius] und *Pet*[rus] in roter Unziale.

Korrekturen, Nachträge: Zahlreiche Korrekturen von gleichzeitigen oder wenig späteren Händen interlinear, auf Rasur oder über Auspunktierung. 1^r Federprobe: Alphabet, 11. Jh. 18^v *Omne quod natum est ex deo vincit mu*[[ndum] (I Io 5,4). 10^v Federproben des 9./10. Jhs. *Maximianus, Malchus, Martynianus, Dionisius, Iohannes, Seraphion et Constantinus. Haec sunt VII nomina dormien*[tium]. *Optime pneuma dei benedic pia pocula bachi*; (weiter unten) *non prodest istud atramentum; istud atramentum non prodest. Optime pneuma dei benedic pia pocula bahci* (!). *Maximianus, Malchus, Martinianus* (11./12. Jh.). 19^r mit althochdeutscher Interlinearglosse des 9./10. Jhs.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, Pfäfers, 3. Viertel des 15. Jhs. Streichenlinien, Einzelstempel (KYR1SS, Spätgotische, Nr. 1, 3–6). Ehemals eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, Messingteil auf dem Rückdeckel und Dorn im Vorderdeckel erhalten. Spiegelblätter abgelöst, siehe Inhalt. Titelschild aus Pergament auf dem Vorderdeckel *Libri dyalogorum beati Gregorii pape, passio sancti Mauricii sociorumque eius atque vij Dormiencium* und Signatur *V* oder *Y* in Rot, Textura, 15. Jh. Auf dem Rücken 2 Papierschilder: 1. *Dialogi S. Gregorii, Passio s. Mauricii et aliorum sanctorum*, 17.–18. Jh., darunter alte Signatur *XX*, 19. Jh.; 2. heutige Signatur *X*, 20. Jh.

Herkunft: Südwestdeutsch nach BISCHOFF (Nachlass).

Besitzer: Abtei Pfäfers; entspricht wohl dem «dialogus 1» im Pfäferser Bücherverzeichnis des 10./11. Jhs. (MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 94 Nr. 10). Pfäferser Titel- und Papierschilder, siehe Einband.

Literatur: BETHMANN, Handschriften, S. 593f.; MGH SRM, Bd. 7 (Wilhelm LEVISON, Conspectus codicum hagiographicorum), S. 681 Nr. 732; BRUCKNER, Scriptoria, Bd. 1, S. 83f., Taf. XXIII, XLVIII; Hartwig MAYER, Althochdeutsche Glossen: Nachträge, Toronto/Buffalo 1976, S. 31; Die Abtei Pfäfers, S. 127f. Nr. 9; Claudiane FABRE, Deux planctus rythmiques en latin vulgaire du IX^e siècle, in: La chanson de geste et le mythe carolingien. Mélanges René Louis, Bd. 1, Saint-Père-sous-Vézelay 1982, S. 177–228, Abb. 2–3; siehe Einleitung, S. 14f.

I^r–IV^v **Homiliarium (Fragment)**, siehe Anhang B.

I^r–6^f **Passio sancti Mauriti et sociorum eius.** ›*Incipit passio sanctorum martyrum Mauricii, Exsuperii, Innocenti, Candidi atque Victoris cum sociis eorum*«. *Dioclecianus (auf Rasur) quondam Romanę reipublicę princeps ...—... Propterea illic laudes dei servi ... per omnia secula secula seculorum. Amen.* ›*Explicit passio sancti Mauricii et ceterorum*«. Aus BHL 5741–5742; Louis DUPRAZ, Les passions de saint Maurice d'Againe, Freiburg (Schweiz) 1961, S. 13*–18*, Appendix III (gleiche Redaktion); Hs. erwähnt MGH SRM, Bd. 7, S. 800 (Sigle X Ai).

6^f–10^f **Inventio sanctae Crucis.** (Überschrift auf Rasur:) ›*V nonas maias. Inventio sanctae Crucis*«. *Post resurrectionem domini nostri Ihesu Christi anno ducesimo trigesimo tercio regnante venerabile dei cultore magno viro Constantino ...—... memoriam faciunt crucis accipiunt partem cum dei genetrice Maria.* ›*Explicit Invenio. Deo gracias. Amen. Amen*«. BHL 4169; AASS³, Maii I, S. 450–452.

10^{f-v} **ENGELBERTUS MILES, Versus de bello Fontanetico (Fontenoy-en-Puisaye, 25. 6. 841).** *Aurora cum primo mane tetra nocte divitens ...—... non remansit prima fontes acie.* MGH PP, Bd. 2, S. 138f. (Varianten der Hs. unter der Sigle F); zur vorliegenden Version siehe FABRE, S. 194–198; SCHALLER/KÖNSGEN, Initia, Nr. 1493; Clavis des auteurs latins du moyen âge. Territoire français 735–987. Tome 1: Abbon de Saint-Germain – Ermold le Noir, hg. v. Marie Hélène JULLIEN und Françoise PERELMAN, Turnhout 1994, S. 353f.

11^r–18^f **Passio Septem Dormientium.** ›*In Christi nomine incipit vita sanctorum VII Dormientium qui in Epheso dormiunt: Maximianus, Malchus, Martinianus, Dionisius, Iohannes, Seraphion et Constantinus*«. *In illo tempore regnavit Decius imperator et descendit in civitate Constantini ...—... cum omnibus fidelibus sanctam confitentibus trinitatem et credentibus resurrectionem mortuorum per cuncta secula seculorum. Amen.* BHL 2316; Michael HUBER, Beitrag zur Visionsliteratur und Siebenschläferlegende des Mittelalters. I. Teil, in: Beilage zum Jahresbericht des humanist. Gymnasiums Metten 1902/1903, S. 39–78.

18^{f-v} **Interpretationes de zodiaco.** *Aquarius piscis typus Christi eo quod circumcisis est Christus ...—... vel bona ad sumendos aedos.*

18^v–19^f **Homilia.** ›*In expositione Hiezechi (!) homelia XI*«. *Si dormiatis inter medios cleros pinne columbe deargentate ...—... splendet fulgore claritatis.* Nach Bl. 18 fehlt 1 Bl.: *in quietudine conpescunt*|| – *||celestia concupiscunt.* Textverlust.

19^r **GREGORIUS I. PAPA, Moralia in Iob (Excerpta).** ›In expositione beati Iob liber I. Dum de precavendis inimicis suggestionibus tractaretur adiunctum est‹. *Inimicitias ponam inter te et mulierem ... Caput serpentis conterere est initia suggestionis ... in radice urtiabit.* Lib. 1, cap. 36; CC 143, S. 55, Z. 104–112. ›In expositione beati Iob. Dum de maledictionum distinctionibus tractaretur adiunctum est‹. *Maledictus Chanaan servus erit ... in posterum feriuntur.* Lib. 26, cap. 21; CC 143B, S. 1294, Z. 12–15, 9–12, 15–24.

19^v–102^r **GREGORIUS I. PAPA, Dialogorum libri quattuor.** ›In nomine domini nostri Ihesu Christi incipiunt capitulationes‹. Capitula. ›Incipit prefatio‹. *Quadam die ... ipsi fuerimus.* Auf Rasur: ›Explicit liber III dialogorum hoc est Petri interrogantis et Gregorii respondentis‹. GRÉGOIRE LE GRAND, Dialogues, hg. v. Adalbert de Vogüé, Bde. 2–3, Paris 1979–1980.

102^r–105^r **Passio sancti Eustasii.** ›Passio martyris Eustasii‹. *In diebus Traiani imperatoris idolorum sevitia ipso exhibente ... in perpetuo gaudeamus per Christum ... in secula seculorum. Amen.* ›Explicit passio Eustasi[i] martyris‹. BHL 2761b; Wilhelm MEYER, Der Rhythmus über den heiligen Placidus-Eustasius, in: Nachrichten der königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, phil.-hist. Klasse 1915 (1916), S. 272–287.

105^r–107^r **Passio sancti Silvestri papae.** ›II kalendas ianuarii. De vita sancti Silvestri pape‹. *Silvester igitur urbis Rome episcopus cum esset infantulus ... gaudium magnum ... per omnia secula seculorum. Amen.* Aus BHL 7726; MOMBRIUS 2, 279^v–293^v.

107^v **Litaniae sanctorum.** (10. Jh., kaum lesbar) ... *Omnes sancte virtutes. Orate. Omnes sancte potestates. Orate. Omnes sancti principatus ... Omnes sancti cherubim. Orate. Omnes sancti seraphim. Orate ...*; daneben Federproben.

V^r–VI^v **EUSEBIUS CAESARIENSIS, Historia ecclesiastica (Fragment)**, siehe Anhang A.

Cod. Fab. XI **GREGORIUS I. PAPA**

Pergament, 169 Blätter, 23,5–24 × 16,5 cm
Pfäfers, 10./11. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: IV⁸ + III¹⁴ + (III+2)²² + 10 IV¹⁰² + (III+2)¹¹⁰ + 2 IV¹²⁶ + (III+2)¹³⁴ + IV¹⁴² + (III+2)¹⁵⁰ + 2 IV¹⁶⁶ + 2^{166b}. Am Anfang fehlt eine Lage, Textverlust. Lagenzählung am Lagenende B–X. Bei Bl. 67 am äusseren Rand Pergamentstreifen herausgeschnitten. 166a und 166b Fragmente kleineren Formats. Neuere Foliierung: I. 1–166. 166a, 166b, eine frühere Paginierung bricht bei Bl. 13 ab.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 18–19,5 × 10,5–12, 20–25 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, 114^r in den Capitula verlängerte Schäfte. Rubriziert, Initien in Majuskeln. Namen der Dialogpartner (Petrus und Gregorius), Incipits und Explicits in roter Rustica, 26^r und 114^r Incipit in Capitalis quadrata.

Korrekturen, Nachträge: Zahlreiche Korrekturen, einige von einer der Schreiberhände, die meisten in hellerer Tinte von einer zeitgenössischen Hand auf Rasur, interlinear und marginal; diese Korrekturhand

füllte auch die Stellen, die in der Vorlage unlesbar waren und von den ersten Händen ausgespart blieben (siehe Inhalt). Einritzungen am Rand, z.B. 111^r. 31^r Flecken von blauer Farbe. 166^v–167^r Nachtrag 11. Jh. mit Neumen. 21^v am Rand *Gloriosa et beatissima martyr Afra*, Anfang der Antiphon CAO III 2954; *Vulneribus quinis erue me Christus ruinis, Vulnera quina dei sunt medicina mei*, 13. Jh. 10^r, 13^v und 14^r Monogramme, 13./14. Jh. Kapitelzählung des 13./14. Jhs. ersetzt eine ältere, ausradierte Zählung. 105^r *Quis librum furetur patibulu sibi adedecui*, 13./14. Jh. 167^r *Ain grüß von ... Vesi (?) ...*, 14./15. Jh.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, 14. Jh. Streicheisenlinien. Je 5 eiserne Buckel, eine neue, nach vorn greifende Langriemenschliesse. Altes Spiegelblatt vorn abgelöst (I), siehe Inhalt. Neues Spiegelblatt, Pergament. Bl. 79 Pergamentsignakel. Risse mit Faden und Tierhaaren (Bl. 163–165) vernäht; Bl. 165–166 im 20. Jh. geflickt. Auf dem vorderen Spiegelblatt Restaurierungsvermerk *Rietmann, St. Gall*, (handschriftlich:) 1989 eingepresst; nach Bl. 158 eingeklebt Papierschild des Restaurators. Bl. 166a/166b vermutlich bei der Restaurierung herausgelöst.

Herkunft: Kopie von Cod. Fab. X, in Pfäfers geschrieben. Siehe 91^r, 96^{r-v} u.a.

Besitzer: Das zwischen 1020 und 1030 verfasste 4. Pfäferser Bücherverzeichnis nennt «*ii libri dialogorum*» (MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 101 Nr. 25), die sehr wahrscheinlich Cod. Fab. X und XI meinen. 73^v und 143^v undeutliche Wappenschilderskizzen mit Stift. Auf das vordere Spiegelblatt geklebt kleines Papierschild, Beschriftung nicht lesbar, 18. Jh.; 2 Papierschilder auf dem Rücken: 1. *Dialogi sancti Gregorii Pap.*, 17.–18. Jh., daneben alte Signatur *XIII*, 19. Jh.; 2. heutige Signatur *XI*, 20. Jh.; BRUCKNER erwähnt ein weiteres Papierschild des 17. Jhs. mit der Signatur *N*, heute verschwunden.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 84, Taf. XXVI; Die Abtei Pfäfers, S. 128 Nr. 11; siehe Einleitung, S. 14f.

Abgelöstes Spiegelblatt vorn: **Passionsspiel (Fragment)**. Pergament, Doppelblatt quergestellt, 17–17,5 × 13–13,5. Keine sichtbare Liniierung, Schriftraum 15,5–16 × 12,5, zweispaltig (6–6,5), 39–47 Zeilen. Minuskelkursive der 1. Hälfte des 14. Jhs. Rubriziert. Sprache: alemannisch. Neumen. Beim Ablösen des Pergaments wurde ein Teil des Textes zerstört, Löcher von den 5 Buckeln. Textverlust.

1^{r-v} Anfang unlesbar. Die obere Hälfte des Doppelblattes enthält die Vorrede des Proklamators und die Vorbereitung des Abendmahls, die untere Hälfte die Kreuzigungszene. Schluss fehlt.

1^r–166^v **GREGORIUS I. PAPA, Dialogorum libri quattuor.** ›*Dialogus sancti Gregorii*. (Titel nachgetragen, 16. Jh.) // *tum proprium tacitus recessit ...–... 166^r ipsi fuerimus. ›Explicit liber IIII dialogorum hoc est Petri inter[ogan-] 166^v tis et Gregorii respondentis. Deo gratias. Amen.*. GRÉGOIRE LE GRAND, *Dialogues*, lib. I, 2, 8 – lib. IV, hg. v. Adalbert de Vogüé, Paris 1979–1980, Bd. 2, S. 30, Z. 98 – Bd. 3, S. 206. Textverlust: Am Anfang fehlt eine Lage. Die von der ersten Hand ausgesparten Lücken entsprechen den Stellen, die in Cod. Fab. X durch Wasserschaden unlesbar geworden sind, z.B. Cod. Fab. X/XI 66^{r-v}/91^r, 68^v/96^{r-v}, 69^v/98^r, 70^r/99^r; demnach ist die vorliegende Hs. direkt aus Cod. Fab. X kopiert.

166^v **Responsorium de sancto Benedicto abbate et antiphona ad processionem in Adventu.** Nachträge des 11. Jhs., neuemiert. *Responsorium. O laudanda sancti Benedicti merita ...* CAO IV 7273; *Antiphona. [Ecce] carissimi dies illa ...* CAO III 2497.

166^v **Hymnus ad processionem in dominica Palmarum.** Nachtrag des 11. Jhs., neuemiert. *Gloria laus et*

honor tibi sit rex ... AH 50 Nr. 117 (1–12).

166a^r–166b^v **Kalendar.** Fragment aus einem stark beschnittenen Doppelblatt, Pergament, 14,5 × 7, 11.–12. Jh. Sonntagsbuchstaben, Goldene Zahl, Dies Aegyptiaci. Erhalten: 26. 3.–1. 4./1.–7. 5. und 5.–13. 6./13.–21. 7. Bemerkenswert: *Walpurgē virginis* 1. 5. (Nachtrag); *Medardi confessoris* 8. 6.; *Alexii confessoris* 17. 7. (Nachtrag); *Arnulfi confessoris* 18. 7.

167^r (Spiegelblatt hinten) **Hymnen.** Nachtrag des 11. Jhs., neuimiert. ›*In die sancto Pasce sequentia*‹. AH 7 Nr. 44 und AH 53 Nr. 35.

Cod. Fab. XII **VITAE SANCTORUM, REMIGIUS ALTISSIORENSIS**

Pergament, 244 Blätter, 25–26 × 19 cm
9. und 11. Jahrhundert

Lagen, Follierung: 12 IV⁹⁶ + (II+3)¹⁰³ + I¹⁰⁵ + IV¹¹³ + (II+1)¹¹⁸ + (III+2)¹²⁶ + IV¹³⁴ + (II-2)¹³⁶ + IV¹⁴⁴ + (III+2)¹⁵² + IV¹⁶⁰ + (IV-3)¹⁶⁵ + (III+1)¹⁷² + 6 IV²²⁰ + (IV+1)²²⁹ + IV²³⁷ + (II-1)²⁴⁰ + 3²⁴³. Nach Bl. 136 fehlen 2 Bl., nach Bl. 165 fehlen 3 Bl., nach Bl. 172 fehlt 1 Lage, nach Bl. 239 fehlt 1 Bl., am Schluss fehlen einige Lagen, Textverluste. Neuere Follierung: I. 1–243.

Einrichtung, Ausstattung; Korrekturen, Nachträge:

Teil 1: 1^r–103^v (11. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 18–19 × 12,5–13, 24 Zeilen. 103^r von der 8. Zeile an grössere Abstände, damit der Text auf der letzten Zeile endet. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 17^r, 35^v). Kapitelzählung und Überschriften rot, 2–3zeilige rote Lombarden. 18^r–52^v erste Zeile des Abschnitts in Rustica. 1^v 9zeilige Rankeninitiale in schwarzer Federzeichnung mit Knollen und Kleeblättern. Vereinzelt interlineare Korrekturen. 1^v am Rand zeitgenössischer Nachtrag *Columbanus deo dilectus* mit Neumen. Akzente bis 16^r.

Teil 2: 104^r–172^v (11. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 18–18,5 × 12,5–13, 24 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 119^r, 131^v). Kapitelzählung und Überschriften rot, 158^v und 166^r 4–5zeilige rote Lombarden. 104^v 6zeilige rote Flechtbandinitiale, 106^v 6zeilige rote Dracheninitiale, 151^v 3zeilige Rankeninitiale zum Teil nicht ausgeführt. 131^v und 161^v 5–9zeilige Rankeninitiale in Federzeichnung mit Knollen und Kleeblatt. 143^v, 152^r und 172^v Neumen. Wenige Korrekturen, interlinear und auf Rasur. 104^r 3 Skizzen, Bleistift: Rankeninitialen. 172^r Federprobe des 14. Jhs. *Hodierna lux diei*.

Teil 3: 173^r–243^v (9. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 20,5 × 13,5–14, 33–36 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 225^r). Bibelzitate rot. 106^r, 136^r und 148^r Knoten aus Flechtwerk. Risse mit Faden genäht. Korrekturen marginal und interlinear. 212^v am Rand Nachtrag des 9. Jhs. *largior, experior, veneror, moror, osculor, ortor, criminor, ampletor, tibi sint comunia lector*. Federproben (z.B. 187^r, 221^r, 237^v). 196^r und 216^v Marginalien des 13./14. Jhs.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit hellem Leder bezogen, 14. Jh. (?). Eine neue, nach hinten greifende Langriemenschliesse. Alte Spiegelblätter vorne und hinten abgelöst, das hintere durch ein modernes

Pergamentblatt ersetzt. Auf 244^v geklebtes Papierschild des Restaurators *Louis Rietmann + Co., Gallusstrasse 24/26, CH-9000 St. Gallen*, (handschriftlich:) N^o 883, Sept. 1975.

SCHERRER, Verzeichniss (1881), S. 7, nennt weitere Fragmente: «Ein paar vorn und hinten eingehaftete noch 1840 vorhandene Blätter mit schöner Uncialschrift aus einem noch ältern Codex fehlten schon 1860».

Besitzer: Teil 3 entspricht wahrscheinlich dem «*liber super Matheum*» im Bücherverzeichnis des 11. Jhs. (MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 96 Nr. 8). Teil 1 entspricht «*liber de vita beati Columbani et Galli et aliorum*» in demjenigen von 1155 (a.a.O., S. 103 Nr. 13). Spuren eines Schildes auf dem hinteren Deckel. 2 Papierschilder auf dem Rücken: 1. (schwer lesbar) *Legendae aliquorum sanctorum. Item explicatio super Matheum*. M.S., 17.–18. Jh., daneben alte Signatur XXVI, 19. Jh.; 2. alte Signatur I, 18. Jh.; ein drittes Papierschild mit der heutigen Signatur XII, 20. Jh., wurde abgelöst.

Literatur: BETHMANN, Handschriften, S. 595; BRUCKNER, Scriptoria, Bd. 1, S. 84, Taf. XXIV, XXVI; Die Abtei Pfäfers, S. 128 Nr. 12; HOFFMANN, Buchkunst, Textbd., S. 342.

I^{r-v} Abgelöstes Spiegelblatt: **Homiliarium (Fragmente)**, siehe Anhang B.

I^r leer.

1^v–33^v **JONAS DE BOBBIO, Vita sancti Columbani.** ›*Incipit vita beati Columbani abbatis*‹. Prolog *Dominis eximiis et sacri culminis ...* 3^r Capitula ... 4^r Text ›*Praefatio libri sequentis*‹. *Rutilantem atque eximio fulgore ...—... 33^r decore pollent ... per omnia secula seculorum. Amen.* Aus BHL 1898; MGH SRM, Bd. 4, S. 61–108.

33^v–34^v **Carmina de sancto Columbano.** *Clare sacerdos cluis (!) ...* MGH SRM, Bd. 4, S. 109f.; SCHALLER/KÖNSGEN, Initia, Nr. 2351; 34^v *Nostris sollemnis seculi ...* MGH SRM, Bd. 4, S. 111, ohne Doxologie; AH 19 Nr. 188; SCHALLER/KÖNSGEN, Initia, Nr. 10594. Zu Beginn 2 Zeilen ausradiert.

34^v–40^v **JONAS DE BOBBIO, Vita sancti Eustasii abbatis (Vita sancti Columbani, cap. 7–10).** ›*Incipit vita sancti Eustasii*‹. *Igitur venerabilis Eustasius reversus ...—... Quod quamvis* // Schluss fehlt. BHL 2773; MGH SRM, Bd. 4, S. 119–128, Z. 15.

41^r–87^r **WALAHFRIDUS STRABO, Vita sancti Galli.** Prolog *Nisi me sanctarum auctoritas scripturarum ...* 43^r Carmen *O pater o patris proles ...* Capitula ... 44^r Text ›*XVII kalendas novembris sancti Galli confessoris*‹. *Cum preclara sanctissimi Columbani ...—... medelam implorare digneris.* BHL 3247; MGH SRM, Bd. 4, S. 280–337.

87^v–95^r **WALAHFRIDUS STRABO, Vita sancti Otmari.** Capitula *Praefatio sequentis opusculi ...* Prolog ›*Incipit vita sancti Othmari*‹. *Finitis duobus libellis ...* 88^r Text *Igitur Othmarus genere Alamannorum ...—... devotionis iteratum fuisse sollertiam.* BHL 6386; Gerold MEYER VON KNONAU, St. Gallische Geschichtsquellen, in: Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte 12 (1870), S. 94–113; Johannes DUFT, mit deutscher Übersetzung, in: Sankt Otmar. Die Quellen zu seinem Leben, Zürich 1959, S. 22–39 (nur Kap. 1–9).

95^r–102^r **JOHANNES DIACONUS NEAPOLITANUS, Vita sancti Nicolai.** ›*VIII idus decembris. Vita sancti Nicolai pontificis*‹. *Nicolaus ex illustri prosapia ortus ...—... triumphaliter eos in suo receperunt gaudio.* Aus BHL 6105; Pasquale CORSI, La «Vita» di san Nicola e un codice della versione di Giovanni diacono, in: Nicolaus. Rivista di teologia ecumenico-patristica 7 (1979), S. 362–375, gekürzt.

102^r–103^r **Homilia.** ›*Lectio sancti evangelii secundum Lucam*‹. *In illo tempore ... Homo quidam nobilis abiit*

... (Lc 19,12). ›*Omelia lectionis eiusdem*‹. *Omnis sancti evangelii fratres carissimi usque ad iotam unam et unum apicem mistico est involutus enigmatate ...—... quia universis quibus fruebatur ilico caret.*

103^v leer.

Teil 2

104^r **Urkundenkopie.** König Heinrich befiehlt dem Domkapitel Chur, seinen Prozess gegen die Abtei Pfäfers bis zur Bestätigung des Bischofs zu vertagen. Huningue, 22. 1. [1234]. Erscheint demnächst in BUB. (Freundliche Mitteilung von Prof. Dr. Otto P. Clavadetscher).

104^v–131^v **POSSIDIUS, Vita sancti Augustini.** *Capitula ›In nomine domini incipiunt tituli vitae sancti Augustini‹ ... 106^r ›Incipit vita ipsius de sancto Possidio Calamensi episcopo composita‹. 106^v Prolog *Inspirante rerum omnium ... 107^r Text ii. Ex provintia ergo Africana ...—... promissis cum eodem perfruar. ›Explicit vita sancti ac beatissimi Augustini episcopi. Amen‹.* BHL 785; PL 32, Sp. 33–36.*

131^v–136^r **Vita sancti Meinradi.** ›*Incipit vita venerabilis viri Meginradi heremite et martiris*‹. (Titel des 14. Jhs.) *Dicturus venerabilis viri Meginradi ...—... anno xxviii regni eius.* BHL 5878; MGH SS, Bd. 15, S. 445–448.

136^v **JOHANNES DIACONUS NEAPOLITANUS, Vita sancti Nicolai.** Prolog *[S]icut omnis materies si ab imperito artifice ...—... ex aliis doctoribus sumentes//* Schluss fehlt, 2 Bl. herausgeschnitten. BHL 6104; Text siehe 95^r; CORSI, a.a.O., S. 361, Z. 1–20.

137^r–148^r **Vita sanctae Walburgis.** ›*Incipit vita sanctae Walburge virginis. V kalendas martii. Advenientibus scilicet quondam multis mercatoribus ...—... tam multorum attestazione esse verum corroboratur. ›Explicit vita sanctę Walburge virginis. V kalendas martii.* BHL 8769; AASS, Febr. III, S. 548–550.

148^r–151^r **Vita sancti Sigismundi.** ›*Kalendas magi [sic]. Passio sancti Sigismundi regis. Temporibus Tiberii senioris Augusti qui sicut reliquas ...—... ad pristinam redeant sanitatem adiuvante ... per infinita secula seculorum. Amen.* BHL 7717; MGH SRM, Bd. 2, S. 333–340, zur Hs. S. 331 (Nr. 14) und MGH SRM, Bd. 7, S. 775f. (Sigle A2b¹).

151^r–158^v **Exaltatio sanctae Crucis.** ›*Exaltatio sanctae crucis. Tempore illo Cosdroę impiissimus tyrannus cum Maxentio filio suo venerunt irati ...—... Decollati sunt autem sancti martires X kalendas iulii ... in secula seculorum. Amen.* AASS, Iun. IV, S. 191–193.

158^v–161^r **Miraculum BMV.** ›*De ymaginę [sic] Mariae virginis. Apud omnipotentem dominum numquam procul dubio fuit nec erit usque in finem ...—... Latheranensis palatii ministrari ad laudem domini nostri ... per infinita secula seculorum. Amen.* BHL 5404d; Joachim-Joseph BERTHIER, *La Vergine acheropita dei San Domenico e Sisto a Roma*, Ferrara 1889, S. 106–110.

161^r–165^v **Vita sancti Alexii.** ›*Vita beati Alexii confessoris. Fuit Rome vir magnus et nobilis Eufmianus nomine ...—... petitionis effectum sine dubio consequi valeat. Per ... in secula seculorum. Amen.* Aus BHL 286; AASS, Iul. IV, S. 251–253.

166^r–171^r **Vita sancti Apri.** ›*XVII kalendas octobris sancti Apri pontificis. Beatissimi viri et ante omne seculum preordinati ac preelecti ...—... migravit ad dominum septimo decimo kalendarum octobrium regnante domino ... in secula seculorum. Amen.* Aus BHL 616; AASS, Sept. V, S. 66–69.

171^v–172^r **De poenitentia regis Salomonis.** ›*De penitencia regis Salemonis*‹. *Quid sanctus Augustinus doctor egregius senserit ...—... a se ipso est depositus.* Uta-Renate BLUMENTHAL, Canossa and Royal Ideology in 1077: Two Unknown Manuscripts of De penitentia regis Salomonis, in: *Manuscripta* 22 (1978), S. 94–96, Z. 4. Direkt anschliessend: 172^r *Dum medium silentium ...* (Sap 18,14–15). *Id est: Dum omnes philosophi ...—... perfectam mortalibus vitam manifestavit.* STEGMÜLLER RB 10255.

172^r **Oratio de Trinitate.** Von einer Hand des 14. Jhs. *Oratio. Sancta trinitas et indivisa unitas presta quesumus ut per incarnationem ...*

172^v **Hymnus sancti Nicolai.** Von einer Hand des 12. Jhs., teilweise neuumiert *Christe salvator pietatis auctor ...* AH 51 Nr. 119.

Teil 3

173^r–243^v **REMIGIUS ALTISSIODORENSIS (?), Expositio super Matthaeum.** // *dedit totam turbatam ...—... despiciant fratres suos*// Anfang und Schluss fehlen. 173^r kaum lesbar, Bl. 243 grösstenteils herausgeschnitten. Kommentar zu Matthäus 2,3–6,9. Gleiche Fassung in Bern, Burgerbibl., Ms. 831 (Zesiger Ms. 1), 20^r–79^v. Vorliegende Hs. nicht im Handschrifteninventar von Colette JEUDY, *Remigii Autissiodorensis opera* (Clavis), in: *L'École carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi 830–908*. Hg. v. Dominique Iogna-Prat, Colette Jeudy und Guy Lobrichon, Paris 1991, S. 467–471.

244^{r-v} (abgelöstes Spiegelblatt hinten) Fragment einer **Pergamenturkunde:** Walter der Meier von Altstätten schuldet Gaudenz und Martin Buwigs 230 Gulden. Bürgen: Hartmann, der Meier von Windegg, und Hermann von Montfort. Feldkirch, 1. 2. 1352.

Cod. Fab. XIII **VITAS PATRUM**

Pergament, 127 Blätter, 26,5–27,5 × 17–17,5 cm
Anfang oder erste Hälfte des 9. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 2⁴ + 3¹⁰ + 2 IV⁴² + (IV-6)⁴⁶ + 7 IV¹⁵⁸ + (IV-1)¹⁷³ + IV¹⁸⁹ + 2 V²²⁹ + (III-1)²³⁷ + IV²⁵³. Nach S. 44 fehlen 6 Bl., kleine Reste davon zwischen S. 62/63; nach S. 171 und 235 fehlt je 1 Bl.; am Schluss fehlt mindestens eine Lage, Textverluste. Wasserflecken. Risse im Pergament mit weissem Faden geflickt (S. 220/221). S. 162/163 nur schmale Streifen im Falz. Lagenzählung A–R am Lagenende. Alte Follierung auf den Versoseiten, oben, Bleistift, kaum lesbar (15. Jh.?, z.B. S. 193–197). Neuere Bleistiftfollierung oben: 1. 4. 2. 3. 5. 72–79. 64–71. 62. 63. 54–61. 46–53. 38–45. 30–37. 22–29. 14–21. 6–13. 80–127. Bei der Restaurierung 1989 wurden die Blätter in die richtige Reihenfolge gebracht, mit Bleistift unten neu paginiert: 1–230. 230a. 230b. 231–253.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 20–21 × 13,5–14, 27 Zeilen. Frühkarolingische Minuskel vermutlich von einer Hand. S. 56 und 140 mit Zeilenfüllungen; S. 57 mit drei Herzen in Federzeichnungen. Am Anfang der Abschnitte 2zeilige Majuskeln, Titel in Majuskeln, S. 1 Titel in Hohlbuchstaben, alle mit roter und gelber Füllung.

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen auf Rasur, interlinear und marginal von wenig späterer Hand. S. 214, schwer lesbar mit UV-Lampe *Qui legis in libro benedic ... de ... raad ... (?)*, 9. Jh. S. 2 *Sindonis oficiu[m]*, 12.–13. Jh.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, Pfäfers, 3. Viertel des 15. Jhs. Streichenlinien, Einzelstempel (KYRISS, Spätgotische, Nr. 1, 3–6). Rücken, Kapitale und eine nach vorn greifende Langriemenschliesse neu. Auf dem hinteren Spiegelblatt Restaurierungsvermerk von 1989 *Rietmann St. Gallen* eingepresst. Vorangehende Restaurierung 1944. Spuren eines Titelschildes auf dem vorderen Deckel. Rückenaufschrift bei der Restaurierung verschwunden, BRUCKNER las *Adhortationes sanctorum patrum*, 18. Jh. S. 214 Pergamentsignakel.

Herkunft: Nach BATLLE «in Süddeutschland oder in der Schweiz, vielleicht am Bodensee» geschrieben.

Besitzer: Im Pfäferser Bücherverzeichnis des 10./11. Jhs. als «liber de vitas patrum» erwähnt (MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 97 Nr. 18).

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 84f., Taf. XXIII; Columba M. BATLLE, Die «Adhortationes sanctorum patrum» («Verba seniorum») im lateinischen Mittelalter. Überlieferung, Fortleben und Wirkung, Münster/Westfalen 1971, S. 20f., 24, 169; Columba M. BATLLE, *Vetera Nova*. Vorläufige kritische Ausgabe bei Rosweyde fehlender Vätersprüche, in: Festschrift Bernhard Bischoff zu seinem 65. Geburtstag, hg. v. Johanne Autenrieth und Franz Brunhölzl, Stuttgart 1971, S. 32–42 (Sigle G); Die Abtei Pfäfers, S. 127 Nr. 7; siehe Einleitung, S. 13f.

Spiegelblatt vorn: **Homiliarium (Fragment)**, siehe Anhang B.

S. 1–253 **Vitas patrum (lib. V–VI)**. »*Incipiunt adhortationes sanctorum patrum ad profectum perfectionis monachorum*«. *Interrogavit quidam abbatem ...—... poteris inquit quietus esse!* Schluss fehlt. *Vitas patrum*, lib. V–VI,3: libelli I–VII,23 und VII,25 – XX,11; BHL 6527; PL 73, Sp. 855–1009, Z. 32. Textverluste: Nach S. 44 fehlen 6 Bl.: ... *emorirentur concupiscentiae eius!* – *||eram et suscitavi illic ...* V,23–38; PL 73, Sp. 879–885, Z. 35; nach S. 171 fehlt 1 Bl.: ... *cogitationibus suis alius videns!* – *||tribunal Christi si permiseritis ...* XV,7–9; PL 73, Sp. 953, Z. 58 – Sp. 955, Z. 2; nach Bl. 235 fehlt 1 Bl.: ... *qui sic vivere elegit?* – *|| tibi est virtus et studium ...* XVIII,15–16; PL 73, Sp. 996, Z. 44 – Sp. 999, Z. 52. Textlücke der Vorlage im Text S. 23 vermerkt: ... *eis allatum est, Z hic videtur aliquid deesse in exemplari autem quasi unum folium, in summitate heremi habitantem* (IV,15–24; PL 73, Sp. 866, Z. 34 – Sp. 867, Z. 32), teilweise von einer zeitgenössischen Hand am Rand ergänzt. S. 230a, nach XVIII,20: *Geronticon usque hic de greco in latinum transtulit Pelagius diaconus ecclesiae Romę* (korrigiert aus *Rome*) *et deorsum Iohannes subdiaconus supradicte*. Die in PL 73 fehlenden Abschnitte wurden von BATLLE, *Vetera Nova*, unter Benutzung der Hs. (Sigle G) ediert: S. 25: BATLLE, S. 36f., IV,31^{a-c}; S. 68: BATLLE, S. 37, V,2^a; S. 91: BATLLE, S. 38, IX,13; S. 113: BATLLE, S. 39, X,71^a; S. 114: BATLLE, S. 39, X,71^b; S. 127: BATLLE, S. 39, X,103^a; S. 128: BATLLE, S. 39, X,103^b; S. 128: BATLLE, S. 39f., X,103^c; S. 134: BATLLE, S. 40, XI,14^a; S. 138: BATLLE, S. 40, XI,24^a; S. 139: BATLLE, S. 40, XI,31^a; S. 142: BATLLE, S. 40, XI,42^a; S. 142: BATLLE, S. 41, XI,42^b; S. 143: BATLLE, S. 41, XI,42^c; S. 143: BATLLE, S. 41, XI,42^d. S. 56, nach VI,17: *Suscipe ergo oblationem tuam ...—... aedificatur discessit ab eo*, cf. VI,19; PL 73, Sp. 892, Z. 7–9. S. 182, nach XV,31: *Dixit alius: Vis scire frater quia ...—... in iudicium non veniet*.

Spiegelblatt hinten: **Homiliarium (Fragment)**, siehe Anhang B.

Pergament, 320 Blätter, 29,5 × 21 cm
14. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 32 V³²⁰. Schluss fehlt, Textverlust. Äusserer Rand des Bl. 174 und unterer Rand des Bl. 320 herausgeschnitten. Reklamanten. Neuere Folierung: 1–320.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 19,5 × 13, 36 Zeilen. Textualis von 2 Händen (Händewechsel 262^r). 188^r Notazeichen. Rubriziert. Rot gestrichelt, Abschnittzeichen wechselnd rot und blau. Kolumnentitel in Majuskeln wechselnd rot und blau. 132^r 3zeilige blaue Lombarde mit rotem Fleuronné (Johannes Bapt.). 3^r und 83^v 3zeilige rote Lombarden mit blauem und rotem Fleuronné (Passionssonntag). Ornamental gespaltene rot-blaue Lombarden, gelegentlich mit rotem Fleuronné auf 4–7 Zeilen: 17^r (Weihnachten), 59^v (Purificatio BMV), 81^r (Annuntiatio BMV), 88^r (Ostern), 118^v (Auffahrt), 122^r (Pfingsten), 215^r (Nativitas BMV). 1^r–2^r rote und blaue Lombarden sowie ausgesparte, schwarze, rote und blaue Zeilenanfänge auf schwarzen, gelben, roten und blauen Gründen. 1^r 6zeilige rote Lombarde mit Fleuronné und ausgespartem, teilweise rot und blau schraffiertem Drachen. 2^v–3^r zweiseitige Fleuronnéstäbe, 2^v 13zeilige Dracheninitiale aus ausgespartem, rot und blau schraffiertem Drachen mit gelben und roten Köpfen, Füßen und Schwanzenden auf blauem, rot gepunktetem und rotem, blau gepunktetem Grund.

Einband: Alte Holzdeckel, nach 1935 mit braunem Leder bezogen. Streicheisenlinien. BRUCKNER beschreibt den Einband vor der Restaurierung: «In schwarzem, früher mit je 5 Metallbuckeln vorn und hinten bewehrtem Ledereinband (15. Jh.), ohne Schliessen; 5 Bünde. Rückaufschrift (18. Jh.): *Legenda sanctorum M.S. XXIX*, darunter die noch ältere Signatur *D*». Zwei aus den Deckeln abgelöste Pergamenturkunden von 1256 für Bischof Eginno von Trient aus einem Rotulus (UB südSG Nr. 459–460) werden im Urkundenarchiv Pfäfers aufbewahrt.

Besitzer: Nach einem Zitat bei Augustin Stöcklin (Cod. Fab. 106a, XX^r) befand sich die Hs. am Anfang des 17. Jhs. in Pfäfers. 3^r *Liber Fabariensis*, 17.–18. Jh.

Literatur: BETHMANN, Handschriften, S. 594; BRUCKNER, Scriptoria, Bd. 1, S. 85, Taf. XLI; KÄPPELI, Scriptoria, Bd. 2, S. 357; Die Abtei Pfäfers, S. 130 Nr. 20; Barbara FLEITH, Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen Legenda aurea, Brüssel 1991, S. 273 (Sigue LA 803).

1^{ra}–320^v **JACOBUS DE VORAGINE, Legenda aurea.** Capitula *De adventu domini ...* 2^v Prolog *Incipit nova legenda. Prologus. Universum tempus presentis vite ...* 3^r Text *De Adventu domini. Adventus domini per quattuor septimanas ...–... iniquum iudicem mansuetus tacuit*// Schluss fehlt. IACOPO DA VARAZZE, Legenda aurea, hg. v. Giovanni Paolo Maggioni, 2. revidierte Aufl. Tavarnuzze/Firenze 1998, Capitula – Cap. CLXXXII, S. 1289, Satz 121, ohne Cap. LXXXVII; Cap. CXXIII nach Cap. CXXVI.

Spiegelblatt hinten: Von einer Hand des 14. Jhs. **Sententia.** *Abusiones xii. Duodecim sunt abusiones claustris quibus tota religionis summa corrumpitur: prima prelati negligens, discipulus inobediens, juvenis ociosus, senex obstinatus, monachus curialis, monachus caudidicus, habitus preciosus, cibus exquisitus, rumor in claustris, lis in capitulo, dissolutio in choro, irreverencia iuxta altare.* Darunter: **Oratio.** *Omnipotens ... (?) et non est qui tue possit resistere voluntati ... (?)*.

Papier, 191 Blätter, 29 × 21 cm
Sargans, 1469

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: 1. Bl. I–106, 155–165 Ochsenkopf ähnlich PICCARD XV 76 (1464–1466) und I 41–42 (1472); 2. Bl. 107–154 Traube PICCARD I 274 (1455); 3. Bl. 166–177 Reichsapfel BRIQUET 3036–3037 (1469–1470); 4. Bl. 178–187 Ochsenkopf mit Stange und Blume, nicht in PICCARD. Lagen: VI¹¹ + (IV+1)²⁰ + VII³⁴ + VI⁴⁶ + (V+1)⁵⁷ + VII⁷¹ + 9 VI¹⁷⁷ + (VI-2)¹⁸⁷. Nach Bl. 182 fehlen 2 Bl. Wasserflecken. 15^{va}–20^{vb} Papier schlecht geleimt, dazu der Kommentar 15^{va} *sequire in alio sexterno sine defectu propter bappiri becillitatem*. Reklamanten. Neuere Follierung: I. 1–80. 80a. 81–160. 160a. 161–188.

Einrichtung, Ausstattung: Begrenzung des Schriftraums mit Tinte, ab 27^v mit Stift, Schriftraum 21–21,5 × 15–15,5, zweispaltig (6,5–7), 36–43 Zeilen. Buchkursive von der Hand des Johannes Mantz. Rubriziert, rot gestrichelt, rote Unterstreichungen, 1^{ra} 3zeilige rote Lombarde. Handweiser und Notazeichen. 173^{tb} *arbor consanguinitatis*.

Einband: Holzdeckel, mit rotem Wildleder bezogen, 15. Jh. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse. Titelschild aus Papier auf dem Vorderdeckel *Lectura sententiarum*, Textura, 15. Jh. Auf dem Rücken 3 Papierschilder: 1. *Quatuor Libri Sententiarum M.S.*, 18. Jh., darunter alte Signatur IX, 19. Jh.; 2. heutige Signatur XV, 20. Jh.; 3. alte Signatur O, 18. Jh.

Herkunft: 1469 geschrieben von Johannes Mantz, Kaplan in Sargans, siehe Kolophon.

Besitzer: 1^r *Liber B.V. Fabariensis*, 18. Jh. Pfäferser Titel- und Papierschilder, siehe Einband.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 85; Die Abtei Pfäfers, S. 130 Nr. 21; Felix HEINZER, Die Reichenauer Inkunabeln der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe, in: *Bibliothek und Wissenschaft* 22 (1988), S. 59f., Anm. 255; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 58, Abb. 361.

Spiegelblatt vorn: **Homiliarium Eginonis Veronensis (Fragment)**. Pergament, 28,5–29+? × 21,5, oben beschnitten, kopfstehend, auf der Versoseite geklebt. Blindliniierung (?), Schriftraum 25+? × 16, 30 Zeilen erhalten. Karolingische Minuskel des 1.–2. Viertels des 9. Jhs. (Nachlass B. Bischoff). Kapitelzahl und Titel rot. Initium in Rustica. 6zeilige Flechtbandinitiale in Tinte. // *Vox erat quia verbi ... felicem perseverantiam* [sic] *custodire. Qui cum... CXLIII. (XL über der Zeile teilweise ausradiert) Item alia. Aurum de terra eligere ... Elisabeth de filiabus*// Ende von CAESARIUS ARELATENSIS, *Serm.* 216, cap. 3; CC 104, S. 860f. und Anfang von PETRUS CHRYSOLOGUS, *Serm.* 91; CC 24A, S. 562–563, Z. 1; aus einem Exemplar des Homiliars des Eginon von Verona, siehe GRÉGOIRE, *Homélieires*, S. 212 Nr. 143–144.

I^{r-v} leer.

1^{ra}–182^{vb} **RUDOLFUS MARCHSTEIN, Effectus super IV libros Sententiarum Petri Lombardi**. 1^r *Assit in principio sancta Maria mea ipsa die Marthe*. (Nachtrag [?] am oberen Rand, 15. Jh.) 1^{ra} Prolog *In nomine sancte et individue Trinitatis, Patris et Filii et Spiritus Sancti, gloriose virginis et matris Marie, divinatorum Gregorii, Augustini, Ieronimi, Ambrosii, dive Katherine tociousque curie triumphantis. Amen. Sequitur effectus totius operis quatuor librorum magistri sententiarum secundum determinaciones et conclusiones doctorum. Et primo primi libri, 2º secundi, tercio 3º, quarto quarti. Est autem effectus tocius prime distinctionis primi libri ut supra dictum est talis*.

Text *Veteris ac nove legis. i. a. Omnis doctrina sive tota continentia sacre scripture ...—... etiam terminetur in ipso. Cui scilicet deo summe glorioso sit laus semper et gloria, honor, decus et imperium in secula seculorum. Amen.*
 Kolophon ›*Finito libro sit laus et gloria Christo etc. Scripta sunt hec per Iohannem Mantz cappellanum altaris beate et gloriose virginis Marie et sancti Mathey ewangeliste in Sanagaza anno domini Mcccclxviii^o tertia feria ante festum sancti Iohannis Baptiste hora 2^a post meridiem gaudens gavisus etc. Recollecta autem sunt hec precum impulsu egregii ac prestantissimi in Christo patris ac domini abbatis Augiensis per eximium virum dominum Rüdolfum Marckstain decretorum doctorem precelsum ac sacre theologie baccalarium formatum ... Quibus in prescriptis omnibus atque si quoquomodo erraverit etc.* 50^{rb} lib. 2, 97^{ra} lib. 3, 130^{vb} lib. 4. Autograph des Werkes: Karlsruhe, Badische Landesbibl., Cod. Aug. 147, beendet 1465 in Pavia. Zum Autor: HEINZER, S. 59f. 183^r–187^v leer.

188^{r-v} (abgelöstes Spiegelblatt hinten) Fragment einer **Pergamenturkunde**: ehemals auf die Textseite geklebt, schwer lesbar, 15. Jh.

Cod. Fab. XVI **JEAN DE MANDEVILLE, ANTICHRIST(ENDKRIST)-BILDERTEXT**

Papier, 124 Blätter, 29,5 × 21,5 cm
 Oberrheinisch (?), zweites Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Bl. 3–121 Schlüssel PICCARD III 278, 287 (1432–1434); Bl. 122 Ochsenkopf PICCARD VI 256–257, späte, auf 1436 datierte Form. Lagen: 10 VI¹²². Vor Bl. 3 wenigstens 2 Blätter herausgeschnitten. Fälze aus Pergament. Rissen und Lücken restauriert oder mit neuerem Papier ergänzt: Wasserzeichen Bl. 109 Bär, St. Gallen Ende 17. Jh.; Bl. 2 Hund, 20. Jh. Lagenzählung *b, tercius – nonus sexternus*, Zählung der Blätter innerhalb der Lagen. Neuere Foliierung: I. 1–123.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 21 × 16, zweispaltig (7,5), 116^v–118^r, 119^v–120^r einspaltig, 25–34 Zeilen. Buchkursive von einer Hand. Rubriziert, rot gestrichelt. 111^v–116^r rote Abschnittzeichen. 2–3zeilige rote Lombarden. 152 kolorierte Federzeichnungen im Mandeville-Text, 57 im Antichrist(Endkrist)-Bildertext, einige nicht ausgeführt (z.B. 53^{va}, 53^{vb}), ebenso die Fremdsprachenalphabete (13^{vb}–14^{ra}, 23^{rb}, 40^{vb}, 47^{ra}, 51^{rb}, 52^{rb}, 82^{va}, 90^{rb}).

Korrekturen, Nachträge: Notazeichen von späterer Hand.

Einband: Alte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, 15. Jh. Rücken und Hinterdeckel neu mit Leder bezogen. 2 neue, nach vorn greifende Langriemenschiessen; vor der Restaurierung waren die Langriemenschiessen auf dem vorderen Deckel befestigt. Fotos der verschwundenen originalen Messingteile im Restaurierungsbericht. Titel- und Signaturschilder vom Rücken abgelöst separat: Papierschild des 17. Jhs. (mit UV-Lampe) *Chronica Othoni ... Dietm ... ingen ... onici zu Metz MS*. Auf 123^r geklebt Papierschild des Restaurators von 1990 *Louis Rietmann & Co. St. Gallen*; sein Name auf dem hinteren Spiegelblatt eingepresst.

Herkunft: Nach der Sprache Übergangsbereich vom Südschwäbischen zum westlichen Niederalemannisch (RIDDER). Die Grundlagen für die Lokalisierung nach Augsburg und Ulm (BRÄM) und an den Bodensee (KONRAD) sind nicht ersichtlich.

Besitzer: 122^v *Surrburg* [= Surbourg, Frankreich, Bas-Rhin], 15. Jh. Hinteres Spiegelblatt *Auctor huius operis monachus est Novicastrensis ex Surburgo* [Surbourg] *natus Valentinus est vocatus*, 15. Jh.; *MMM misteriorum Michaele et singnifer (!) archangele ascendente ... (?) protinus*, 15. Jh.; *Anno domini millesimo quinquagesimo; Anno domini millesimo cccc (?) sexagesimo sexto in die Gregorii intravi monasterium Celle Marie; Karolus dux Burgundie*, 15. Jh. 1^r *W.K.* mit Geheimschrift *kgln sokpa dn igla; W.K. 1518 Hab fröd mit sorgen. Nün gott. 3^{ra} Monasterii Fabariensis*, 17. Jh. 1^r Notiz des Stiftsarchivars Bonifaz Flury († 1836) *Johannes de Montevilla (Anglus 1322) dessen Chronik oder Reisebeschreibungen aus dem Italienischen und Lateinischen übersetzt von Otto de Dietmaringen canonicus in Metz. (Impostura imposturarum).*

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 85, Taf. XLVI; Die Abtei Pfäfers, S. 131 Nr. 22; VOGLER, *Kostbarkeiten*, S. 48; Restaurierungsbericht vom 28. 2. 1990; Klaus RIDDER, *Jean de Mandevilles Reisen. Studien zur Überlieferungsgeschichte der deutschen Übersetzung des Otto von Diemerungen*, München/Zürich 1991, S. 85f. (Sigle Sg1); Kommentar von Werner VOGLER in den Jahresagenden der Druckerei Hermann Brägger AG St. Gallen 1995–1998 und 2001; BRÄM, *Buchmalerei*, S. 185, Anm. 6; Bernd KONRAD, *Die Buchmalerei in Konstanz, am westlichen und am nördlichen Bodensee*, in: *Buchmalerei im Bodenseeraum 13. bis 16. Jahrhundert*, hg. v. Eva Moser, Friedrichshafen 1997, S. 292f.

Spiegelblatt vorn: Von einer Hand des 15. Jhs. *Johanne de Monte Villa in Luttringen.*

1^{r-v} leer.

1^r **Verse.** *Welcher sich nit walt lassen fatzen, der huot sich von den closter katzen ... wo er sol hin üss.*

1^v–2^v leer.

3^{ra}–107^{va} **JEAN DE MANDEVILLE, Reisen (deutsche Übersetzung von Otto von Diemerungen).** *Ich Otto von Diemaringen ein thûmherre ze Metze im Lotingen ... von engel land von der statt heisset sant Alban*, hg. v. Sven MARTINSSON, *Itinerarium orientale. Mandeville's Reisebeschreibung in mittelniederdeutscher Übersetzung*, Lund 1918. Ernst BREMER, Art. Mandeville, Jean de, in: *Verfasserlexikon*, Bd. 5, Sp. 1209f.; RIDDER, S. 86 (Sigle Sg1).

107^{vb}–120^r **Antichrist(Endkrist)-Bildertext.** *Hie vahet an des End Cristes leben genomen uss den büchen ... heiligen geschrift bewissent es etc. Benedicamus domino. Deo gratias etc. Est finis.* Georg STEER, Art. Antichrist(Endkrist)-Bildertext, in: *Verfasserlexikon*, Bd. 1, Sp. 400f. (Hs. erwähnt, irrtümlich Stiftsbibliothek St. Gallen); 118^r Fünfzehn Vorzeichen des Jüngsten Gerichts: Hans EGGERS, Art. sub verbo, in: *Verfasserlexikon*, Bd. 2, Sp. 1013–1020; Christoph GERHARDT und Nigel F. PALMER, *.xv. signa ante iudicium. Studien und Texte zur Überlieferungsgeschichte eines eschatologischen Themas.* Preprint des Katalogteils, Oxford/Trier 1986, S. 13 (Sigle K 16).

120^v–122^r leer.

122^v **Federproben und Verse.** Von Händen des 15. Jhs. *Buler werck; Lass varen vass nit blißen wyll ...; Narren ratt und buler werck, ein statt gebuwen uff ein berk ...*, darunter *Surrburg. Celtita virg ... (?) divinoque in fides algamati ...*

123^{r-v} leer.

Spiegelblatt hinten: **Federproben.** Von Händen des 15. Jhs. *Stultorum manus depingunt latera domus.* WALTHER, *Proverbia*, Nr. 30432. *Narren ratt und buler ...* (wie auf 122^v).

Katalog der Bilder

Fol. Thema

1. Buch:

- 8th Wappen mit Helmzier, Engel als Wappenhalter.
 8th Autorenbild: Mandeville, auf einem Pferd reitend, hält eine Schriftrolle; im Hintergrund ein von zwei Engeln gehaltenes Tuch.
 9^{va} Reiterstandbild des Kaisers Justinian in Konstantinopel.
 10^{ra} Leidenswerkzeuge Christi in Konstantinopel: das Kreuz mit einem Nagel, der Schwamm mit dem Rohr, der ungenähte Rock Christi.
 11^{va} Leidenswerkzeuge Christi in Paris: ein Nagel vom Kreuz, die Speerspitze, die halbe Dornenkrone Christi.
 14th Abbildung nicht ausgeführt.
 14^v Drachengestaltige Tochter des Ypocras auf der Insel Langho frisst einen Menschen.
 15^{va} Ein Jüngling öffnet auf der Insel «Sarlatens» das Grab seiner Geliebten.
 20th Schwarze Bewohner des Mohrenlandes (Nubien).
 21th Faun, halb Mensch mit Hörnern, halb Ziege, kommt zu einem Eremiten in Ägypten und bittet ihn um Erlösung durch Christus.
 21^{va} Brandaltar, auf den sich der Phönix stürzt, um nach drei Tagen aufzuerstehen.
 22^{ra} (1) Drei ägyptische Hühner aus dem Bruthaus in Kairo. (2) Baum mit länglichen Paradiesäpfeln.
 22th Baum mit sogenannten Adamsäpfeln.
 23th Abbildung nicht ausgeführt.
 23th (1) Immergrüner Garten in Sizilien. (2) Die Schlangen küssen ehelich geborene Kinder.
 24^{ra} Brennende Felder (Vulkane) in Sizilien.
 24th Enthauptung der hl. Katharina und Marterung des hl. Markus in Alexandria.
 25th (1) Gott spricht zu Moses aus dem brennenden Dornbusch auf dem Berge Sinai. (2) Grab der hl. Katharina auf dem Sinai mit den ewig bren-

Fol. Thema

- nenden Ampeln sowie den Tauben und Raben, die jährlich an einem bestimmten Tag Ölzweige bringen.
 26th Moses schlägt Wasser aus dem Felsen.
 26^{va} Weingarten des Johannes des Evangelisten in der Nähe von Horeb.
 26th Gott übergibt Moses die zehn Gebote; im Hintergrund ein Kloster oder eine Kapelle.
 27th Ein Beduine trägt sein Zelt zu seiner Wohnstätte.
 28th (1) Adam bearbeitet den Boden, Eva hält einen Sohn im Arm, der zweite liegt gewickelt neben ihr. (2) Adam hackt den Boden, Eva spinnt Garn.
 28th Baum im Tale Mambre, der bei Christi Kreuzestod verdorrte.
 29th Geburt Christi: Maria, Josef und Kind mit Ochs und Esel.
 30th (1) Verkündigung der Hirten auf dem Felde. (2) Anbetung der hl. Könige.
 31^{ra} Säule, an der Christus geißelt wurde.
 31th (1) Die Kreuze Christi und der beiden Schächer. (2) Die vier Kreuzesnägel Christi.
 31^{va} Joseph von Arimathia mit dem Leichnam Christi.
 32th Hl. Grab in der Grabeskirche in Jerusalem.
 32^{va} Kreuzigung Christi mit Maria und Johannes.
 33^{ra} (1) Steinigung des hl. Stephanus im Tal Josaphat bei Jerusalem. (2) Jesus reitet auf dem Esel durch das Tor von Jerusalem.
 36^{va} Judas erhängt sich an einem Baum.
 37^{ra} Herausgerissen.
 37th Taufe Christi im Jordan.
 38^{ra} Versuchung Christi durch den Teufel auf dem Berge.
 39^{ra} Loths Weib, in eine Salzsäule verwandelt.
 40^{va} Die Kleidung der Samaritanen.
 40th Abbildung nicht ausgeführt.

Fol.	Thema
41 ^{rb}	Verkündigung an Maria in Nazareth.
41 ^{va}	Brunnen Gabel, in dem Maria Windeln wusch und aus dem Christus Wasser nahm.
42 ^{ra}	Jüngstes Gericht auf dem Berge Tabor.
42 ^{vb}	Speisung der Fünftausend. Vermehrung der Fische und Brote.
43 ^{ra}	Tauben tragen in Syrien Briefe von einem Land in das andere.
46 ^{vb}	Tataren essen Fische und Wolfsfleisch.
47 ^{ra}	Abbildung nicht ausgeführt.
47 ^{rb}	Säule des Herkules (Meerenge von Gibraltar).
47 ^{va}	Satyrn auf dem Berge Atlas.
47 ^{vb}	Das siedende und tobende libysche Meer erscheint höher als das Land.
48 ^{rb}	Grosse Hunde in Albanien bezwingen selbst Löwen.
2. Buch:	
48 ^{va}	Erdscheibe.
49 ^{vb}	Jungfrau mit dem Sperber auf der Sperberburg in Armenien.
50 ^{rb}	Arche Noahs im Meer (beim Berg Ararath).
51 ^{rb}	Abbildung nicht ausgeführt.
52 ^{ra}	Reiche Kleidung der Männer und ärmliche Tracht der Frauen in Chaldäa.
52 ^{rb}	Abbildung nicht ausgeführt.
53 ^{ra}	Kämpfende Amazonen.
53 ^{rb}	Amazonen belagern eine Burg.
53 ^{va}	Abbildung nicht ausgeführt.
54 ^{ra}	(1) Schwarzer Äthiopier und schwarze Äthiopierin in ihrer Tracht. (2) Schlechtes Wasser macht die Äthiopier krank.
54 ^{rb}	In dem Gebirge von Äthiopien wohnen Leute mit nur einem Fuss, der aber so gross ist, dass er ihnen, liegen sie auf dem Rücken, Schatten spendet.
55 ^{ra}	Das schlechte Wasser des Flusses «India» macht die Menschen bleich.

Fol.	Thema
56 ^{ra}	Indien hat merkwürdige Tiere, besonders grosse Mäuse.
56 ^{va}	Indische Pfefferstauden.
57 ^{rb}	Abbildung nicht ausgeführt.
57 ^v	Das Wasser des Brunnens in der Stadt Palumbe ist wohlschmeckend und verjüngt.
58 ^{rb}	Handreliquie des Apostels Thomas mit dem Reliquienschrein in der Stadt Calamya.
59 ^{ra}	Herausgeschnitten.
59 ^{rb}	Menschen des Landes «Lamorien» essen Arme und Beine von Kindern.
59 ^{va}	Schiff mit Seemann, der sich in der südlichen Hemisphäre nach dem Polus Antarcticus richtet.
60 ^{rb}	Muskatnusssträucher.
61 ^{va}	Bäume in Pachen oder Calamach geben Saft, aus dem man Mehl und Zucker macht.
62 ^{vb}	Der König von Calonach mit seinen Frauen und dreihundert Kindern.
63 ^{ra}	Der König von Calonach zieht mit vierzehnhundert Elefanten zu Feld; Alexander der Grosse sammelte gegen dieses Heer Wildschweine, deren Grunzen die Elefanten nicht ertragen können.
64 ^{ra}	(1) In Calonach werfen sich an drei Tagen im Jahr die Fische an das Land, so dass man sie leicht greifen kann. (2) In Calonach findet man Schneckenhäuser so gross wie ein Schiff.
64 ^{rb}	In Cassa, Dracorde, Dodin werden die Siechen an Bäumen aufgehängt und von den Vögeln gefressen.
64 ^{va}	(1) Die Menschen lassen ihre Kranken von grossen Hunden erwürgen, damit sie rasch sterben. (2) Ein Mann tötet einen anderen; wer die meisten getötet hat, wird in grossen Ehren gehalten.
65 ^{rb}	(1) Der Priester fragt den Abgott, ob ein Siecher sterben soll; dann wird er erdrosselt und es wird ihm die Kehle durchgeschnitten. (2) Die Verwandten essen den Toten auf.

Fol.	Thema
65 ^{va}	(1) Zwei geharnischte Riesen auf den Andamanen-Inseln. (2) Einäugige Riesen mit Keulen und Schwert.
65 ^{vb}	Kopfloze Menschen, die das Gesicht auf dem Rücken tragen.
66 ^{ra}	Menschen mit tellerförmigem Gesicht ohne Nasen und Lippen oder mit Lippen, die bis zum Bauch reichen.
66 ^{rb}	Stumme Zwerge mit einem Löchlein als Mund, durch das sie Speisen mit einem Rohr einsaugen.
66 ^{va}	Behaarte Menschen, die auf Händen und Füßen laufen.
66 ^{vb}	(1) Hermaphroditen mit einer Brust, halb männlich, halb weiblich gekleidet. (2) Menschen, die auf den Knien gehen.
67 ^{ra}	Kenophali, die hunds-köpfigen Einwohner des Königreichs Macameron, beten Rinder an und gehen nackt.
68 ^{ra}	Drache, der Cocodrillus heisst und Menschen und Tiere verschlingt.
68 ^{rb}	Elefant mit Schlangen im Land «Pfillen».
68 ^{va}	Berg mit einem See, der aus den Tränen von Adam und Eva nach ihrer Vertreibung aus dem Paradies entstand.
68 ^{vb}	Gänse mit zwei Köpfen und Löwe von der Grösse eines Rindes.
69 ^{rb}	(1) Die Frauen im Königreich Manchi sind schön, die Männer haben einen Katzenbart. (2) Weisse Gänse mit roten Kämmen in Manchi mit Schlange.
69 ^{vb}	Fischotter im Königreich Manchi.
70 ^{rb}	In einem Bergkloster bei Caysaye empfangen Einhörner und Meerkatzen Almosen.
71 ^{ra}	(1) Pygmäen betreiben keinen Landbau. (2) Ein Nachbar der Pygmäen pflügt das Land.
71 ^{rb}	Leere Schiffe vor der Stadt Mecho.
76 ^{va}	Der Khan verbirgt sich vor seinen Feinden unter einem Baum, auf dem ein Vogel sitzt.
79 ^{va}	In Tatarien sehen Frauen und Männer gleich aus.

Fol.	Thema
80 ^{rb}	(1) Tatarische Kriegerin reitet ohne Sporen. (2) Tatarin am Pflug.
80 ^{va}	(1) Tatarinnen besiegen ihre Feinde mit List. (2) Sie schneiden ihren Feinden die Ohren ab und essen sie mit Essig.
81 ^{ra}	Einen Verstorbenen setzen sie in einem Zelt an einen gedeckten Tisch, geben ihm seinen Panzer und zwei Pferde mit einem saugenden Füllen.
82 ^{va}	Abbildung nicht ausgeführt.
84 ^{va}	Menschen mit Schnäbeln.
84 ^{vb}	Kleine Tiere wachsen im Land des Priesters Johannes in Indien auf den Bäumen.
85 ^{ra}	Bäume tragen in Hibernia birnenartige Früchte, denen, wenn sie ins Wasser fallen, kleine Enten entwachsen.
85 ^{rb}	(1) Äpfel in Cadille sind so gross wie Pferdeköpfe. (2) Bäume, die Muskatnuss und anderes Gewürz tragen.
85 ^{va}	Bäume, die grosse Nüsse mit flüssigem Inhalt tragen. (2) Trauben, von denen ein Mann nur eine tragen kann.
86 ^{va}	Gott schliesst die Juden in den kaspischen Bergen ein; nur die Amazonenkönigin kann zu ihnen gelangen.
86 ^{vb}	Ypocamas, die Menschen fressen, wohnen in Backarie.
87 ^{ra}	Greifen, halb Vogel, halb Löwe in Backarie.
88 ^{va}	Sprechende Papageien in Persien.
89 ^{va}	Goldene Berge und Bäume in dem Land des Priesters Johannes.
90 ^{va}	Sandmeer, aus dem Fische hervorbrechen, in Indien.
90 ^{vb}	Kleine Bäume wachsen in einem Gebirge in Indien bei Sonnenaufgang aus dem Sand, nach dem Mittag verschwinden sie wieder.
91 ^{ra}	Behaarte stumme Wilde mit Hörnern in der Wüste.
91 ^{rb}	Wildlebende sprechende Papageien in der Wüste.
92 ^{rb}	Das furchtbare Haupt in dem Tal bei Milcorath.

Fol.	Thema
93 ^{vb}	In Tierfelle gekleidete Riesen fressen Schiffbrüchige.
94 ^{ra}	(1) Frauen mit Basiliskenaugen, die mit ihren Blicken töten. (2) Schafe grösser als Ochsen.
94 ^{va}	(1) Bei der Geburt eines Kindes weinen alle, weil das Kind der Not der Welt ausgesetzt ist. (2) Beim Tod freuen sich alle.
95 ^{rb}	Lindwürmer, Codrille genannt, fressen Menschen in Indien.
95 ^{va}	Der Gerfan mit dem langen Hals.
95 ^{vb}	«Camalion» in Hundegestalt.
96 ^{ra}	(1) Grosse Schlangen, aus deren Mäulern giftiger Geifer trieft. (2) Igel so gross wie Schweine.
96 ^{rb}	Indischer Elefant und Lutherans bzw. Undentes, ein Pferd mit drei Hörnern auf der Stirn.
96 ^{va}	(1) Sechsheiniges Tier mit Klauen, Riesengans. (2) Indische Fledermaus von der Grösse eines europäischen Raben.
96 ^{vb}	Frauen in Genesoph, die nur mit ihrem Haar bekleidet sind.
98 ^{ra}	Zwerge im Pictanierland, die sich nur von Äpfeln ernähren.
98 ^{rb}	Behaarte Leute in Indien, die sich im Wasser wie auf dem Lande bewegen und sich von rohen Fischen ernähren.
98 ^{va}	Vier- bis fünfhundertjährige Priester im Land des Priesters Johannes.
99 ^{ra}	Der Mond- und Sonnenbaum trägt Balsam, dessen Genuss langes Leben spendet.
99 ^{va}	Pferd mit Füllen sammelt in Körben Gold.
99 ^{vb}	Versuchung von Adam und Eva durch die Schlange im Paradies.
100 ^{ra}	Irdisches Paradies, wo die vier Paradiesflüsse entspringen.
100 ^{vb}	Vor dem Paradies stehen zwei steinerne Säulen: Alexander-Gades und Herkules-Gades.
101 ^{vb}	Stirbt in Riboch ein Mann, so zerhacken die Priester den Leichnam, und die Vögel tragen die Stücke fort.

Fol.	Thema
102 ^v	In einem Lande in Indien wird derjenige König, der die längsten Fingernägel hat.
104 ^{vb}	Mohammed war zuerst ein Kameltreiber.
105 ^{vb}	Der betrunkene Mohammed wird von seiner Frau beklagt.
106 ^{va}	Der betrunkene Mohammed in den Armen des Eremiten.
Endchrist:	
108 ^{rb}	Herausgeschnitten.
108 ^{va}	Jakob weissagt seinem Sohn Dan die Zukunft.
108 ^{vb}	Die gehörnte Schlange Cerestes beisst einen Reiter; die Schlange Coluber ruht im Schatten.
109 ^{rb-vb}	Weggerissen. Der Zyklus zeigt an dieser Stelle normalerweise die Zeugung und die Geburt des Antichrist, den Antichrist mit zwei Frauen und den Antichrist, der in Chorazin Zauberkünste lernt sowie Ankunft des Antichrist in Kapharnaum. Von den letzten drei Bildern ist 109 ^{vb} ein schmaler Streifen erhalten.
110 ^{rb}	(1) Der Antichrist wird in Jerusalem beschnitten. (2) Wiederaufbau des Tempels in Jerusalem durch die Juden. (3) Die Propheten Elias und Henoch kehren aus dem Paradies auf die Erde zurück.
110 ^{vb}	(1) Henoch predigt gegen den Antichrist. (2) Elias predigt gegen den Antichrist. (3) Der Antichrist lässt sich als Sohn Gottes anbeten.
111 ^{rb}	(1) Der Antichrist predigt eine neue Lehre und ein neues Gesetz. (2) Das Meer erhebt und senkt sich auf Befehl des Antichrist. (3) Der Antichrist lässt einen dünnen Baum erblühen.
111 ^{vb}	(1) Der Antichrist lässt einen geharnischten Riesen aus einem Ei schlüpfen. (2) Der Antichrist bezeichnet einen Juden mit einem Stab auf der Stirn mit einem Glaubenszeichen. (3) Ein Bote des Antichrist verkündet die Rückkunft des wahren Gott-Messias.
112 ^v	(1) Die Juden verehren den Antichrist, vielleicht die roten Juden, die aus den Kaspischen Bergen

Fol.	Thema
	ausgebrochen sind. (2) Die Amazonenkönigin zieht mit ihren Gefolge zum Antichrist.
113 ^{tb}	(1) Die Geschlechter aus Libyen und der Heidschaft ziehen zum Antichrist. (2) Das Volk aus dem Mohrenland zieht zum Antichrist. (3) Die Könige von Ägypten, Libyen und dem Mohrenland ziehen zum Antichrist.
113 ^{tb}	(1) Der Antichrist schenkt den drei Königen Gold und Silber. (2) Der Antichrist bezeichnet die Ägypter mit einem Stab auf der Stirn mit seinem Glaubenszeichen. (3) Der Antichrist lässt eine Säule von künftigen Dingen reden.
114 ^{tb}	(1) Der König von Libyen führt den Antichrist zum Grab seines Vaters und seiner Mutter. (2) Der Antichrist lässt Vater und Mutter des libyschen Königs auferstehen. (3) Der König von Libyen und die Libyer erhalten Glaubenszeichen auf der Stirn.
114 ^{va}	(1) Der Antichrist bezeichnet den König des Mohrenlandes und seine Bewohner mit dem Glaubenszeichen. (2) Bekehrte werden von Boten zum Antichrist gebracht, wo sie ihn anbeten.
115 ^r	(1) Der Antichrist lässt seine Gegner foltern. (2) Verfolgte Christen verstecken sich in Höhlen.
115 ^{va}	(1) Der Antichrist sitzt auf dem Thron; zwei Gläubige beten ihn an. (2) Ein Diener des Antichrist köpft die Propheten Elias und Henoch.
116 ^{ra}	(1) Ein hungriger, aus dem Versteck zurückgekehrter Christ wird am Verkaufsstand abgewiesen, weil er das Glaubenszeichen des Antichrist nicht trägt. (2) Ein Engel erweckt die Propheten Elias und Henoch.
116 ^v	(1) Der Antichrist täuscht seinen Tod vor. (2) Der Antichrist aufersteht am dritten Tag und lässt Feuer vom Himmel auf seine Jünger fallen.
117 ^r	(1) Der Antichrist kündigt auf dem Ölberg im Kreise seiner Anhänger seine Himmelfahrt an; er wird vom Erzengel Michael erschlagen.

Fol.	Thema
	(2) Die führerlosen Anhänger des Antichrist geben sich beim Festmahl mit Musikbegleitung einem ausschweifenden Leben hin.
117 ^v	Elias und Henoch predigen den rechten Glauben und die Furcht vor dem Jüngsten Gericht.
	Die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht:
118 ^r	1. Zeichen: Das Meer erhebt sich höher als alle Berge. 2. Zeichen: Das Meer verschwindet.
118 ^{va}	3. Zeichen: Fische und Meeresungeheuer schreien. 4. Zeichen: Das Meer und alle Gewässer brennen. 5. Zeichen: Bäume und Kräuter schwitzen Blut, die Vögel versammeln sich. 6. Zeichen: Alle Bauwerke stürzen zusammen.
118 ^{vb}	7. Zeichen: Steine fliegen durch die Luft. 8. Zeichen: Beim Erdbeben fallen Menschen und Tiere zu Boden. 9. Zeichen: Einebnung der Erde.
119 ^{ra}	10. Zeichen: Die Christen kommen aus dem Gebirge und aus den Höhlen hervor. 11. Zeichen: Gräber öffnen sich und die Toten auferstehen. 12. Zeichen: Sterne fallen vom Himmel, alle Tiere versammeln sich.
119 ^{rb}	13. Zeichen: Alle Menschen sterben. 14. Zeichen: Himmel und Erde brennen. 15. Zeichen: Himmel, Erde und Menschen erstehen neu.
120 ^r	Weltgericht.

Pergament, 78 Blätter, 24,5 × 15 cm
Churrätien, erste Hälfte des 9. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: (III+1)⁷ + IV¹⁵ + (II+3)²² + 3 IV⁴⁶ + (III+1)⁵³ + 2 IV⁶⁹ + (IV-1)⁷⁶. Nach Bl. 46 fehlen die 2 Lagen G und H, nach Bl. 69 fehlt eine weitere Lage, nach Bl. 76 wurde ein Bl. herausgeschnitten, Schriftreste am Innenrand erkennbar. Bl. 75 zur Hälfte abgerissen, Textverluste. Lagenzählung in Unziale (?) am Lagenende ab 15^v B–F, I–K. Neuere Follierung: A. 1–76. Z, 20. Jh., darüber eine wenig ältere: 1–7. 9–77. Zitiert wird nach der neuen, ab Bl. 9 jeweils um 1 tieferen Blattzählung.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 17,5–18 × 10–10,5, 24 Zeilen, seltener 25 Zeilen (10^r, 11^v). Karolingische Minuskel der 1. Hälfte des 9. Jhs. (Nachlass B. Bischoff). Der Schreiber *Orsicinus subdiaconus* nennt sich 76^v. Ein gleichnamiger Schreiber subskribierte eine 852/859 in Rankweil ausgestellte Urkunde (UB SG Nr. 421, UB südlSG Nr. 41) als *Orsicinus presbiter* (PERRET in: UB südlSG, Bd. 1, S. 47, Anm. 5). Rubriziert, Überschriften in Rustica auf gelben Grund. Rote Kapitelzählung. Bei den Capitula Anfangsbuchstaben rot und gelb, ab 3^v nur gelb schattiert. Bei den Kapiteln 1–3zeilige Initialmajuskeln in unterschiedlicher Ausführung: in roter Tinte, in schwarzer Tinte, vereinzelt mit roter Umpunktung, in schwarzen Hohlbuchstaben mit roter oder rot-gelber Füllung, vereinzelt mit Flechtornament, einige O und Q mit menschlichem Gesicht (23^r, 27^v, 31^r, 33^v).

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen interlinear und auf Rasur. 15^v Kopie zweier Initien von einer ungelinken Hand *ei tutella; pupilli hoc est qui in minore*, 10.–11. Jh., ähnlich 31^v *Infans qui in minore etate est si venditus fuerit*. Bleistiftnotizen einer Hand des 20. Jhs. auf den Rändern. 69^v blauer Fleck am Innenrand, vermutlich von Reagentien zur Sichtbarmachung der verblassten Schrift, 19. Jh.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, Pfäfers, 3. Viertel des 15. Jhs. Streichenlinien, Einzelstempel (KYRISS, Spätgotische, Nr. 1, 3–5). Rücken und eine nach vorn greifende Langriemenschliesse sowie Spiegel- und Vorsatzblätter (A, Z) neu. A^r mit Bleistift in Majuskeln *Lex Romana Curiensis. Cod. Fabariensis XXX*. Auf Z^r eingeklebt Papierschild des Restaurators *Louis Rietmann + Co., Unterstrasse 4, CH-9000 St. Gallen*, (handschriftlich:) *Febr. 1973* mit der Nr. 823. Der Zustand vor der Restaurierung ist im Restaurierungsbericht mit Fotos dokumentiert: Neben dem abgerissenen Rückenleder sind Reste von 2 Papierschildern zu erkennen, das obere mit der alten Signatur ...II (?). Vorangehende Restaurierung 1944: Die alten Spiegelblätter sind bereits herausgelöst; im hinteren Spiegelbl. Leimspuren der gleichen Schrift wie auf den Fragmenten des Homiliars im Anhang B. Die heute im Restaurierungsbericht enthaltene Notiz zur Handschrift von Stiftsarchivar Gustav Scherrer ehemals in den vorderen Deckel geklebt.

Herkunft: Nach BRUCKNER Churrätien.

Besitzer: Vermutlich im Pfäferser Bücherverzeichnis von 1155 als «liber legum» erwähnt (MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 104 Nr. 20). 1^r *Monasterii B. V. Mariae ad Favariam*, 17.–18. Jh. Joseph von Lassberg entdeckte die Hs. in Pfäfers und vermittelte sie 1837 Gustav Hänel.

Literatur: BETHMANN, Handschriften, S. 594; Gustav HÄNEL, *Lex Romana Visigothorum*, Leipzig 1849, S. LXXXIVf., mit Ed.; Karl ZEUMER, *Lex Romana Raetica Curiensis*, Hannover 1875–1889, S. 293f. (MGH Leges [in Folio], Bd. 5), mit Ed.; BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 85f., Taf. XXI; Franz PERRET, in: *Fontes ad*

historiam regionis in Planis 1–2 (1937), S. 617–968, mit Ed. und deutscher Übersetzung; LEX ROMANA CURIENSIS, hg. v. Elisabeth Meyer-Marthaler, Aarau 1966, S. XXII–XXIV; Die Abtei Pfäfers, S. 127 Nr. 8; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 741, Abb. 728; VON EUW, Liber Viventium, S. 105; siehe Einleitung, S. 11.

A^r Titel und Signatur des 20. Jhs., sonst leer.

A^v leer.

1^r–75^r **Lex Romana Curiensis**. Capitula. 6^v Text ›*In nomine sanctae Trinitatis incipit liber legum. Item Teodosii liber I. De constitutionibus principum ...—... auri pena percellit. ›Explicit liber legum*‹. LEX ROMANA, S. 23–613, Z. 28, Varianten der Hs. unter der Sigle Bb. Textverluste: Nach Bl. 46 fehlen 2 Lagen: ... *ubi ipse homoll – //ad principem suum exinde ... lib. IX, cap. 1 – lib. XII, cap. 1; LEX ROMANA, S. 257, Z. 7 – S. 337, Z. 10; nach Bl. 69 fehlt 1 Lage: ... nec ad nullum patroll – //ipsa res ... lib. XXIV, cap. 8 – lib. XXVI, cap. 4; LEX ROMANA, S. 493, Z. 9 – S. 567, Z. 14. Ältere Editionen: HÄNEL, ZEUMER, PERRET.*

75^{r-v} **ISIDORUS HISPALENSIS, Etymologiae (Excerptum)**. ›*De legibus*‹. *Moses gentis hebraice primus ... lib. 5, cap. 1–2. Die untere Hälfte des Blattes wurde abgerissen. LEX ROMANA, S. 652f.*

76^{r-v} **Lex Romana Visigothorum (Codex Gregorianus X/1,2; XI/1,2; XII/1; XIII/1)**. *//veritati quod caucio integra ...—... precio restitui tibi desideras. Anfang fehlt. LEX ROMANA, S. 654f.*

76^v **Suskription**. Eine Zeile ausradiert. ›*Sic est scriptori novissimus versus quomodo naviganti novissimus portus. Qui nescit scribere nullum putat esse laborem tres digiti scribunt totum corpus laborat. Ego Orsycinus subdiaconus hunc (!) legem scrips[i]. Qxx lfgks prb prp scrkptprf sk dfcm hb[b]fbs rfdfmptprfm*‹. [= Qui legis ora pro scriptore si deum habeas redemptorem.] LEX ROMANA, S. 656.

Z^{r-v} leer.

Cod. Fab. 1 **EVANGELISTAR («LIBER VIVENTIUM»)**

Pergament, 91 Blätter, 31 × 20,5 cm

Churrätien, erstes Viertel des 9. Jahrhunderts und 9.–14. Jahrhundert

Lagen, Paginierung: 2 (IV+1)³⁶ + IV⁵² + III⁶⁴ + IV⁸⁰ + (III+1)⁹⁴ + 2 IV¹²⁶ + (IV+1)¹⁴⁴ + V¹⁶⁴ + (III-1)¹⁷⁴ + I¹⁷⁸. Nach S. 170 fehlt 1 Bl., Textverlust. S. 173/174 zwei untere Drittel herausgeschnitten. S. 3/4, 15/16, 17/18, 51/52, 83/84, 115/116 mit teilweise unbeschnittenen und eingeklappten Rändern. S. 51/52 Risse mit Faden genäht. S. 18 Lagenzählung *a*. Paginierung des 16.–17. Jhs. mit Tinte: 1–178.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum ca. 24 × 16–17, zweiseitig (7,5), 30 Zeilen. Rätische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, vereinzelte liturgische Titel in Rot. S. 98, 100, 103, 110, 149 einzelne Sätze in Unziale, gelb schattiert. Anfangszeilen zu Matthäus in abwechselnd roter und grüner Capitalis. Rote oder schwarze Majuskeln, gelb schattiert. 1–4zeilige rote Initialmajuskeln. 3–24zeilige rote Initialen, Buchstabenkörper häufig gelb gefüllt, mit Bänderung, teilweise mit Flechtbändern als Stammfüllung sowie mit Menschen-, Hunde- und Vögelköpfen. Differenzierte Analyse bei VON EUW, S. 77–99.

Evangelien teilweise mit Kolummentitel. S. 21–51, 65–93, 111–141, 165–178 Doppelarkaden in Federzeichnung und Deckfarbenmalerei (Rot, Blau, Gelb, Violett, Grün), die Säulenschäfte und Bogen mit Flechtwerk, vielfältigen geometrischen Ornamenten und Blattranken, die Bogen mit Fadenranken, die

Kapitelle mit Flechtwerk, Akanthus-, Palmetten- und anderen Blättern, Vogel-, Schlangen-, Katzen- und Menschenköpfen. Differenzierte Beschreibung bei VON EUW, S. 107–149. Bildzierseiten mit den Symbolen der Evangelisten in Deckfarbenmalerei (Rot, Blau, Gelb, Violett, Grün): S. 4 Matthäus, S. 52 Markus, S. 94 Lukas, S. 144 Johannes.

Korrekturen, Nachträge: Personennamen von Händen des 9. bis 11. Jh. geschrieben. Nach VON EUW, S. 45f. wurden die italischen Eigentümlichkeiten des Evangelientextes von einer Hand der 2. Hälfte des 9. Jhs., meistens aufgrund einer Vulgatahandschrift, korrigiert. Viele Nachträge bis 14. Jh., siehe Inhalt. S. 51, 82–84 mit Notizen des 18.–19. Jhs.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit dunkelbraunem Leder bezogen, 17. Jh. Streicheisenlinien, goldgeprägte Platten- und Rollenstempel, stark abgenutzt. 1986 restauriert in der Bayerischen Staatsbibliothek, München. 2 nach vorn greifende Kantenschliessen und Rücken neu. Blattränder (z.B. S. 51/52) oder Stücke von Blatträndern (z.B. S. 16–18) wurden vor dem Beschneiden eingefaltet. Ziselierte Goldschnitte. Vorsatzblätter A/B und C/D Pergament, neu. Zum vorangehenden Einband siehe Einleitung.

Herkunft: Churrätien nach der Schrift und der Ausstattung.

Besitzer: Auf dem vorderen Deckel Papierschild mit verschiedenen Einträgen: 1. alte Signatur *E*, unten *Stift Pfäfers*, 19. Jh.; 2. *Abschrift ... von Aegidius Tschudi ...*, 19. Jh.; 3. *In isto tomo continentur Vivorum necnon defunctorum benefactorum nomina a quo liber viventium dictus*, 19. Jh.; 4. heutige Signatur *I*, 20. Jh.

Literatur (Auswahl): BETHMANN, Handschriften, S. 596–599; Paul PIPER, in: MGH N Supplementum, S. 353–398; BRUCKNER, Scriptoria, Bd. 1, S. 86, Taf. XV–XIX, XXVI; Liber Viventium Fabariensis. Stiftsarchiv St. Gallen, Fonds Pfäfers Codex 1, Faksimile-Edition, Basel 1973; Die Abtei Pfäfers, S. 125f. Nr. 1; VÖGLER, Kostbarkeiten, S. 23–27; VON EUW, Liber Viventium (mit Literatur); siehe Einleitung, S. 9–11, 15.

Abschrift von Aegidius Tschudi, zwischen 1530 und 1532, in: Zürich, Staatsarchiv, X 62 (bis 1931 Cod. Fab. XVIII), S. 63–109.

S. 1–4 **Reliquien- und Schatzverzeichnisse.** S. 1 Reliquienverzeichnisse um 870 und 12. Jh. ›*Haec sunt nomina reliquiarum per singula altaria*‹. In primo ... BISCHOFF, Schatzverzeichnisse, Nr. 66 und Anm. 1; UB südlSG Nr. 140. S. 2 Mitte Altar- und Kirchweihstage in Pfäfers und Umgebung (12. Jh.). In *altari aureo* ... UB südlSG Nr. 141. S. 3 oben Reliquienverzeichnis um 1024–1030. In *dextera parte* ... UB südlSG Nr. 112. S. 3 Mitte Notiz über die Bischofsgastung (12. Jh.). UB südlSG, Bd. 1, S. 140 Anm. 12. S. 3 unten Schatz- und Bücherverzeichnis 1155. *Hic continetur thesaurus Fabariensis ecclesie* ... Schluss des Textes auf S. 2 unten. LEHMANN Nr. 96; BISCHOFF, Nr. 72. Zum Inhalt: MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 65, 91, 102–112.

S. 4–178 **Evangelistar.** S. 5 Text ›*In nomine dei et salvatoris nostri Ihesu Christi. Incipit evangelium secundum Matheum*‹ (Korrektur über der Zeile: *Initium sancti*). *Liber generationis ...—... est i aureus*. S. 4 Matthäus: Evangelistenbild, S. 5–20 Text. S. 52 Markus: Evangelistenbild, S. 53–64 Text. S. 94 Lukas: Evangelistenbild, S. 95–110 Text. S. 144 Johannes: Evangelistenbild, S. 145–164 Text. 72 Perikopen siehe VON EUW, Liber Viventium, S. 23–43 und Das Goldene Buch, S. 9–28. An die Evangelienperikopen anschliessend S. 21–51, 65–93, 111–141, 165–178 Doppelarkaden, die mit den Namen von Mönchen, geistlichen und weltlichen Personen sowie mit Urkunden und andern Dokumenten gefüllt wurden. Inhaltsübersicht: VON EUW, S. 13–18.

Schatz- und Bücherverzeichnisse: S. 118 Verzeichnis 1020–1030, S. 119 Verzeichnis nach 1067, S. 143 Verzeichnis 973–997: LEHMANN, Nr. 94, 95, 93 und BISCHOFF, Schatzverzeichnisse, Nr. 68, 70, 121; S. 171

Bücherverzeichnis (Fragment, 11. Jh.): LEHMANN, Nr. 91; S. 177 Schatzverzeichnisse zwischen 1067 und 1100, 1. Viertel des 12. Jhs., 11. Jh.: BISCHOFF, Nr. 67, 69. Zum Inhalt: MÜLLER/PFAFF, *passim*.
 Abgaben-, Urkunden- und Rechtsaufzeichnungen der Abtei Pfäfers (11.–13. Jh.): S. 29 UB südLSG Nr. 224, 378; S. 36 UB südLSG Nr. 143, 180, 296, 1411; S. 39 UB südLSG Nr. 1418; S. 45 UB südLSG Nr. 222; S. 51 UB südLSG Nr. 1421, 347; S. 80 UB südLSG Nr. 1415, 1417, 1427, 513, 448, 1424, 139, 1431, 256, 1426; S. 114 UB südLSG Nr. 257, 1409; S. 139 UB südLSG Nr. 186; S. 142 UB südLSG Nr. 1429; S. 165 UB südLSG Nr. 1425, 1408, 243; UB südLSG Nr. 244 A¹, 558, 233, 359, 613, 195, 1406, 250, 244 A².

Cod. Fab. 2 **EVANGELISTAR («LIBER AUREUS»)**

Pergament, 78 Blätter, 28 × 19 cm

Südwestdeutsch, 1070–1080, um 1400, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: (IV+1)⁸ + IV¹⁶ + II²⁰ + IV²⁸ + (IV+4)⁴⁰ + VI⁵² + III⁵⁸ + 2 II⁶⁶ + IV⁷⁴ + 2⁷⁶. Spiegelblätter und ein Vorsatzbl. vorn (A) neu. Foliierung des 19. Jhs. mit Tinte, im 20. Jh. mit Bleistift ergänzt: A. B. 1–76.

Einrichtung, Ausstattung; Korrekturen, Nachträge:

Teil 1: B^r–28^v (1070–1080 und um 1400). Blindliniierung, Schriftraum 22 × 13, zweispaltig (5,5), 23 Zeilen, 6^r–8^r und 28^r 22 Zeilen, 18^r–20^r 30 Zeilen, 16^r 39 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, Überschriften in Majuskeln und Rustica, rote Initialmajuskeln. 5–12zeilige Rankeninitialen in Gold und Rot auf grünem und blauem Grund, manchmal mit farbigen Blüten besetzt. Ganzseitige Evangelistenbilder in Deckfarbenmalerei in Rot, Blau, Grün, Ocker, Purpur, Braun, Weiss und Gold: B^v Johannes, 8^v Lukas, 16^v Markus, 20^v Matthäus. Korrekturen auf Rasur. 19^v Vorzeichnung von Arkaden. Nachträge in Textualis von einer Hand (ca. 1400) auf den ursprünglich leeren Seiten, siehe Inhalt.

Teil 2: 29^r–40^v (um 1400). Begrenzung des Schriftraumes mit Tinte, Schriftraum 21,5 × 14,5, 34 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert, Majuskeln mit Rot oder Gelb schattiert. 1–2zeilige rote Lombarden. 6zeilige rote Initialen mit Konturbegleitstrichen und grünem Binnenfeld. 29^r–32^r Doppelarkaden in Deckfarbenmalerei (Rot, Grün, Gelb, Blau). Kugelkapitelle mit Gebäuden oder Figuren gekrönt: 29^{r-v} Weltgericht: Christus mit zwei Schwertern im Mund, zwei Engel blasen die Posaunen; 30^r der hl. Pirmin als Klostergründer (darüber *Sanctus Pyrminius episcopus*), links kniet Abt Adalbert vor Karl dem Grossen mit Reichswappen (darüber *Sanctus Karolus magnus*), rechts kniet ein Vogt vor Abt Adalbert mit Pfäferser Wappen (Beischrift weggeschnitten); 30^v–31^r Kaiser mit dem Wappen des Reichs und Frankreichs (drei Lilien), rechts und links ein Turm; 31^v–32^r Abt mit Stab und Buch, links und rechts eine Kirche. 36^v 4zeilige historisierte Initiale in Rosa, Grün und Gelb mit sitzendem Kaiser Friedrich II., 33^r 8zeilige Rankeninitiale in Rot, Blau, Grün und Gelb mit der Büste eines Bischofs oder Abtes mit Mitra und Stab, 36^v keilförmige historisierte Initiale in Grün, Rot, Braun und Gelb mit stehendem Abt mit Stab und Buch. Kolorierte Federzeichnungen, beschnitten: 33^v thronender Papst Innozenz III., 34^v stehender hl. Pirmin.

Teil 3: 41^r–78^v (letztes Viertel des 15. Jhs.). Begrenzung des Schriftraumes mit Tinte, Schriftraum 17,5 × 12,5,

30 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden. Überschriften in Rot. 42^r–52^r rote Kolumnentitel. 52^r Nachträge einer Hand des 17. Jhs., 52^v *Eingesehen die zitierte Stellen van* [sic] *Bezirksgericht Sargans den 26. Jänner 1833. Der Präsident: Oberly.*

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, 1580–1600, vermutlich seit dem 17. Jh. mit rotem Velours bezogen. Restauriert 1635, 1972–1973 und 1993–1994 (Spiegelbl. hinten Papierschild des Restaurators *Louis Rietmann + Co. ... St. Gallen*). Originale Beschläge in vergoldetem Silber: Vorderseite: Kreuzigung mit Maria und Johannes, in den Ecken Medaillons mit Benedikt, Pirmin, Maria Magdalena und Scholastika, dazwischen oben Papst, unten Kaiser, 2 Engelsköpfchen; Rückseite: Krönung von Maria mit Kind, in den Eckenmedaillons die 4 geflügelten Evangelisten, 2 Engelsköpfchen und 2 schwebende Putten. 2 nach vorne greifende Kantenschliessen. Nach einem Bericht von 1603 war der Hinterdeckel ausserdem mit Edelsteinen besetzt, die vermutlich bei der Umarbeitung des Einbands unter Abt Jodok Höslin entfernt wurden, siehe Einleitung, S. 15f. Auf der Rückseite 2 gravierte Wappenschilde der Abtei Pfäfers und des Abtes Jodok Höslin mit der Beischrift *Jodocus abbas renovavit* [16]35, auf den Schliessen das Datum 1635 und die Zeichen des Rapperswiler Goldschmieds Ludwig Ysenschlegel. Ziselierte Goldschnitte. Bl. 39–40 mit Rostspuren.

Herkunft: Südwestdeutsch nach Schrift und Buchschmuck. VON EUW, S. 113–115 sieht in dem Codex das Werk eines wandernden Künstlers, der zuvor in Einsiedeln gearbeitet hatte.

Besitzer: Spätestens seit um 1400 in der Abtei Pfäfers. Papierschild des 18. Jhs. auf dem 1972–1973 abgelösten Veloursüberzug mit Signatur *A* (?).

Literatur (Auswahl): BETHMANN, Handschriften, S. 595f.; BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 86f., Taf. XXXV–XXXVII, XLVIII; Die Abtei Pfäfers, S. 128 Nr. 13; VON EUW, *Liber Viventium*, S. 20f.; VOGLER, *Kostbarkeiten*, S. 32–34; *Das Goldene Buch*, 1993 (mit Faksimile- und Kommentarbd.); BRÄM, *Buchmalerei*, S. 181f. und 354 Nr. BR 40; siehe Einleitung, S. 15f.

A^r–B^r leer.

Teil 1

B^v–28^{va} **Evangelistar.** 1^{ra} Text *Initium sancti ewangelii secundum Iohannem. In principio ...–... alii sui consorcii consimiles.* B^v Johannes: Evangelistenbild, 1^{ra} Text. 8^v Lukas: Evangelistenbild, 9^{ra} Text. 16^v Markus: Evangelistenbild, 17^{ra} Text. 20^v Matthäus: Evangelistenbild, 21^{ra} Text. 31 Perikopen, siehe *Das Goldene Buch*, S. 21–23.

Die ursprünglich leeren Spalten (2^{ra}–^{vb}, 5^{va}–8^{rb}, 15^{vb}–16^{rb}, 18^{ra}–19^{rb}, 19^{va}–20^{rb}, 27^{va}–28^{va}) wurden um 1400 mit Rechts- und Güterverzeichnissen ausgefüllt, ediert in: Rechtstexte zur Klosterherrschaft von Pfäfers, hg. v. LORENZ HOLLENSTEIN, in: *Das Goldene Buch*, S. 155–168; 19^{rb} Notiz über die Ehegenossame: *Rechtstexte*, a.a.O., S. 169.

28^{vb} leer.

Teil 2

29^{ra}–38^v **Pfäferser Äbte, Lehen, Patronatskirchen und historische Notizen.** *›Hec sunt nomina abbatum monasterii Fabariensis secundum ordinem sibi invicem succedencium. Adilbertus ...–... tradite plenius elucidant.* Edition: *Rechtstexte*, a.a.O., S. 170–190, unter folgenden Titeln: Äbte von Pfäfers (29^{ra}–^{vb}, 30^r, 30^{va}), Pfäferser Vogteien und Lehen (30^{ra}–^{rb}, 30^{vb}), Pfäferser Kollaturen, Kirchen und Kapellen (31^{va}–32^{rb}), Die

Abtei Pfäfers im Investiturstreit (33^r–36^v), Die Abtei Pfäfers in den Auseinandersetzungen mit ihren Vögten (36^v–38^v). 32^v leer. Zu den Texten: Werner VOGLER, Die historischen und rechtshistorischen Texte im Liber Aureus, in: Das Goldene Buch, S. 133–154. Ältere Edition von 33^r–36^v: MGH SS, Bd. 12, S. 410–414. 39^r–40^v leer.

Teil 3

41^r–52^v **Verzeichnisse der Rechte der Abtei Pfäfers.** *»Hie nach sind verschriben in tûsch alle aygenschaft und gerechtikait des wirdigen gotzhus und closterz ze Pfäfers, die ouch vor an in disem bûch sind begriffen und beschriben ze latin«. Ze Cur ...–... gotzhus und desgleichen widerumb etc.* Edition: Rechtstexte, a.a.O., S. 191–205. Zum Text: VOGLER, a.a.O.

53^r–76^v leer.

Cod. Fab. 6 **JAHREITBUCH DER KAPELLE ST. LEONHARD IN BAD RAGAZ**

Pergament, 29 Blätter, 27,5–28,5 × 19 cm

Erstes Viertel des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: 2 VI²⁴. Am Anfang fehlt 1 Bl., Textverlust. Neuere Folierung: A. B. 1–25. C. D.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum ca. 21 × 13, 7–8 Tageseinträge pro Seite. Textura und kursive Schriften von mehreren Händen.

Korrekturen, Nachträge: Nachträge bis zum 18. Jh.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit hellem Wildleder bezogen, 15. Jh. 1989 stark restauriert; Rücken neu. Spiegel- und Vorsatzblätter (A, D) Pergament, neu. Alte Spiegelblätter (B, C) abgelöst. Nach Bl. 24 geklebt Papierschild des Restaurators *Louis Rietmann + Co. St. Gallen*.

Herkunft: Für die Kapelle St. Leonhard in Bad Ragaz geschrieben.

Besitzer: Auf dem vorderen Deckel, fast unlesbar, *Urbarium & Widen* (?), 1557. *Die Stiftung auch enthaltnd von der Pflegerey St. Leonharden in Ragazer hoehri ...* (?), siehe PERRET. Auf dem Rücken Papierschild mit der Signatur 6, 20. Jh.

Literatur: Franz PERRET, in: Liechtensteinisches UB, Bd. I/2, S. 302f.; Werner VOGLER, St. Leonhard bei Bad Ragaz. Zur Geschichte einer spätmittelalterlichen Wallfahrtskapelle, in: Kapelle St. Leonhard, Bad Ragaz. Festschrift zur Vollendung der Restaurierung 1980–1981, Mels 1983, S. 7–22.

A^{r-v} leer.

B^{r-v}, C^{r-v} (abgelöste Spiegelblätter vorn und hinten) **Corpus juris civilis. Institutiones Justiniani.** Pergament, 2 Blätter, 28 × 19,5. Blindliniierung, Schriftraum 23,5 × 11, zweispaltig (5–5,5), 51 Zeilen. Karolingische Minuskel einer Hand des 12. Jhs. Rubriziert, Überschriften in Rot. Tierinitialen (Vögel). 3–4zeilige Silhouetteninitialen rot und blau. Interlinear- und Marginalglossen von Schreiberhand. Korrekturen einer

zeitgenössischen Hand mit dunklerer Tinte. B^v *Anno Mcccc ... x* (?), 15. Jh.; *Martinus Weinder* (?), 17./18. Jh. B^{r-v} // *idem est et si in parte ... pecudum numero ...* // INSTITUTIONES JUSTINIANI 4,1,15 – 4,3,13, hg. v. Paul Krueger, Berlin 1905, S. 44f.; C^{r-v} // *adversario possessionem etiamsi ... nuptiarum gladio punit* // 4,15,4a – 4,18,4; S. 54f.

1^r–25^r **Jahrzeitbuch der Kapelle St. Leonhard in Bad Ragaz.** Januar – Dezember. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Am Anfang fehlt 1 Bl. mit dem Beginn der Bestätigung der Pfarrpfünde von Eschen im Jahre 1555, siehe Johann Baptist BÜCHEL, *Geschichte der Pfarrei Eschen*, in: *Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein* 26 (1926), S. 58f. Heiligenkalender, siehe Anhang C. Zum Inhalt: VÖGLER. Einzelne Einträge ediert in: WEGELIN, z.B. Nr. 392; Liechtensteinisches UB, z.B. Nr. 98. 9^v (13. 5.) *Geroldi abbatis* (= Abt von Pfäfers, 1110–1116), Nachtrag des 15. Jhs. 25^v leer.

C^{r-v} (abgelöstes Spiegelblatt hinten), siehe Spiegelblatt vorn.

D^{r-v} leer.

Cod. Fab. 113 **MISSALE FESTIVUM, JAHRZEITBUCH DER PFARRKIRCHE VILTERS**

Pergament, 47 Blätter, 38 × 27 cm

Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: IV⁸ + (IV-3)¹² + 4 IV⁴⁴ + 1⁴⁵. Bl. 45 gehörte ursprünglich zum zweiten Quaternio. Bei der letzten Restaurierung verbunden: richtige Reihenfolge aufgrund des Inhaltsverzeichnisses (Bl. 9): Bl. 9–10 (Inhaltsverzeichnis, Benedictiones), Bl. 11–44 und 45 (Jahrzeitbuch), Bl. 1–8 (Canon missae, Festmissale). Nach Bl. 8 fehlen wenigstens 75 Blätter, nach Bl. 10 fehlen 2 Blätter, nach Bl. 12 und 44 fehlt je 1 Bl., Textverluste. Alte rote Folierung: I–VIII (Bl. 1–8). Lückenhafte Paginierung des 16./17. Jhs.: 83 (1^v). 3–4 (Bl. 9). 11–14 (Bl. 11–12). 17–80 (Bl. 13–44). 2 (45^v). Neuere Folierung: A. 1–45. B.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum: Bl. 1–2 und 9–10 26 × 17,5, zweispaltig (8), 32 Zeilen; Bl. 3–8 (Canon missae) 25,5 × 16,5, 16 Zeilen. Im Jahrzeitbuch 5 Tageseinträge pro Seite. Textura von mehreren Händen. Rubriziert. Im Jahrzeitbuch *KZ* wechselnd rot und blau. Kolumnentitel in Rot. 1–2zeilige Lombarden in Rot oder Blau; 1^{ra}, 1^{rb}, 2^{rb} 2–3zeilige Initialen mit rotem Fleuronné. 1^{ra}, 1^{va}, 1^{vb}, 2^{vb}, 9^{ra} Kadellen auf der ersten oder letzten Zeile. 3^r Te igitur mit 4zeiliger Initiale in Gold, mit rotem und schwarzem Fleuronné, Fabeltieren und menschlichen Gesichtern. 10^v blaues Fabeltier auf einer leeren Zeile. Pergamentsignakel.

Korrekturen, Nachträge: 3^r–8^v Randanweisungen zum Canon missae von einer späteren Hand. Nachträge bis zum 18. Jh.

Einband: Halbpergamentband mit Kartondeckeln, 1944. Vorsatzblätter (A, B) Papier, neu.

Herkunft: Schon früh in der Pfarrkirche Vilters im Gebrauch: der älteste datierte Eintrag ist von 1476 (39^v), WEGELIN Nr. 679.

Besitzer: Vermutlich schon im 18. Jh. in der Abtei Pfäfers. 11^r *Vilterser Anniversarien-Fragmente*, von der Hand des Stiftsarchivars Bonifaz Flury (1778–1836). Alte Signaturen: 13^r *K III Z. 17. F 2 Av. 775^a*, 19. Jh.; *III (20) 17b* (dieselbe auf 9^r), 20. Jh. Auf dem Rücken heutige Signatur *113*, 20. Jh.

Literatur: Werner VÖGLER, *Zur Geschichte der Pfarrei Vilters*, in: 1487–1987. Ein halbes Jahrtausend Pfarrei St. Medard Vilters. Beiträge zu ihrer Geschichte, hg. v. Werner Vogler, Vilters 1987, S. 36–44.

A^{r-v} leer.

1^{ra-va} **Gloria, Credo.** *Canticum angelorum. Gloria in excelsis deo ...—... venturi seculi. Amen.* 2 Gloria, das erste mit Tropen, rot: *Spiritus et alme orphanorum paraclite ...* RH 19312; 1th Credo. *Patrem omnipotentem factorem ...*

1^{va-2vb} **Praefationes, Communicantes.** *Prefacio in nativitate domini. Vere dignum eterne deus. Quia per incarnati ...—... placatus accipias.*

2^{vb} unten **Jahrzeitstiftung** von Joseph Anderhalden, Pfarrer von Vilters, 1745.

3^{r-8v} **Canon missae.** *Tē igitur clementissime ...—... ad medelam percipiendam. Qui tecum.*

9^{ra-vb} **Inhaltsverzeichnis.** *Incipit ordo specialis//...* (abgeschnitten). *Primo benedictio salis ...—... De invencione crucis. Ewangelium. Erat homo. lxxxiii.* Rechte Hälfte des Blattes abgeschnitten, Textverlust. Das Verzeichnis mit Folioangaben betrifft den ganzen Band.

10^{ra-va} **Benedictio salis et aquae.** *Exorzismus salis. Ezorzizo te creaturam ...—... in hoc habitaculo. Per Christum dominum nostrum.* Adolph FRANZ, *Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter*, Freiburg im Breisgau 1909 (Nachdruck Graz 1960), Bd. 1, S. 145–147 und S. 642 Nr. 23.

10^{va-vb} **Benedictio vini.** *Benedictio vini in die Iohannis ewangeliste. Adiutorium nostrum ...—... auxilium invol//* Schluss fehlt. FRANZ, a.a.O., Bd. 1, S. 319 Nr. 2 und S. 307.

11^{r-44v} **Jahrzeitbuch.** 11. Januar – 24. Dezember. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Anfang und Schluss fehlen; nach Bl. 12 fehlt 1 Bl. (31. 1.–9. 2.), Textverluste. 5 Tage pro Seite. Heiligenkalender, siehe Anhang C. Zum Inhalt siehe VÖGLER. Bernhardin (20. 5.), 1450 kanonisiert, gibt den terminus post quem. Nachträge: *Mamerti confessoris patrocinium* 10. 5., 15. Jh.; (Medardus 8. 6.) *sub precepto protiocinium (!) sub medio altaris*, 15. Jh., *Patronus huius ecclesiae*, 17. Jh.; (Johannes und Paul 26. 6.) *sunt f[esta] sub precepto*, 15. Jh.; (11 000 Jungfrauen 21. 10.) *tenetur sub precepto*, 15. Jh. Einzelne Einträge ediert in: WEGELIN, z.B. Nr. 679.

45^r **Reliquienverzeichnis der Kirche Vilters.** Nachtrag einer Hand des 15./16. Jhs. *Hec reliquie continentur hic. Reliquie sancti Florini, de baculo sancti Iodoci, de sancto Beato, reliquie Bartholomei, reliquie Sebastiani, reliquie de monte Calvarie, reliquie Valentini episcopi et martyris, reliquie sancti Erhardi, reliquie Nicolai episcopi, reliquie sancti Galli, reliquie decem milium martyrum, de vestimentis sancti G(r?)egorii martyris.* Darunter eine Abschrift desselben Verzeichnisses, am Schluss *N.B. Ego tantum vidi et inveni reliquias sancti Nicolai episcopi inclusas in imagine sancti illius in manibus sagittas tenentis super altare majus positi.* (Unterschrift:) *Jo. Jacobus Fils plebanus hic. 1723.*

45^{v-Bv} leer.

Cod. Fab. 114 **JAHREITBUCH DER ABTEI PFÄFERS**

Pergament, 22 Blätter, 52 × 34 cm
Pfäfers, Mitte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Paginierung: (VI-1)²² + (V-1)⁴⁰. Am Anfang und nach S. 20 fehlt je 1 Bl., am Schluss fehlen wenigstens 3 Blätter, Textverluste. Zählung in der ersten Lagenhälfte *a.b.* Neuere Paginierung: A. B. 1–40. C. D.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum ca. 42 × 27 cm, 7–8 Tageseinträge pro Seite. Anlage in Textura und Buchkursive; Namen der Pfäferser Äbte in Textura. Rubriziert.

Korrekturen, Nachträge: Fortsetzung, Korrekturen und Ergänzungen von verschiedenen Händen. S. 14 Handweiser, S. 6 am Rand Federzeichnung eines Mönches zur *Commemoratio omnium fratrum et abbatum nostri monasterii*.

Einband: Halbpergamentband mit Kartondeckeln, 1944. Vorsatzblätter A/B, C/D Papier, neu.

Herkunft: Für die Abtei Pfäfers geschrieben.

Besitzer: Alte Signaturen: S. 1 *K III Z. 17 F E Av. 2951* und *III 17b N.8*, 19. Jh.; *III (20) 17b*, 20. Jh. S. 1 Stempel *Stiftsarchiv St. Gallen*, 20. Jh. Auf dem Rücken heutige Signatur *114*, 20. Jh.

Literatur: Die Abtei Pfäfers, S. 130 Nr. 19; siehe Einleitung, S. 19.

S. A/B leer.

S. 1–40 **Jahrzeitbuch der Abtei Pfäfers**. 17. Januar – 30. November. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Anfang und Schluss fehlen; nach S. 20 fehlt 1 Bl. (17.–30. 6.), Textverluste. Der fehlende Text nach S. 20 ist in einer Abschrift des 17. Jhs. erhalten: Cod. Fab. XXVI, 231^v–233^v, ohne Heiligennamen. Heiligenkalender, siehe Anhang C. S. 34 (12. 10.) *Dedicacio huius monasterii translata est per Syfridum episcopum Curiensem* [= Siegfried von Gelnhausen, 1298–1321] *in proximam dominicam ante Galli*. Zur Kompilation der nekrologischen Einträge der Pfäferser Äbte bis zur Mitte des 13. Jhs.: Franz PERRET, Die Reihenfolge der Äbte von Pfäfers, in: ZSKG 44 (1950), S. 275. Einzelne Einträge ediert in: WEGELIN, z.B. Nr. 196, Liechtensteinisches UB, z.B. Nr. 103, 115, UB südlSG, z.B. Nr. 1306.

S. B/C leer.

Cod. Fab. 120B **JAHREITBUCH DER PFARRKIRCHE ESCHEN**

Pergament, 29 Blätter, 36,5–37,5 × 25 cm
Kurz nach 1439

Lagen, Follierung: 2 IV¹⁶ + VI²⁸ + 1²⁹. Unterer Rand von Bl. 1 und untere Hälfte von Bl. 26 herausgeschnitten, Textverluste. Alte Follierung: 1–29, alte Paginierung: 1–5 (27^v–29^v).

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum ca. 33 × 20, 7 Tageseinträge pro Seite, 23^r eine ganze Seite für den 5. 11. Die Anlagehand (Textura) von Pfarrer Kaspar Ammann hat Stiftungen aus einem

früheren Jahrzeitenbuch übertragen, z.B. 5^r ... *als mans in den alten jarzittbüch lütrrer findt ...*

Korrekturen, Nachträge: Zahlreiche Nachträge bis ca. 1620. Zur Händebestimmung siehe PERRET, S. 380–390. Ab 1654 nicht mehr im Gebrauch, siehe 29^r Abrogationsurkunde.

Einband: Brauner Halblederband mit Kartondeckeln, 1945. Rollenstempel. Spiegel- und Vorsatzblätter A, P–Z Papier, neu. Auf dem Rücken: 1. Lederschild in goldenen Buchstaben eingepresst *Jahrzeit. Buch Eschen XIV. Jahrdt.*, 19. Jh.; 2. Papierschild mit heutiger Signatur *120B*, 20. Jh.

Herkunft: Für die Pfarrkirche Eschen geschrieben.

Besitzer: Vermutlich schon im 17. Jh. in der Abtei Pfäfers. Alte Signaturen: 1^r *K III Z. 17. F. E. Av. 2953*, 19. Jh.; *III (20) 17.b*, 20. Jh. A^r Stempel *Stiftsarchiv St. Gallen*, 20. Jh.

Edition: Franz PERRET, *Eschner Jahrzeitenbuch*, in: Liechtensteinisches UB, Bd. I/2, S. 305–428.

A^{r–v} leer.

1^r–27^r **Jahrzeitbuch von Eschen.** Januar – Dezember. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Bl. 26 teilweise herausgeschnitten, Textverluste: 14.–17. und 21.–24. 12. fehlen. PERRET, S. 307–370. Heiligenkalender, siehe Anhang C. Kirchweihstage: 9^v am oberen Rand, rot *Dedicacio ecclesie in Eschen est dominica proxima ante Philippi et Iacobi. Et altare in choro est consecratum in honore virginis Marie et beati Martine* [sic] *episcopi et Iacobi apostoli maioris et sancti Steffani prothomartyris*; 21^r *Dedicatio altaris est dominica ante Gally*. Eine Hand des 17. Jhs. vermerkt am Rand die Einnahmen für Pfarrer und Kirche.

27^r–29^v **Jahrzeitstiftungen.** Nachträge des 15. Jhs. PERRET, S. 370–376, dazwischen 29^r Abrogationsurkunde 1654, PERRET, S. 374f.

P^r–Z^v leer.

Handschriftenfragmente

Fragm. Fab. I **BOETHIUS**

Pergament, Doppelblatt, 30,5 × 20,5–21 cm
11. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: I². Neue Foliierung: 1. 2.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 23,5–24 × 15,5, 31–32 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel I^r, II^r). Kapitelzählung und Diagramme in Rot. Überschriften in roten Majuskeln. Interlinear- und Marginalglossen einer zeitgenössischen Hand.

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen von zeitgenössischer Hand. Im 15. Jh. in der Abtei Pfäfers makuliert und als Koperteinband verwendet. II^v *Liber censuum* (?) *annalium anno lxxv* (= 1475); *Liber de anno ccclxxv* (= 1475); *Cristan aman, Jung karlar*, alles kopfstehend.

Einband: Halbpergamentband mit Buntpapier, 20. Jh.

Besitzer: Nach Stiftsarchivar Gustav Scherrer von einem Pfäferser Band im 19. Jh. abgelöst.

ANICIUS M. BOETHIUS, De musica. I^{r-v} ›*Explicit de musica ...* (unlesbar)‹. Capitula zum 4. Buch. Text *Etsi omnia quę demonstranda erant ...—... igitur D quaternarius*// lib. 4, Capitula und cap. I–II. ANICIUS M. BOETHIUS, *De institutione arithmetica libri duo, De institutione musica libri quinque*, hg. v. Gottfried Friedlein, Leipzig 1867, S. 300, Z. 6 – S. 302, Z. 21. II^{r-v} // *Netes igitur dicit ...—... tocius arma consurgeret*, untere Hälfte der Seite mit einem Diagramm besetzt. Lib. 4, cap. VIII; S. 324–327. Bl. I mit Interlinear- und Marginalglossen. GLOSSA MAIOR in institutionem musicam Boethii, hg. v. Michael Bernhard und Calvin M. Bower, Editionsbd. 3, München 1996, S. 185–193.

Fragm. Fab. II HORATIUS

Pergament, Doppelblatt, 30–31 × 17–19 cm

11. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Mittleres Doppelblatt eines Ternio (Bl. 2 und 5). Ursprünglich äusseres Doppelblatt eines Quaternio, am Rand beschnitten. Bl. 2 stark beschädigt. Neue Follierung: 1–6.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 23 × 6, 36 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand. Initien in Rustica. Mit Interlinear- und Marginalglossen von der Schreiberhand.

Korrekturen, Nachträge: 5^v *Registrum de anno lxxvii, 1477*, kopfstehend; *Hec dies quam fecit dominus*, 15. Jh. Im 15. Jh. makuliert und als Koperteinband verwendet. Im 19. Jh. abgelöst, mit Reagentien zur Sichtbarmachung der verblassten Schrift behandelt. 1^v, 3^{r–4^v}, 6^r Kollation des Textes von Franz Ritter (1803–1875), Professor in Bonn, aufgrund der «editio Gesneriana» (1802).

Einband: Zwischen 2 Pappbogen eingebunden, 19. Jh. Auf dem Umschlagblatt 1^r *Horatii fragmenta ex archivio monasterii Fabariensis*, 20. Jh.

Besitzer: 1^r *Aus dem Stiftsarchiv zu St. Gallen*, dann von einer anderen Hand *vel potius Pfäfersches Archiv. Notas adscripsit d. Ritterus philologus Bonnensis. Ist aus Pfävers; cf. in fine: «Ex congerie maculaturae ...»* von der Hand des Pfäferser Conventualen P. Bonifaz Flury, 20. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 87; Birger MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, Bd. 1, Paris 1982, S. 494 Nr. C. 179; Bd. 3/1, Paris 1987, S. 184f.

QUINTUS HORATIUS FLACCUS, Carmina. 2^{r-v} *Mecenas atavis ...—... genus et nepotes*// lib. I, carm. 1 – carm. 2, v. 35; Q. HORATIUS FLACCUS, *Opera*, hg. v. Stephanus Borzsak, Leipzig 1984, S. 1–4. 5^{r-v} // *Sub divum rapiam ...—... Iuppiter urget*// lib. I, carm. 18, v. 13 – carm. 22, v. 20; S. 21–23. Text mit Interlinear- und Marginalglossen.

Pergament, Doppelblatt, ca. 35 × 26,5 cm
12. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: I^{II}. Neue Foliierung: I. II.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 31,5 × 20, zweispaltig (9,5), 44 Zeilen. Frühgotische Minuskel von 2 Händen (Händewechsel I^{rb}). Rubriziert, Überschriften in Rot, I^{ra} 10zeilige rote Rankeninitiale. Akzente.

Korrekturen, Nachträge: Zeitgenössische Korrekturen in hellerer Tinte.

Besitzer: Im 17. Jh. in der Abtei Pfäfers als Einbandmakulatur verwendet. I^r am oberen Rand *N. 103*, 17. Jh. Im 19. Jh. von einem unbekanntem Band abgelöst.

Literatur: SCHERRER, Verzeichniss, S. 82; BRUCKNER, Scriptoria, Bd. 1, S. 88, beschreibt ein Brevierfragment des 12. Jhs.

Passionale. I^{ra} ›*Passio sancti Adriani martyris. In diebus illis factum est ut Maximianus Nicomediorum civitates* ...—. I^{rb} *patimini que est remunerat* Cf. BHL 3745; Bibliotheca Casinensis, Bd. 3, Monte Cassino 1877, S. 259f. (I^v–II^r mit Kalenderfragmenten überklebt) II^{va} ›[In]cipit passio sancti Cornelii pape et martiris‹. [B]eatus [i]gitur papa Cor[n]elius natione romanus ex patre satis nobili nomine Castino genitus est ...—. II^{vb} *rebaptizari. Cumque iam Cyp* Gleiches Initium in Stuttgart, Württembergische Landesbibl., HB XIV 16, 135^r.

Neuzeitliche Handschriften

Cod. Fab. XXI **PS.-AEGIDIUS TSCHUDI, EIDGENÖSSISCHE CHRONOLOGIE**

92

Papier, 121 Blätter, 30 × 20 cm, Ende des 16. Jhs.

Alte Folierung: 1–105 mit moderner Ergänzung I. II. [1–105]. 106–119, vorn und hinten je eine Lage mit 8 Bl. herausgeschnitten. Textverluste. Reste dieser Lagen bei der Restaurierung 1999 entfernt. Schriftraum 21–23,5 × 10–12,5.

Dunkler Ledereinband, 16. Jh., 1999 neu gebunden. Streicheisenlinien und Rollenstempel.

I^v und II^v Melchior zum Blumen, Stans 1653, mit Wappen. Auf dem Rücken Papierschild mit der alten Signatur *III.2*, 19. Jh.

I^v **Gedicht über den Frieden nach dem Bauernkrieg 1653.** *Sich zu, du werde Eignoschafft / überheb dich dines gewalts nit ...*

1^r–52^v **PS.-AEGIDIUS TSCHUDI, Kappelerkrieg (Auszug).** Gilg TSCHUDI, Beschreibung des Kappelerkrieges, hg. v. Theodor von Liebenau, in: *Archiv für schweizerische Reformationgeschichte* 1 (1903), S. 16–187, stark gekürzt und mit versetzten Textstücken. Textfolge (ohne kleinere Kürzungen): S. 16–22, 38–67, 79–84, 110f., 72–78, 86–89, 78, 102f., 117–149, 152–154, 96–101, 136, 178–187. Zur Autorschaft: Bernhard STETTLER, *Studien zur Geschichtsauffassung des Aegidius Tschudi*, in: *Aegidius Tschudi, Chronicon Helveticum*, hg. v. Bernhard Stettler, Bd. 2, Bern 1972, S. 74*f., Anm. 4.

53^r–104^v **Chronologie der eidgenössischen Geschichte.** 53^r Schlachten und Feldzüge 1315–1581; 60^r Bündnisse; 62^r einzelne Orte der 13örtigen Eidgenossenschaft, jeweils von der Stadtgründung bzw. Besiedlung des Landes bis in die Jahre zwischen 1577 und 1581; 96^r Zugewandte Orte und Vogteien. 77^v, 79^v und 85^v–86^r Nachträge zu Luzern und Unterwalden.

105^r **BONAVENTURA, Gebet zum hl. Antonius (Deutsch).** Von einer späteren Hand.

Cod. Fab. XXII **AEGIDIUS TSCHUDI**

Papier, 136 Blätter, 30,5 × 19,5 cm, 18. Jh.

Nach S. 116 fehlen drei Lagen (Binionen oder Ternionen). Neuere Paginierung: I–X. 1–262. Schriftraum 21–25 × 13.

Halbpergamentband mit Buntpapier, 18. Jh. S. 1 *Monasterii Fabariensis*, 18. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit der alten Signatur *III.3*, 19. Jh.

S. 1–246 **AEGIDIUS TSCHUDI, Chronicon Helveticum 1388–1405.** AEGIDIUS TSCHUDI, *Chronicon Helveticum*, hg. v. Bernhard Stettler, Bde. 6–7, Bern 1986–1988, Bd. 6, S. 263 – Bd. 7, S. 85, Z. 29. Lücke nach S. 116, Textverlust: Bd. 6, S. 350, Z. 33 – S. 377, Z. 5. Nicht kopiert sind ein französischer Text (Bd. 6, S. 408, Z. 3 – S. 413, Z. 4), ein im Original nachträglich eingefügtes Textstück (Bd. 7, S. 42, Z. 1–13) und die im Original eingelegten Blätter (Bd. 7, S. 51, Z. 9 – S. 55, Z. 8). Die Abschrift endet S. 246 mitten im Satz.

Papier, 372 Blätter, 33,5 × 20,5 cm, 18. Jh.

Neuere Paginierung: I. II. 1–44. 44a. 45–102. 102a. 103–239. 239a. 240–269. 269a. 270–305. 307–342. 342a. 343–351 und 15 ungezählte Bl. Schriftraum 21–25 × 13. Von der Hand des *Alwicus de Morr* (II^r). Pergamentband, 18. Jh. (Fragment: Sequenzen mit Quadratnotation auf 4 Linien, vermutlich aus einem Graduale, 14. Jh.). II^r *Monasterii Fabariensis*, 18. Jh.

1^r–323^r **Wappenbuch nach Aegidius Tschudi**. Flüchtige Federzeichnungen, in der Regel drei Wappenskizzen pro Seite, bis 296^r weitgehend in alphabetischer Ordnung, ab 300^r aus einer anderen Vorlage übernommene Zusammenstellung. Die Wappen entsprechen bis 296^r im ganzen denjenigen in St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 1085, stehen aber in anderer Reihenfolge.

325^r–351^v **Burgen- und Adelslisten**. 325^r *Reißbetgen Zürich*. Verzeichnis der adligen Dienstleute um Zürich. Entspricht Aegidius Tschudi, Hauptschlüssel zu zerschiedenen Alterthumen oder ... Beschreibung ... Galliae Comatae, hg. v. Johann Jakob Gallati, Konstanz 1758 (Faksimile-Nachdruck Lindau 1977), S. 96–102. 331^r Auszüge aus den Zürcher Ratslisten, vgl. Tschudi, S. 103f. 331^v *Ex Klingenberg*. Tschudi, S. 79–86. 343^r *Toggenburger schloß und geschläch*. 346^r *Edelknecht certum ex libro urber Curiensi*. 347^v *Dise heren sind landlüth zu Glarus gin* (mit Jahreszahlen). 348^v *Ergöw*. Bricht 351^v bei *Habsperg* ab. Die meisten dieser Listen auch in St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 1085, S. 153–185, 549–553 und Cod. 1086, S. 540–578.

Papier, 190 Blätter, 33,5 × 20 cm, Ende des 16. – Anfang des 17. Jhs.

Alte Paginierung, im 19. Jh. ergänzt: Teil 1, 13–48. 48a. 48b. 49–52. 81–92. 95–108. 125–196; 201–228; Teil 2, 161–214. 217–248. 251–274; Teil 3, 1–4. 7–60, vorn 19, nach S. 84, und 228 je 1 und hinten 3 unbezeichnete Blätter. Die springende Paginierung zeigt die zahlreichen Lücken an, die Ränder von S. 13–52 durch Wurmfrass u.a. schadhafte, Textverluste. Schriftraum 22–26 × 13–14. Autograph. Die Chronik 1572–1614 (Teil 1) und die Chronik 1572–1602 ab dem Jahr 1600 (Teil 2, S. 1) waren mit weit über 100 eingeklebten Stichen, Holzschnitten und gedruckten Seiteneinfassungen geschmückt; die meisten wurden herausgerissen, nur rund 30 sind noch vorhanden, teilweise beschädigt.

Pappband mit Leimpapier, nach 1860. Bis zum Anfang der 1860er Jahre lagen die losen Bogen «wirr durcheinander» im Pfäferser Archiv in St. Gallen (Jakob Bott, in: *ARDÜSER, Rätische Chronik*, S. 43).

Teil 1

S. 1–196 **HANS ARDÜSER, Chronik 1572–1614 (Anfang fehlt)**. Hans ARDÜSER, *Rätische Chronik* (1572–1614), hg. v. Jakob Bott, Chur 1877 (Neudruck Walluf bei Wiesbaden 1973), S. 46–256 nach dieser Hs.

S. 203–228 **HANS ARDÜSER, Autobiographie 1557–1606**. Nach dieser Hs. hg. v. Paul ZINSLI, *Der Malerpoet Hans Ardüser*, Chur 1986, S. 132–158.

Teile 2–3

S. 161–274, 1–60 **HANS ARDÜSER, Chronik 1578–1602**. Vgl. ARDÜSER, Rätische Chronik, a.a.O., S. 44f. Ab S. 1 sind die Seiten mit eingeklebten Drucken verziert, der Text geht bruchlos von S. 274 zu S. 1 weiter. Diese ältere, ausführlichere und unedierte Redaktion der Chronik bildete die Grundlage für die (kürzere) Chronik 1572–1614, oben in Teil 1. Die von ZINSLI, Ardüser, a.a.O., S. 170–173 (ohne Parpaner Gespensterereignis) aus der «Kleinen Chronik» edierten Abschnitten entsprechen S. 177 und 172 dieser Hs.

Cod. Fab. XXV **GEORG BASTHARD**

Papier, 77 Blätter, 19,5 × 16 cm, 1656.

Autograph. Neuere Foliiierung: I–IV. 1–73. Schriftraum 18 × 11.

Halbpergamentband mit Buntpapier, 20. Jh. 1^r *Monasterii Fabariensis*, 18. Jh.

1^r–68^r **GEORG BASTHARD, St. Galler und Pfäferser Chronik**. *Chronologia, kurze einfeltige Erinnerung etlicher denckwürdigen geschichten* ... 1656. 1^v Widmung an Abt Justus Zink von Pfäfers. 2^{r-v} Über Kloster und Bad Pfäfers sowie den Chronisten Konrad von Pfäfers. 3^r–68^r Chronik. Redigierte Fassung der St. Galler «Chronologia», teilweise gekürzt, z.B. in der Darstellung der Reformation, teilweise erweitert, z.B. um die Herkunft der Räter, die Bischofsreihe von Chur, die Gründung von Pfäfers usw. Die Chronik endet mit dem Friedensschluss nach dem Ersten Villmergenkrieg 1656. Das Werk ist in zahlreichen, vom Autor eigenhändig angefertigten Kopien verbreitet, z.B. St. Gallen, Stadtarchiv (Vadiana), Bd. 683, Kantonsbibl. (Vadiana), Vadianische Sammlung, Ms. 180, St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 1252. Der von GUSTAV SCHERRER, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, Halle 1875, S. 435 genannte Druck von 1698 ist nicht auffindbar. Zum Autor und zur «Chronologia»: ERNST ZIEGLER, Georg Basthard (1604–1659), in: Rorschacher Neujahrsblatt 1981, S. 13–31, besonders S. 26f.

Cod. Fab. XXVI **MISCELLANEA HISTORICA**

Papier, 463 Blätter, ca. 33 × 21 cm, 15.–17. Jh.

Foliiierung des 17. Jhs., im 19. und 20. Jh. ergänzt: I–V. 1–8. 8a. 9–42. 42a. 43–93. 93a. 93b. 94–138. 140–222. 225–238. 240–258. 260–266. 266a. 267–299. 301–303. 306. 306a. 307–309. 309a. 310–312. 314–330. 330a. 331. 331a. 332–352. 352a. 353–407. 409–458.

Hauptsächlich Kopien, vereinzelte Originale. Materialsammlung für Augustin STÖCKLIN, *Antiquitates Fabarienses* (= Cod. Fab. 106). Von seiner Hand 15^{r-v}, 66^r–67^r, 97^r, 185^r–213^v, 246^v sowie viele Dorsualnotizen. Von der Hand des Aegidius Tschudi 331^r–336^v, 369^{r-v}. Von der Hand des Franciscus Cervinus 409^v–451^r. Detaillierte Inhaltsverzeichnisse II^r und 455.

Pappband 1981, mit Buntpapier. Der abgelöste Originaleinband ist in der Schachtel «Pergament-Buchdeckel» aufbewahrt: 2 Deckel aus zusammengeklebten Papierblättern von einem Missaldruck des 16. Jhs., Deckel und Rücken mit Blättern von einer Pergamenthandschrift des 15. Jhs. überklebt, Hymnar (?),

erhalten 36 × 26, Tintenliniierung, Schriftraum 27 × 18, 19 Zeilen. Auf dem Rücken: *L. A.*, 17. Jh., unten *Miscellanea P. I.*, 18.–19. Jh.; Papierschild mit der alten Signatur *VII. I.*, 19. Jh.; siehe Einleitung, S. 23.

II^r–III^r Inhaltsverzeichnis des Stiftsarchivars Wilhelm Eugen von Gonzenbach, 1871.

1^r–20^v **Vitae sanctorum**. 1^r Nikolaus Rusca (von Abt Jodok Höslin); 13^r Pirmin (aus Felix Fabris *Historia Suevorum*); 16^r Fintan (BHL 2982; aus einer St. Galler Hs.).

21^r–30^v **Urkunden** aus dem Kirchenarchiv Tuggen, 1508–1568, dazwischen 27^r Bestätigung der Abtwahl von Jodok Höslin durch Zürich, 1627.

31^r–36^v **Exzerpte** aus der Kopie des Marianus Bucelin (1613) von Jodok Metzler, *Incltyi apud Alemannos divi Galli coenobii rerum ... gestarum libri VIII*, St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 1408.

37^r–38^v **Legende** des Cadius oder Commendator, Fürst in Kuba.

39^r–^v **Lied auf die Schlacht bei Ragaz**, 1446. Thomas CRAMER, *Die kleineren Liederdichter des 14. und 15. Jahrhunderts*, Bd. 1, München 1977, S. 51–57.

40^r–97^v **Urkunden und Dokumente**. Betreffen hauptsächlich Bischof und Domkapitel von Chur (darunter 45^r WEGELIN Nr. 318) und Pfäfers: 54^r Beschreibung von Pfäfers mit Bad (aus Sebastian Münsters *Kosmographie*), 56^v Äbteliste, 93a^r jährliche Kosten für den Lebensunterhalt eines Konventualen.

98^r–166^v **Tagsatzungsabschiede**. Betreffen hauptsächlich die Landvogtei Sargans, 1483–1558. Dazwischen 106^r Pfaffenbrief von 1370, 128^r WEGELIN Nr. 722, 138^r WEGELIN Nr. 787.

167^r–274^v **Urkunden, Dokumente und Chronikalisches**. Betreffen die Abtei Disentis (darunter 175^v Litanei, 177^r BUB Nr. 17), den Bischof und das Domkapitel von Chur (darunter 186^r BUB Nr. 67, 199^r Johann Flugi von Aspermont, *Flos sanctorum episcopatus Curiensis*), Fläsch, die Abtei Pfäfers und das Sarganserland (darunter 207^r *Ordo missarum et anniversarium*, 209^r Augustin Stöcklin, *Concio habita Ragazii* 1628, 225^r *Liber anniversarium* [= Cod. Fab. 114], 243^r WEGELIN Nr. 909, 250^v WEGELIN Nr. 799, 765, 251^v UB südlSG Nr. 123, 261^v UB südlSG Nr. 81). Dazwischen: 185^r Exzerpte aus Tschudis Kollektaneen, 266a^r Exzerpte aus dem Autograph von Tschudis *Chronicon Helveticum* in Besitz von Fridli Tschudi und aus Urkunden in dessen Besitz.

276^r–281^r **Liber Viventium Fabariensis**, Exzerpte aus Cod. Fab. 1.

282^r–398^r **Urkunden und Dokumente**. Betreffen das Land Glarus 1486–1618, das Kloster Weesen, die Abtei Pfäfers mit Pfarreien (darunter 310^r WEGELIN Nr. 747, 322^r UB südlSG Nr. 152, 157, 280, 350, 420, 424, 505; WEGELIN Nr. 255, 302, 417, 623, 750, 843; UB südlSG Nr. 425; 341^r WEGELIN Nr. 500; 343^r UB südlSG Nr. 70; 353^r, 357^r WEGELIN Nr. 834; 369^r UB südlSG Nr. 573, 389^r WEGELIN Nr. 712). Dazwischen 331^r Aegidius Tschudi, *Pontificum et augurum instrumenta sacrificalia; Sella curulis*, mit Federzeichnungen; Zürcher Urkunden 820 und 853 (333^r UB ZH, Bd. 1, S. 12 und Nr. 68).

400^r–450^r **Urkunden der Abtei Pfäfers**. UB südlSG Nr. 32, 80, 320; WEGELIN Nr. 384; UB südlSG Nr. 741; WEGELIN Nr. 183; UB südlSG Nr. 157, 350; WEGELIN Nr. 255; UB südlSG Nr. 505, 868, 420, 425; WEGELIN Nr. 417; UB südlSG Nr. 34, 81, 123, 133; WEGELIN Nr. 467; UB südlSG Nr. 152, 470; WEGELIN Nr. 467.

454^r–456^r Inhaltsverzeichnis des 17. Jhs.

Papier, 423 Blätter, ca. 34 × 21 cm, 15.–17. Jh.

Folierung des 17. Jhs., im 19. und 20. Jh. ergänzt: I–III. 1–46. 46a. 47–54. 56–60. 70a. 71–81. 81a. 82–100. 108–157. 157a. 157b. 158–162. 162a. 163–164. 164a. 165–180. 180a. 181–198. 198b–198g. 199–229. 229a. 229b. 230–249. 254–257. 257a. 258–278. 291–358. 359a. 359b. 360. 365–390. 400–411. 413–441.

Hauptsächlich Kopien, vereinzelte Originale. Materialsammlung für Augustin STÖCKLIN, *Antiquitates Fabarienses* (= Cod. Fab. 106). Von seiner Hand 1^r–3^r, 211^r–232^r; Marginalien von seiner Hand 11^r–20^r sowie viele Dorsualnotizen. Von der Hand des Aegidius Tschudi 158^r–162^v. Von der Hand des Paracelsus 410^r–411^r. Detailliertes Inhaltsverzeichnis II^r.

Pappband 1981, mit Buntpapier. Der abgelöste Originaleinband ist in der Schachtel «Pergament-Buchdeckel» aufbewahrt: 2 Deckel aus zusammengeklebten Papierblättern von einem Missaldruck des 16. Jhs., Deckel und Rücken mit Blättern von einer Pergamenthandschrift des 15. Jhs. überklebt, Missale, erhalten 34 × 25, Tintenliniierung, Schriftraum 26,5 × 18,5, zweispaltig (8,5), 39 Zeilen. Auf dem Rücken handschriftlich: *L. B.*, 17. Jh., unten *Miscellanea P. II*, 18.–19. Jh.; Papierschild mit der alten Signatur *VII.2*, 19. Jh.; siehe Einleitung, S. 23.

II^{r-v} Inhaltsverzeichnis des Stiftsarchivars Wilhelm Eugen von Gonzenbach, 1871.

1^r–3^r **Exzerpte** aus dem Klosterarchiv Schänis, 1045–17. Jh.

5^r–20^r **PLACIDUS KESSENRING (Feldkirch), AUGUSTIN STÖCKLIN, JODOK HÖSLIN, Briefe und Berichte** über den Mord an Abt Hermann von Marienberg († 1304), 1628–1629.

24^r–155^v **Dokumente und Urkunden.** Betreffen das Domkapitel Chur (darunter 24^r und 82^r Nekrolog, 70a^r WEGELIN Nr. 782; zum Autor des rechtlichen Consiliums, siehe Wolfgang ZELLER, *Der Jurist und Humanist Martin Prenninger gen. Uranius [1450–1501]*, Tübingen 1973) und die Abtei Pfäfers (darunter 90^r Hofrodol, 97^r Exzerpte aus dem Liber Aureus [= Cod. Fab. 2], 113^r UB südLSG Nr. 34, 80, 123, 133, 152, 470; WEGELIN Nr. 467; UB südLSG Nr. 144, 320, 741; WEGELIN Nr. 316; UB südLSG Nr. 170; WEGELIN Nr. 384, 383, 736, 326, 302, 254; UB südLSG Nr. 425, 350; WEGELIN Nr. 750; UB südLSG Nr. 280, 157, 505; WEGELIN Nr. 623, 255, 417, 843, 558, 420, 424; WEGELIN Nr. 313, 483, 331, dazwischen 81a^r Quittung eines Apothekers 1638).

158^r–162^v **Urkunde.** Verpfändung von Greifensee, 1300 (Chart. SG Nr. 2496).

163^r–272^v **Urkunden und Dokumente.** Betreffen hauptsächlich die Abtei Pfäfers und ihre Pfarreien sowie das Bistum Chur (darunter 163^r UB SG Nr. 5291; Exzerpte aus Drucken, z.B. aus Martin Crusius, *Annales Suevici* und aus Handschriften, z.B. Jodok Metzler, *Inclyti apud Alemannos divi Galli coenobii rerum ... gestarum libri VIII*. St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 1408).

232^r *Ex tabulis defunctorum Sancti Galli*, 255^v UB südLSG Nr. 348, 892, 589; Originale: 198d^r Fortunat Sprecher an Abt Jodok Höslin 1622; 236^r, 243^r Spruch der sieben Orte 1545 bzw. Spruch der sieben Orte 1538 über strittige Abgaben und Steuern.

273^r–277^v **RUDOLF SCHANOLDT, «Konventual» von Rüti, Poesie über die böse Welt.** 1538.

[279–290 heute im Cod. Fab. 127, Bl. 27–37, siehe unten S. 103].

291^r–304^v **ULRICH IMGRABEN, Feldkircher Chronik 903–1536.** Edition: Benedikt BILGERI, in:

Alemannia. Zeitschrift für Geschichte, Heimat- und Volkskunde Vorarlbergs 11 (1937), S. 39–46 und 86–94. Teiledition: Franz PERRET, in: Liechtensteinisches UB, Bd. I/2, Nr. 93.

305^r–307^r **Vorarlberger Landesbeschreibung**, 16. Jh. Edition: Benedikt BILGERI, in: Alemannia 10 (1936), S. 227–231.

310^r–373^r **Urkunden und Dokumente**. Betreffen hauptsächlich Bündner Angelegenheiten um 1620.

375^r–377^v **Herren von Misox**. Liste der Freiherren und Grafen von Sax-Hohensax auf Misox 935–1592.

379^r–409^v **Urkunden und Dokumente**. Betreffen hauptsächlich die Abtei Pfäfers (darunter 379^r Prozesionale, 400b^f WEGELIN Nr. 750, 404^f UB südLSG Nr. 146).

410^r–411^r **THEOPHRASTUS PARACELSUS, Consilium für Abt Johann Jakob Russinger**. Autograph. THEOPHRASTUS PARACELSUS, Das medizinische Consilium für Abt Johann Jakob Russinger von Pfäfers 1535, hg. v. Willem F. Daems und Werner Vogler, Einsiedeln 1986.

413^r–432^r **Urkunden und Dokumente**. Betreffen das Wallis, hauptsächlich die Bischöfe von Sitten.

434^r–440^v **Dokument**. Betrifft die einstige Pfäferser Kollatur Tuggen. WEGELIN Nr. 332.

Cod. Fab. XXVIII **STAMMBUCH DES JAKOB HYGEL**

Papier, 244 Blätter, 15 × 10 cm, 1598.

Alte Foliierung, stark beschnitten, Blätter teilweise versetzt, weitere Blätter eingeklebt.

Brauner Lederband mit Plattenstempel, 16. Jh. Ziselierte Rotschnitte. Auf dem Rücken Papierschild des 17.–18. Jhs., stark abgegriffen.

Karl Heinz BURMEISTER, Kulturgeschichte der Stadt Feldkirch bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts, Sigmaringen 1985, S. 203, 205 und Abb. 50; Wolfgang KLOSE, Corpus Alborum Amicorum (CAC). Beschreibendes Verzeichnis der Stammbücher des 16. Jahrhunderts, Stuttgart 1988, S. 144f., 268 und 350.

Stammbuch des Jakob Hygel. Stammbucheinträge mit kolorierten Wappen und Beischriften in Poesie und Prosa, vereinzelt mit ganzseitigen Miniaturen. Die Einträge beginnen 1598–1599 in Dillingen und wurden später am Bodensee und in Graubünden fortgesetzt. Von 1622 bis 1645 entstanden weitere Einträge für seinen Verwandten (Bruder?) Petrus Higelius, Pfarrer in Ragaz, mehrheitlich ohne Wappen. «Jacobus Higelius Veldkirchensis, p[aufer]» immatrikulierte sich 1594 in Dillingen, «Petrus Higelius Feldkirchensis, p[aufer], fil[ius] chirurgi» 1607 (Die Matrikel der Universität Dillingen, bearbeitet v. Thomas SPECHT, Bd. 1, in: Archiv für die Geschichte des Hochstifts Augsburg 2 [1909–1911], S. 218 und 335).

Cod. Fab. XXIX **LIBER PRECUM**

Pergament, 67 Blätter, 13,5 × 8,5 cm, 1584.

Neuere Foliierung: A. B. 1–68. C. D. Schriftraum 10,5 × 6–6,5. Für den Salemer Abt Vitus Necker (1583–1587) hergestellt; der Stifter ist in den Miniaturen im weissen Gewand der Zisterzienser, 5^v mit dem Wappen von Salem, abgebildet. 1^v, 2^v, 5^v, 10^v, 26^v, 29^v, 38^r, 56^v, 58^v, 59^v, 60^v ganzseitige Miniaturen in

Deckenfarbenmalerei in Blau, Gelb, Rot, Grün, Rosa, Braun und Gold.

Einband 1860, vergoldete Silberbeschläge mit den Wappen von Bernhard von Clairvaux und Salem mit Datum [15]84 vom Originaleinband auf den neuen Einband übertragen. Goldschnitt.

Zur Geschichte der Handschrift: C^r *Dieses Gebetbüchlein gehörte dem Kloster Pfäfers. Als ein früherer Schüler und Novize desselben, Dr. Jos. Anton Henne von Sargans, Kantons- und Stiftsarchivar war (1826–1834), bot ihm ein unbekanntes Weib 6 Pergamentblätter mit Bildern und Gebeten [= Bl. 36, 56–60] zum Verkaufe an, welche er sogleich als entfremdete Bestandtheile dieses Büchleins erkannte, an das er sich erinnerte. Er kaufte sie für das Stiftsarchiv und bewahrte sie in demselben auf. Als im Jahre 1838 das Kloster Pfäfers aufgehoben wurde, kamen dessen Bücher und Schriften ins Kantonsarchiv, wurden aber unter die Aufsicht des Stiftsarchivars (Wegelin) gestellt, welcher die 6 Blätter neben dem Büchlein verwahrte, zu dem sie gehörten. Der spätere Kantons- und provisorische Stiftsarchivar Otto Henne, von seinem Vater, dem obgenannten Dr. Henne, darauf aufmerksam gemacht, fügte im Mai 1860 obige 6 Blätter in das Büchlein, nachdem er die Stellen herausgefunden, an die sie gehörten, und liess dasselbe, da es nur noch einen halben Deckel hatte, neu binden und mit den am früheren Deckel befestigt gewesenen vergoldeten Silber-Beschlägen versehen. St. Gallen, den 18. Juni 1860. O. Henne-Amrhyn Kantonsarchivar; Diese 6 herausgelösten Blätter wurden 1840 auf Antrag von Josef Anton Henne erworben; 1^r Arch. Fab., 3^r Ad Archivium Fabariense pertinens, 19. Jh.; B^r, 1^r Stempel St. Gall. Kantons Archiv.*

1^r Titelblatt: *Libellus devotissimarum precepcionum ignitarum ad veram pietatem excitationum Christi O.M.D. ac salvatoris nostri et castissimę virginis matris quorundamque divorum coelitum laudes complectens anno salutis 1584.*

1^v–2^r **Oratio ad Deum.** 1^v Miniatur: Bernhard von Clairvaux mit Abtstab und Rosenkranz betend. Als Autor genannt: Anton van Hove.

2^r–5^v **Orationes de BMV.** 2^v Miniatur: Maria lactans. Als Autor genannt: Jacopo Sannazaro.

5^v–10^r **Orationes ad Christum, ad diversos.** 5^v Miniatur: Krönung der Maria, unten Stifter mit Wappen von Salem. Als Autoren werden genannt: Heinrich Seuse, François-Louis de Blois, Birgitta von Schweden, Frans Titelmans, Marco Girolamo Vida.

10^r–16^v **Quindecim orationes auctore Brigitta Suevica.** 10^v Miniatur: Kreuzigung.

16^v–26^r **Orationes ad Christum, ad Trinitatem.** Als Autoren werden genannt: Ludolph von Sachsen (Horae de Passione domini), Gregor der Grosse, Cyprian von Karthago, Anton van Hove, Sebastian Brant, Marco Girolamo Vida, Jacques de Billy.

26^r–37^v **Orationes de BMV.** 26^v Miniatur: Stifterbild: Maria schützt mit ihrem Mantel Abt und Konvent, 29^r Miniatur: Verkündigung. Als Autoren werden genannt: Ephrem Diaconus, Alfons von Toledo, Bernhard von Clairvaux, Heinrich Seuse und Anselm von Canterbury.

37^v–47^r **Salutationes ad membra BMV, Litanie BMV.** 38^r Miniatur: Stifter kniend vor Maria und Kind.

47^v–54^v **Carmina de BMV.** Als Autoren werden genannt: Sebastian Brant, Hermann Bruschius, Anton van Hove, Angelo Poliziano, Giovanni Giovano Pontano, Gregorius de Tipherno, Johannes von Mantua, Gregor von Nazianz, Marc-Antoine Muret und Benedetto Lampridio.

54^v–61^r **Suffragia.** Michael, Gabriel, Johannes Bapt., Johannes Ev., Peter, Paul, Maria, Joachim, Maria Jacobi, Maria Salome, Joachim, Josef, Maria Magdalena, Katharina, Agnes. Als Autoren werden genannt: Francesco Petrarca und Jakob Locher. Miniaturen: 56^v Anna Selbdritt, 58^r Noli me tangere, im Hintergrund die Frauen am Grab, 59^v die mystische Vermählung der Katharina, 60^v Agnes.

61^r–67^r **Carmina de BMV**. Als Autoren werden genannt: Marco Girolamo Vida, Johannes Ziegler, Bernhard von Clairvaux und Jacques de Billy.

67^v–68^r **Orationes pro defunctis**.

C^r–D^r siehe oben.

Cod. Fab. 13 **CAEREMONIALE CONGREGATIONIS HELVETICAE OSB**

Papier, 125 Blätter, 20,5 × 16 cm, 17. Jh.

Alte Paginierung, im 20. Jh. ergänzt: I–XII. 1–154. 156–239. Schriftraum 15,5 × 11.

Pergamentband; Rücken neu.

S. VII–X Inhaltsverzeichnis.

S. XI–231 **Caeremoniale Congregationis Helveticae OSB (lib. 1–2)**. Cap. 8 von Buch 1 (entspricht cap. 14 in St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 382) gekürzt. Die im 1. und 2. Buch übersprungenen Kapitel wurden S. 174–231 nachgetragen. S. 89 deutsches Formular für die Publikation eines Ablasses, die Namen von *Abt Bonifaz* Tschupp 1677–1706 und von *Papst Innozenz XI.* 1676–1689 nachträglich eingesetzt. Zum Caeremoniale: Odo LANG, Uniformitas? Weshalb gab es kein Monastisches Rituale der Schweizerischen Benediktinerkongregation? Eine «Leidensgeschichte» und ihre Hintergründe, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 104 (1993), S. 398–401.

Cod. Fab. 13b **CAEREMONIALE CONGREGATIONIS HELVETICAE OSB**

Papier, 22 Blätter, 24,5 × 18,5 cm, 1780.

Neuere Follierung: 1–22. Schriftraum 20 × 15.

Pappband mit Buntpapier.

5^r–18^v **Caeremoniale Congregationis Helveticae OSB (Auszüge)**. ›*Ritus et Caeremoniae quibus officia divina in choro sunt peragenda, conscriptae ex Caeremoniali Benedictino Congregationis Helveticae 1780*‹. Inhalt wie Cod. Fab. 13, S. 193–231.

Cod. Fab. 15 **KOPIALBUCH DER ABTEI PFÄFERS («VIDIMUS HEIDER»)**

Pergament, 77 Blätter, 35 × 26 cm, 1590.

Follierung des 16. Jhs., im 20. Jh. ergänzt: A–C. I–IV. 1–56. 59–72. Nach Bl. 56 und 60 fehlen je 2 Blätter, Textverlust.

Kalligraphische Schriften. Initialen in Gold, Rot und Blau in Kadellenform oder als Majuskeln mit fleuronartigen Verzierungen und Federzeichnungen mit menschlichen Figuren, Putten, Blüten und Blättern, die teilweise den linken oder rechten Rand ganz ausfüllen. Siegel, Monogramme usw. in feiner farbiger Federzeichnung. III^r ganzseitige Deckfarbenmalerei mit Maria und Kind im Strahlenkranz, dem hl. Pirmin als Gründer des Klosters Pfäfers und den Wappen des Klosters und des Abts Johannes Heider, mit Datum 1590 und Monogramm *S.L.* Zum Schreiber und Buchmaler, dem Monogrammist S.L. (= Sebastian Linsenboll, Konventuale der Reichenau ?), siehe SCHMID, S. 87f. und BRÄM, S. 355.

Roter Lederband des 18. Jhs. mit goldgepressten Rollen- und Einzelstempeln, Goldschnitt. Vorsatzblätter A–C aus Papier. Auf dem Rücken 2 Papierschilder: 1. alte Signatur IV.2, 19. Jh.; 2. heutige Signatur 15, 20. Jh. BETHMANN, Handschriften, S. 594f.; Alfred A. SCHMID, Die Buchmalerei des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz, Olten 1954, S. 86f., 144; Die Abtei Pfäfers, S. 153 Nr. 164; VOGLER, Kostbarkeiten, S. 64–66; BRÄM, Buchmalerei, S. 181f., 354f.; siehe Einleitung, S. 22.

Zeitgenössische Abschriften von IV^r–56^v in Cod. Fab. 16, A^r–52^r und 16a.

III^r Titelblatt, Malerei, siehe oben.

IV^{r-v} **Widmungsbrief des Abts Johannes Heider**, 5.8.1589.

1^r–28^r **Urkunden**. Mit Übersetzung. UB südlSG Nr. 34, 81, 123, 133, 144 (dt.), 320, 741, WEGELIN Nr. 316, UB südlSG Nr. 170, WEGELIN Nr. 331, 383, 384; 23^r UB südlSG Nr. 470, WEGELIN Nr. 231, 326. 28^v–40^v **Exzerpte** aus dem Liber Aureus (Cod. Fab. 2).

41^r–56^v **Urkunden**. Mit Übersetzung. UB südlSG Nr. 152, 157, 280, 350, 420, 424, WEGELIN Nr. 313, UB südlSG Nr. 505, WEGELIN Nr. 254, 255, 302, 417, 558, 623, 750, 843, 483, 486, 467; Tagsatzungsabschied 24. 11. 1483, vgl. Amtliche Sammlung der älteren eidgenössischen Abschiede, Bd. 3/1, Zürich 1858, Nr. 227b. Nach 56^v fehlen 2 Blätter, Textverlust.

59^r–60^r **Hofrodel der Abtei**, 1330.

69^r–72^r Inhaltsverzeichnis des Stiftsarchivars Bonifaz Flury.

Cod. Fab. 106 **AUGUSTIN STÖCKLIN**

Papier und Pergament, 322 Blätter, 31,5 × 20 cm, 1628–1629.

Alte Foliierung des 17. Jhs., im 20. Jh. ergänzt: A. I–XXII. 1–3. 1–296.

Teilweise von der Hand des Autors. 9 gemalte Seiten auf Pergament: I^r Titelblatt, VI^r Bilder von 13 Äbten oder Asketen, XIII^r der hl. Benedikt erklärt die Regel, XVIII^r Gehorsam (Illustration der Regula Benedicti, Kap. 71), XVIII^v Badkessel in Bad Pfäfers, 280^r, 283^r, 284^r und 285^r Wappen der Pfäferser Äbte (mehrere nicht ausgeführt).

Pergamentband, 1938 restauriert.

BETHMANN, Handschriften, S. 594; Die Abtei Pfäfers, S. 153f. Nr. 165; VOGLER, Kostbarkeiten, S. 70f.

I^r–192^r **AUGUSTIN STÖCKLIN, Antiquitates liberi et imperialis monasterii Fabariensis, 1628.**

Teiledition von Cap. 5 De moneta, pondere, ulna et mensura Rhucantiorum: Theodor VON LIEBENAU, Das Münzwesen im Lande der Rhucantier, in: Revue suisse de numismatique 2 (1892), S. 146–154. Zu den

Antiquitates: MÜLLER, Augustin Stöcklin, S. 12–28.

193^r–220^r **AUGUSTIN STÖCKLIN, Nymphaeum beatissimae virginis Mariae Fabariensis, sive Tractatus de celeberrimis Fabariensis Thermis vulgo Pfeffers Bad.** AUGUSTIN STÖCKLIN, Nymphaeum beatissimae virginis Mariae Fabariensis, sive Tractatus de celeberrimis Fabariensis Thermis vulgo Pfeffers Bad (Buch 2), Dillingen 1631. Zum Nymphaeum: MÜLLER, Augustin Stöcklin, S. 35–49. Deutsche Übersetzung von Johannes Kolweck, Dillingen 1631.

220^r–222^v **JOHANNES GULER VON WYNECK, THEODOR TRONCHINUS, BENEDIKT BEBELIUS, Gedichte** für Augustin Stöcklin.

Cod. Fab. 106a **AUGUSTIN STÖCKLIN**

Papier, 261 Blätter, 33,5 × 20,5 cm, 17. Jh.

Alte Foliierungen des 17. und 19. Jhs., im 20. Jh. ersetzt: A–I. I–LXXIV. LXXIVa. LXXV–CXLII. CXLIIa. CXLIII–CCVIII. CCVIIIa. CCIX–CCXLIX. Autograph.

Alte Signaturen: I^r *K III Z 174 F* ≡ *Av. 2957*, 19. Jh., CCIX^r *yy N° I*, 19. Jh., I. 18^y, 20. Jh., CCXXXVII^r *III (31) 27a*, 20. Jh.

Halblederband, 1945.

E^r Inhaltsverzeichnis des Stiftsarchivars Franz Perret.

I^r–LXXIV^v **AUGUSTIN STÖCKLIN, Materialsammlung für die Antiquitates.**

LXXV^r–CXL^r **AUGUSTIN STÖCKLIN, Antiquitates Fabarienses.** Erster Entwurf.

CXLIII^r–CCVIII^r **AUGUSTIN STÖCKLIN, Antiquitates Fabarienses.** Bereinigtes Konzept.

CCIX^r–CCXXXV^r **AUGUSTIN STÖCKLIN, Nymphaeum (Deutsch).** Abschrift des 17. Jhs.

CCXXXVII^r–CCXLII^v **AUGUSTIN STÖCKLIN, Antiquitates Fabarienses.** Cap. 5 De moneta, pondera, ulna et mensura Rhucantiorum. Teiledition: Theodor VON LIEBENAU, Das Münzwesen im Lande der Rhucantier, in: *Revue suisse de numismatique* 2 (1892), S. 146–154. Abschrift des 17. Jhs.

Cod. Fab. 106b **AUGUSTIN STÖCKLIN**

Papier, 36 Blätter, 33,5 × 21 cm, um 1630.

Foliierung des 17. Jhs.: 92–112. 1–12; im 20. Jh. ersetzt: 1–36. Autograph.

Alte Signaturen: *K I Z. 18 F* ≡ [*A*]*v. 653a*, 19. Jh., I. 18^b, 20. Jh.

Pergamentband des 17. Jhs.

2^r–34^v **AUGUSTIN STÖCKLIN, Nymphaeum.** Erster Entwurf. Auf dem Überzug *Historia de Fabariensibus thermis naturaliter calidis*. Vom Druck, Dillingen 1631, abweichend. Anfang als *Capitulum vigesimum primum* bezeichnet, sonst keine Kapitelzählung. Inhalt: Dedikationsbrief, Cap. I–XI, I (Teil 2), XII–XVII, IX, XIX, IX (Teil 2). Zum Nymphaeum: MÜLLER, Augustin Stöcklin, S. 35–49.

Cod. Fab. 107 **GEROLD SCHWITTER**

Papier, 806 Blätter, 32–32,5 × 21 cm, 1696–1699.

Paginierung des 17. Jhs., im 20. Jh. ergänzt: I–VI. 1–150. 160–165. 167–231. 233–544. 546–722, mit 89a, 99a–b, 101a–b, 105a–b, 113a–b, 131a–b, 233a, 252a, 258a–b, 259a, 262a, 270a–b, 276a–b, 284a–b, 319a, 354a–d, 364a, 367a, 368a, 378a–b, 392a–b, 396a–b, 410a–b, 424a–b, 443a, 453a, 459a, 474a, 488a–d, 490a–b, 497a, 501a–b, 503a–b, 504a, 509a, 524a, 534a–b, 537a, 572a–b, 574a–b, 623a, 627a–b, 633a–b, 638a, 641a, 645a, 653a, 671a–b, 672a, 694a, 696a. Autograph. III^r koloriertes Wappen von Gerold Suiter, 354b koloriertes Wappen des Abts Hermann von Marienberg († 1304), eines ehemaligen Konventualen von Pfäfers.

Halbpergament mit Buntpapier, 1975 restauriert. Auf dem Rücken Papierschild mit alter Signatur *III.1^a*, 19. Jh.

Das in Scherrers Katalog erwähnte chronologische Register (mit 21 Bl.) fehlt.

BETHMANN, Handschriften, S. 594.

V–720 **GEROLD SCHWITTER (SUITER), *Chronica Fabariensis***. Von der Gründung bis 1677. Zum Autor: HENGgeler, Professbuch, S. 127f. Zu den Annales und ihren Urkundenschriften: Werner VOGLER, Zur Rezeption der Pfäferser Fälschungen von Pater Karl Widmer, in: Fälschungen im Mittelalter, Bd. 3, Hannover 1988, S. 714, Anm. 9 und S. 719.

Cod. Fab. 108 **GEROLD SCHWITTER**

Papier, 112 Seiten, 33 × 22 cm, 1702–1725.

Paginierung des 20. Jhs.: I. II. 1–18. 18a. 18b. 19–22. 22a. 22b. 23–44. 44a. 44b. 45–110. Autograph.

Halbleder mit Buntpapier, 19. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit alter Signatur *III.5^b*, 19. Jh.

S. 1–88 **GEROLD SCHWITTER (SUITER), *Chronica Fabariensis***. Fortsetzung für die Jahre 1678–1725. Zum Autor: HENGgeler, Professbuch, S. 127f. Siehe auch Cod. Fab. 107.

Cod. Fab. 127 **MISCELLANEA HISTORICA**

Papier, 270 Blätter, von verschiedener Grösse 38 × 24 bis 29,5 × 18 cm, 16.–19. Jh.

Neuere Foliierung: 1–270.

Von Stiftsarchivar Paul Staerkle vor 1948 aus den Beständen des Pfäferser Archivs zusammengestellt.

Detailliertes Inhaltsverzeichnis 264^r.

Pappband mit Buntpapier, 20. Jh.

2^r–10^v **BEAT FIDEL VON ZURLAUBEN, *Das Hornbacher Sakramentar* (1765)**. Zum Hornbacher Sakramentar, Solothurn, Kirchenschatz St. Ursen, Cod. U1: CMD-CH, Bd. 3, Nr. 403 (mit Literatur).

Von Zurlauben als Quelle zur Geschichte von Pfäfers beigezogen.

12^r–17^v **Vitae sanctorum** (18. Jh.), 12^r Pirmin (aus Fabris Historia Suevorum), 14^r Fintan (BHL 2982).

19^r–24^r **Äbte von Pfäfers 717/720–778** (18. Jh.).

27^r–37^r **Exzerpte** (17. Jh.) aus dem Liber Aureus (= Cod. Fab. 2). Gehörte ursprünglich zu Cod. Fab. XXVII, von dort stammt die Folierung 279–290.

41^r–43^v **Herren von Sax-Misox** (16./17. Jh.). Liste der Freiherren und Grafen von Sax-Hohensax auf Misox 935–1592.

45^r–55^r **KARL WIDMER, Geschichte der Abtei Pfäfers 784–1505** (17. Jh.) in annalistischer Form. Werner VOGLER, Zur Rezeption der Pfäferser Fälschungen von Pater Karl Widmer, in: Fälschungen im Mittelalter, Bd. 3, Hannover 1988, S. 713f.

57^r–97^r **BEDA GERIG, Historische Notizen** in annalistischer Form (17. Jh.), aus Karl Widmers Transsumptenbuch (Cod. Fab. 17) und den Miscellaneabänden Cod. Fab. XXVI–XXVII.

103^r–113^v **Historische Notizen** (17. Jh.). Auszug (?) aus Karl Widmers Transsumptenbuch (Cod. Fab. 17), Listen der Amtsträger in der Abtei Pfäfers.

114^r–164^v **Historische Notizen 713–1776** (18. Jh.) in annalistischer Form, am Anfang chronologisch geordnet.

165^r–166^v **HIERONYMUS WIRZ, Handschriftenverzeichnis von Pfäfers** (ca. 1780). Schluss fehlt.

168^r–173^r **Kurze Geschichte von Pfäfers** (17. Jh.).

175^r–201^r **HIERONYMUS WITTA, Das Kloster Pfäfers** (19. Jh.). Abschrift aus Ambrosius EICHHORN, Episcopatus Curiensis ... 1797, mit Fortsetzung bis 1868.

203^r–212^r **BONIFAZ GOOD, Über die freien Walser** (19. Jh.). HENGGELER, Professbuch, S. 140.

217^r–224^v **PIRMIN HUG, Über die Exemption des Klosters Disentis** (17. Jh.).

225^r–249^r **GEROLD SCHWITTER, Exzerpte** aus: Caspar BRUSCHIUS, Chronologia Monasteriorum Germaniae, Sulzbach 1682, datiert 1699.

250^r–256^r **GEROLD SCHWITTER, Des Stiftes Bischofszell Gerechtigkeiten** (17./18. Jh.).

258^r–263^r **Geschichte des Hofes zu Chur** (16. Jh.).

264^r–265^r Inhaltsverzeichnis des Stiftsarchivars Franz Perret.

Anhänge

Anhang A

EUSEBIUS CAESARIENSIS

Pergament, 10 Blätter, ursprünglich 29 × 22,5 cm, unterschiedlich beschnitten
Wohl Deutschland, 9./10. Jahrhundert

Fragmente: Cod. Fab. II, Bl. I–II und 302–303 (2 Doppelblätter), siehe S. 43; Cod. Fab. VIII, Spiegelblatt vorn und Bl. 1 (Vorsatzblatt), siehe S. 57; Cod. Fab. X, Bl. V–VI (Doppelblatt), siehe S. 64; Freiburg im Breisgau, UB, Fragm. 61, Bl. 1–2, siehe HAGENMAIER.

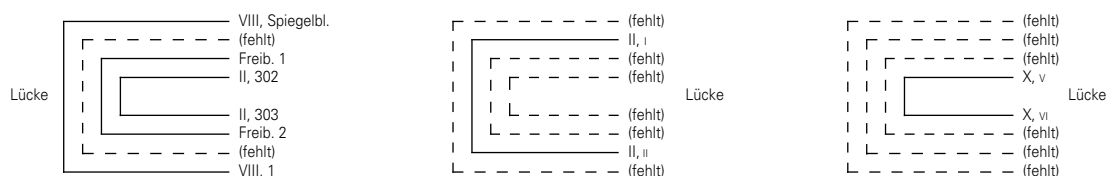
Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 21,5 × 16, 26 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand.

Korrekturen, Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von Schreiberhand.

Herkunft: Nach BISCHOFF wohl aus Deutschland.

Besitzer: Im 15. Jh. in der Abtei Pfäfers als Einbandmakulatur verwendet.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 84, Taf. XXIV; Winfried HAGENMAIER, *Die deutschen Handschriften der Universitätsbibliothek [Freiburg i. Br.] und die mittelalterlichen Handschriften anderer öffentlicher Sammlungen*, Wiesbaden 1988, S. 455; BISCHOFF, *Katalog*, S. 274 Nr. 1303 (nur Freiburger Fragmente).



Fab. II, I^{r-v} //... (?) *aiebat neque aras ...—... quod secundum evangelii* // EUSEBIUS CAESARIENSIS, *Historia ecclesiastica* interprete Rufino Aquileiense, II,5,3 – II,6,5, hg. v. Theodor Mommsen, *Die lateinische Übersetzung des Rufinus*, in: *Eusebius Werke*, Bd. 2/1, Leipzig 1903, S. 117, Z. 18 – S. 121, Z. 24.

Fab. II, II^{r-v} // *suos que incensam ...—... frugi eorum sobriaque* // II,14,2 – II,16,2; S. 139, Z. 4 – S. 141, Z. 26.

Fab. II, 302^r–303^r (auf 303^v geklebt) // *vel thoparcha ad Ihesum ...—... parvus et humilis* // I,13,5 – I,13,20; S. 87, Z. 3 – S. 95, Z. 15.

Fab. VIII, Spiegelblatt vorn (auf der Rectoseite geklebt) //... (?) *summa sacerdotii prestabatur ...—... premisit. Verum brevil* // I,10,3 – I,11,1; S. 75, Z. 4 – S. 77, Z. 8.

Fab. VIII, I^{r-v} // *tuis in apostolatam ...—... et per virtutum* // II,1,14 – II,3,2; S. 109, Z. 22 – S. 113, Z. 20.

Fab. X, V^r–VI^v // *at et velut pro summis ...—... ad Anicetum usque duravit* // IV,7,9 – IV,11,1; S. 311, Z. 27 – S. 321, Z. 18.

Freiburg, Fragm. 61, I^{r-v} // *de Iohanne Baptista ...—... a rege Abgaro* // I,11,9 – I,13,5; S. 81, Z. 11 – S. 87, Z. 3.

Freiburg, Fragm. 61, II^{r-v} // *regina Adiabenorum ...—... illis septuaginta* // II, cap. ad 12 – II,1,4; S. 99, Z. 19 – S. 105, Z. 13.

Pergament, 9 Blätter, ursprünglich 33 × 24,5 cm, unterschiedlich beschnitten
Reichenau, Anfang des 11. Jahrhunderts

Fragmente: Cod. Fab. IV, Bl. I–II und 241–242 (2 Doppelblätter), siehe S. 46; Cod. Fab. X, Bl. I–IV (Doppelblatt), siehe S. 63; Cod. Fab. XII, abgelöstes Spiegelblatt vorn, kopfstehend, siehe S. 67; Cod. Fab. XIII, Spiegelblätter, siehe S. 70.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 25 × 16,5, 25 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand. Cod. Fab. IV, I^r, 242^r und Cod. Fab. X, I^r 3zeilige rote Initialmajuskeln.

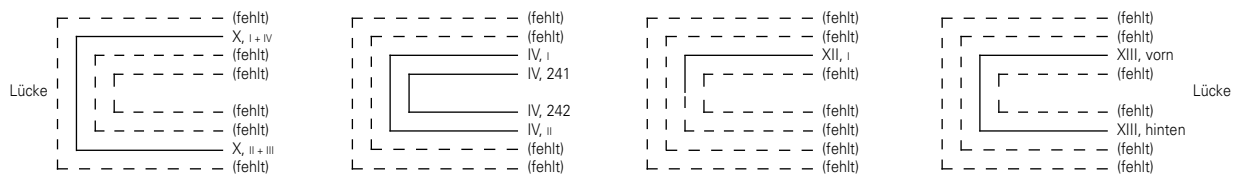
Korrekturen, Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von der Schreiberhand.

Herkunft: Reichenau nach HOFFMANN. Die gleiche Hand findet sich auch in Bamberg, Staatsbibl., Class. 79, 48^r–71^v und Frankfurt am Main, Stadt- und Universitätsbibl., Fragm. lat. I 45 (HOFFMANN, Buchkunst, Textbd., S. 310).

Besitzer: Im 15. Jh. in der Abtei Pfäfers als Einbandmakulatur verwendet.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria, Bd. 1, S. 84, Taf. XXIII; HOFFMANN, Buchkunst, Textbd., S. 341f.

Es handelt sich um ein Exemplar des Homiliars des Paulus Diaconus (P.D.); siehe GRÉGOIRE, Homéliers, S. 423–478.



Fab. IV, I^{r-v} (kaum lesbar) //certamine suo Christus ...-... de his incredulitas moveat// Ende von Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, Hom. 11; PL 57, Sp. 246, letzte Z. – Sp. 248, und Anfang von IDEM, Hom. 10; PL 57, Sp. 241–243, Z. 18; P.D. 1,20–21. II^{r-v} // aeterna[m] refectio[n]em vescendum ...-... haberet ingressum. Atque// Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, Hom. 14–15; PL 57, Sp. 252, Z. 36 – Sp. 254, Z. 29; P.D. 1,23a–b.

Fab. IV, 241^r–242^v //germanae carnis nostrae ...-... (kaum lesbar) [commemo]ratus in// Ende von Ps.-AUGUSTINUS, Serm. 122; PL 39, Sp. 1989, Z. 54 – Sp. 1990, und Anfang von Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, Hom. 13; PL 57, Sp. 249–250, Z. 51; P.D. 1,22–23.

Fab. X, I^r, IV^v, I^v, IV^v //servituti subicere quia ...-... itaque iuste amitteret// LEO I PAPA, Tract. 21–22; CC 138, S. 88, Z. 77 – S. 94, Z. 108; P.D. 1,17–18. II^r, III^v, II^v, III^r //illo qui omnia creavit ...-... faceret panem simul// FULGENTIUS RUSPENSIS, Serm. 2, cap. 3–5; CC 91A, S. 900, Z. 39 – S. 901, Z. 92; P.D. 1,19.

Fab. XII, I^{r-v} //stinguens dominus ait ...-... confitenda est. Idem vel// BEDA VENERABILIS, Hom. I,8; CC 122, S. 58, Z. 214 – S. 59, Z. 258; P.D. 1,26

Fab. XIII, Spiegelblatt vorn //onis audivimus. Et dicit ...-... Atque ideo suam// BEDA VENERABILIS, Hom. I,9; CC 122, S. 61, Z. 32–54. Spiegelblatt hinten //em Domitiani permittente ...-... sit nemini ambigendum// S. 66, Z. 228 – S. 67, Z. 250; P.D. 1,33.

Schreibweise der Namen nach den in den Handschriften üblichen Formen.

x	Eintrag schwarz	+	Eintrag rot
()	Nachtrag	/	Text fehlt

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>	
IANUARIUS									
1	Circumcisio domini	+	x	/	/	/	+	+	/
2	Oct. Stephani	+	x	/	/	/	x	+	/
3	Oct. Iohannis	+	x	/	/	/	x	x	/
4	Oct. Innocentum	+	x	/	/	/	x	x	/
5	Vig. Epyphanie	+	x	/	/	/	x	x	/
6	Epyphania	+	x	/	/	/	+	+	/
7	Iulianus ep.			/	/	/		x	/
8	Erhardus conf.		x	/	/	/	x		/
9	Libanus mart.			/	/	/		x	/
10	Eductio domini de Egypto	x		/	/	/			/
	Paulus heremita		x	/	/	/	x	x	/
11	Gregorius ep.			/	/	/		x	/
12	Cyriacus et Basilla mart.			/	/	/		x	/
13	Oct. Epyphanie	+	x	/	/	/	x	x	x
	Hylarius conf.	+	x	/	/	/	x	x	x
14	Felix conf.	x	x	/	/	/	x	x	x
15	Remedius conf.	x		/	/	/			
	Macharius abb.			/	/	/		x	
	Maurus abb.			/	/	/			x
16	Marcellus papa	x	x	/	/	/	x	x	x
17	Antonius monachus	x		/	/	x	x	x	x
18	Prisca virg.	x	x	/	/	x	x	x	x
19	Marius mart.	x		/	/				x
	Martha virg.	x		/	/			x	x
	Audifax et Abacuc mart.			/	/				x
20	Fabianus et Sebastianus mart.	x	x	/	/	x	x	x	x
21	Agnes virg.	x	x	/	/	x	x	x	x
	Meginradus mart.	+		/	/	/			
22	Vincentius mart.	x	x	/	/	x	x	x	x
23	Emerentiana virg.	x		/	/			x	x
	Macharius	x		/	/				
24	Thimotheus ap.		x	/	/		x	x	x
25	Conversio Pauli	x	x	/	/	x	x	x	x
26	Polycarpus mart.			/	/	x	x	x	x
27	Iohannes Chrysostomus			/	/	x		x	x
28	Oct. Agnetis	x	x	/	/	x	x	x	x
	Wilhelmus conf.			/	/				(x)
29	Valerius ep.			/	/	x		x	x
30	Adelgundis virg.			/	/			x	/
31				/	/				/

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>	
FEBRUARIUS									
1	Brigida virg.	x	x	/	/	x	x	x	/
	Ignatius ep.			/	/		(x)		/
2	Purificatio BMV	+	x	/	/	+	+	+	/
3	Blasius ep.	x	x	/	/	x	x	x	/
4	Geminus mart.			/	/			x	/
5	Agatha virg.	+	x	/	/	x	x	+	/
6	Amandus et Vedastus ep.	x		/	/			x	/
	Dorothea virg.	(x)		/	/	x	x	x	/
7	Iuliana virg.			/	/			x	/
8	Apollonia virg.			/	/	x	x		/
	Iulius papa			/	/			x	/
9	Apollonia virg.			/	/			x	
10	Scholastica virg.	x	x	/	/	x	x	x	x
	Wilhelmus conf.			/	/		+		
11	Desiderius ep.			/	/			x	
12	Eulalia virg.			/	/	x	x		
13	Stephanus ep.			/	/			x	
14	Valentinus ep.	x	x	/	/	x	x	x	x
	Vitalis	x		/	/				
15	Faustinus ep.	x		/	/	x			
	Iovitta mart.	x		/	/				
16	Iuliana virg.	x	x	/	/	x	x	x	x
17	Polocrocus ep.			/	/			x	
18	Martialis mart.			/	/			x	
19	Iulianus mart.			/	/			x	
20	Bagius mart.			/	/			x	
21	Octaginta IX mart.			/	/			x	
22	Cathedra Petri	+	x	/	/	x	x	x	x
23	Vigilia		x	/	/	x	x	x	x
24	Mathias ap.	+	x	/	/	x	+	+	x
25	Walburga virg.		x	/	/			x	
26	Fortunanus ep.			/	/			x	
27	Leonardus mart.			/	/			x	
28	Romanus mart.			/	/			x	

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>
MARTIUS								
1				/			x	
2				/			x	
3				/			x	
4				/			x	x
5				/			x	
6	x	x	x	/			x	x
7	x	x		/	x	x	x	x
	(x)	x		/	x	x	x	x
8				/			x	
9				/			x	
10			x	/				
				/			x	
11				/			x	
12	+	x	+	/	(x)	x	x	x
13				/			x	
14				/			x	
15	x			/				
				/			x	
16				/			x	
17			x	/				
		x	x	/	x	x	x	
18				/				
19				/				(x)
				/			x	
20				/				
21	x	x	+	/	(+)	x	x	x
22				/			x	
23				/			x	
24				/				
25	+	x	+	/	+	+	+	+
	+		+	/				
26				/				
27	+	x		/			x	
28				/				
29				/			x	
30				/			x	
31				/			x	

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>
APRILIS								
1				/			x	
2				/			x	
3				/				
4	x	x	x	/	x	x	x	x
5				/			x	
6				/				
7				/			x	
8				/			x	
9	x		x	/			x	
10	x			/				
				/			x	
11				/			x	
12				/				x
13	x			/			x	
14				/				
	x	x	x	/	x	x	x	x
15				/	x			
				/			x	
16				/			x	
17				/			x	
18				/				
19		x		/		x	x	
20	x		x	/				(x)
	x			/				
	x			/				
				/			x	
21				/			x	
22				/				
23	x		+	/	x	x	+	+
	x			/		x		(x)
24				/				
25	x	x	x	/	x	+	+	+
	+	x		/		+	+	
		x		/				
26				/				x
27				/			x	
28	x	x	+	/	x	x	x	x
29				/			x	
30		x	x	/	x			
				/			x	

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>	
MAIUS									
1	Philippus et Iacobus ap.	+	x	+	/	+	+	+	+
	Walpurga virg.		x	+	/			x	x
	Sigismundus rex			+	/				
2	Wiborada virg.			+	/			x	
3	Inventio Crucis	+	x	+	/	+	+	+	x
	Alexander, Eventius et Theodulus	x	x		/				x
4	Spinea corona				/		x		x
5	Ascensio domini				/			x	
6	Iohannes ante Portam latinam	+		x	/	x	+	x	x
7					/				
8	Revelatio Michahelis Victor mart.	x			/				
			x	x	/		x	x	x
9	Gregorius ep.				/			x	
10	Gordianus et Epimachus mart.	x	x	x	/	x	x	x	x
	Mamertus ep.				/				(x)
11	Mamertus ep.				/			x	
12	Nereus, Achilleus, Pancratius mart.	x	x	x	/	x	x	x	x
	Yvo conf.				/	(x)			
13	Gangolfus mart.		x	x	/			x	
	Geroldus abb. Fabariensis				/		(x)		
	Maria ad mart.				/				x
14					/				
15					/				
16	Peregrinus ep.			+	/			x	
17					/				
18	Romanus mart.				/			x	
19	Pudentiana virg.	x	x	x	/	x	x	x	x
	Urbanus mart.				/			x	
20	Bernardinus conf.				/				x
21	Valens mart.	x			/				
	Vitalis mart.				/			x	
22	Desiderius conf.		x		/				
	Helena regina				/			x	
23	Desiderius ep.			x	/			x	
24					/				
25	Urbanus papa	x	x	x	/	x	x	x	x
26	Augustinus ep.				/			x	
27	Germanus ep.				/			x	
28	Germanus conf.			x	/				
29	Maximinus ep.				/	x		x	x
30	Felix papa				/			x	
31	Petronella virg.		x	x	/	x	x	x	

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>	
IUNIUS									
1	Nicomedes mart.	x			/	x	x	x	x
	Symeon conf.			x	/				
2	Marcellinus et Petrus	x	x	x	/	x		x	x
	Erasmus ep.			x	/				
3	Erasmus ep.	(x)		(x)	/			x	x
4					/				
5	Bonifatius ep.	x	x	x	/	x	x	x	x
6					/				
7	Paulinus ep.				/				x
8	Medardus ep.	x	x	x	/			x	x
	In Sepaune, dedicatio S. Salvatoris				/				
9	Columba conf.		x		/				
	Primus et Felitianus mart.	x	x	x	/	x	x	x	x
10					/				
11	Barnabas ap.	x	x	+	/	x	x	x	x
	Iodocus conf.			(x)	/				
12	Basilides, Cyrinus, Nabor et Nazarius mart.		x	x	/	x	x	x	
	Onofrius conf.				/				x
13	Felicula virg.				/			x	
14	Basilus ep.				/			x	
15	Vitus, Modestus et Crescentia mart.	x	x	x	/	x	x	x	x
16					/				
17	Iustina et Erina virg.				/	/		x	
18	Marcus, Marcellianus	x	x	x	/	/	x	x	x
19	Gervasius et Prothasius mart.	x	x	x	/	/	x	x	x
20					/	/			
21	Albanus mart.	x	x	x	/	/	x		x
	Paulinus conf.	x			/	/			
	Decem milia mart.				/	/		(x)	
22	Albinus mart.	x			/	/			
	Paulinus ep.			x	/	/		x	
	Decem milia mart.				/	/	x	(x)	x
23	Vigilia	+	x	x	/	/	x	x	x
24	Iohannes Baptista	+	x	+	/	/	+	+	+
25					/	/			
26	Iohannes et Paulus mart.	x	x	+	/	/	+	+	x
27	Processus mart.				/	/		x	
	Septem dormientes				/	/			x
28	Leo papa	x		x	/	/	x	x	x
	Vigilia	x	x	x	/	/		x	x
29	Petrus et Paulus ap.	+	x	+	/	/	+	+	+
30	Commem. Pauli ap.	+	x	+	/	/	x	x	x

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>
IULIUS								
1	Oct. Iohannis	x	x			x	x	x
2	Processus et Martinianus mart.	x	x	x	(x)	x	x	
	Visitatio BMV				(x)			+ +
3	Constantius ep.			x				
4	Udalricus ep.	+	x	+	x	x	+	+
5								
6	Oct. apostolorum	+	x	x		x	x	x
	Goar mart.		x					
7	Williboldus et Winnibaldus conf.			x			x	x
8	Kilianus et soc.	x	x				x	x
9	Cyrillus ep.					x	x	
10	Septem fratres	x	x	x			x	x
11	Transl. Benedicti	+	x	+	x	x	x	x
	Placidus et Sigibertus conf.				(x)	x	x	x
12								
13								
14	Divisio apostolorum						x	
15	Divisio apostolorum			+			x	
	Margareta virg.	(x)	x	(x)	x	x	+	+
16								
17	Alexius conf.	x	x	x	(x)	x	x	x
	Arnolfus ep.						x	
18	Arnolfus ep.							x
19	Christina virg.			x				
	Albanus mart.						x	
20								
21	Praxedes virg.	x	x	x	(x)	x	x	x
22	Maria Magdalena virg.	+	x	+	x	x	+	+
23	Apollinaris mart.	x		x			x	x
24	Christina virg.	x	x			x	x	x
	Vigilia	+		x		x		x
25	Iacobus ap.	+	x	+	x	+	+	+
	Christophorus mart.	+	x	x			x	x
26	Anna mater BMV	(x)					x	(x)
27	Martha hospita Christi	(x)						
28	Pantaleon mart.	x	x	x	(x)	x	x	x
29	Felix, Simplitius, Faustinus et Beatrix mart.	x	x	x	(x)	x	x	x
30	Abdon et Sennes mart.	x	x	x	(x)	(+)	x	x
31	Germanus ep.	x		x				x

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>
AUGUSTUS								
1	Vincula Petri	x		x		x	x	x
	Septem fratres	x						
	Eugeus, Flora et Lucilla			x				
2	Stephanus papa	x	x ¹	x	(x)	x	x	x
3	Inventio Stephani protomart.	x	x ¹	x	(x)	x	x	x
4								
5	Oswaldus rex	+	x	x	x	x	x	+
	Dominicus conf.							x
6	Sixtus papa	x	x	x	(x)	x	x	x
	Felicissimus et Agapitus mart.	x	x	x	(x)	x	x	
7	Afra virg.	x	x	+	x	x	x	x
	Donatus ep.	x		+	(x)			
8	Cyriacus et soc.	x	x	x		x	x	x
	Secundinus mart.			x				
9	Vigilia	+	x	x		x		x
	Romanus miles	x		x		x	x	x
10	Laurentius mart.	+	x	+	x	+	+	+
11	Tybartius mart.	x	x	x		x	x	x
12								
13	Ypolitus mart.	x	x	x		x	x	x
14	Eusebius conf.	x		x		x	x	x
	Vigilia		x	x		x		x
15	Assumptio BMV	+	x	+	+	+	+	+
16	Theodulus ep.						x	x
17	Oct. Laurentii	x	x	x		x	x	x
18	Agapitus mart.	x		x		x	x	x
19	Bertolfus abb.			x				
20	Bernardus abb.			(x)		x		x
21								
22	Timotheus, Simphorianus	x	x	x		x	x	
	Oct. Assumptionis	+	x		x		x	x
23	Archelaus diaconus			x				
	Vigilia	+	x	x		x	x	x
24	Bartholomeus ap.	+	x	+	x	+	+	+
25								
26	Alexander mart.			x			x	x
27	Rufus mart.					x		
28	Hermes mart.	x		x		x	x	
	Pelagius mart.	x		x		x	x	x
	Augustinus ep.	x	x	x		x	x	x
	Iulianus mart.			x				
29	Decollatio Iohannis Baptistae	+	x	x		x	x	x
	Sabina virg.	x		x			x	
30	Felix et Audactus mart.	x	x	x		x	x	x
	Decollatio Iohannis Baptistae				x			
31	Paulinus conf.	x						x

¹ Irrtümlicherweise am Vortag eingetragen.

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>	
SEPTEMBER									
1	Verena virg.	x	x	x		x	x	x	+
	Egidius conf.					x	x	x	x
2	Antoninus mart.	+		x					
	Zeno ep.	x				x	x	x	
3	Remaclus ep.			x					
	Antoninus mart.						x		
	Mansuetus ep.								x
4									
5									
6	Magnus conf.	x		+		x	x	x	
7	Evortius ep.	x	x			x	x		
8	Nativitas BMV	+	x	+	x	+	+	+	+
	Adrianus mart.	x		+				x	
9	Gurgonius mart.	x	x	x		x	x	x	x
10									
11	Protus et Iacinctus mart.	x	x	x		x	x	x	x
	Felix et Regula	x	x	x	x	x	x	x	x
12									
13									
14	Exaltatio Crucis	+	x	+	x	x	+	+	+
	Cornelius et Cyprianus mart.	x		+				x	x
15	Nicomedes mart.	x		x		x	x	x	
16	Lucia, Eufemia et Geminianus mart.	x		x		x	x	x	
17	Lampertus ep. Desiderius mart.	x	x	x		x	x	x	x
							x		
18									
19									
20	Vigilia	+	x	x		x	x	x	x
21	Matheus ap.	+	x	+	x	+	+	+	+
22	Mauritius et soc. Emmerammus mart.	+	x	+	x	x	+	+	+
		x							
23	Conceptio Iohannis Baptiste	+							
	Tecla virg.			x	(x)	x			
	Linus mart.				(x)				
24	Conceptio Iohannis Baptiste		x	x					
25									
26	Iustina virg.								x
27	Cosmas et Damianus mart.	x	x	x		x	x	x	x
28	Wenzeslaus rex			x					
29	Michael archangelus	+	x	+	x	+	+	+	+
30	Hieronymus presb.	x	x	x	(x)	x	x	x	x

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>
OCTOBER								
1	Remigius ep.	x	x	x		x	x	x
	Germanus ep.	x					x	x
	Vedastus							x
2	Leodegarius ep.	x	x	x			x	x
3	Constans et Alexander						x	
4	Franciscus conf.					x	x	
5								
6	Fides virg.	x		x		x		x
7	Marcus ep.	x	x	x		x		x
	Sergius et Bachus mart.			x			x	
8								
9	Dyonisius, Rusticus et Eleutherius mart.	x	x	x		x	x	x
	Translatio Lucii						(x)	
10	Gereon et soc.	x				x	x	x
11	Victor et soc.					x		
12	Dedicatio huius ecclesie trans- lata est per Sifredum episco- pum Curiensem in proximam dominicam ante Galli					x	(x)	
13								
14	Calistus papa	x	x	x	(x)	x	x	x
15	Vigilia			x				
	Aurelia virg.				(x)	x		
16	Gallus conf.	x	x	+	x	(x)	+	+
17	Dedicatio ecclesie ipsius [= Abteikirche St. Gallen]			+				
18	Lucas evang.	x	x	x	x	x	+	x
19	Ianuarius et soc.	x	x	x		x		x
20	Dedicatio altarium Iacobi et Florini ²					x		
21	Undecim milia virg.	x	x	+		x	x	+
22	Severinus mart.	x						x
23	Oct. Galli			+				
	Severinus ep.					x	x	x
24	Severus mart.						x	
25	Crispinus et Crispinianus mart.	x	x	x		x	x	x
26	Amandus conf.							x
27	Vigilia	+	x	x	x	x		x
28	Symon et Iudas	+	x	+	x	+	+	+
29	Narcissus mart.	x		x				x
	Translatio Yvonis conf.					(x)		
30	Wolfgangus conf.	x						
31	Quintinus mart.	x		x	x	x	x	x
	Vigilia Wolfgangus	x	x	x		x	x	x

² Nachtrag: «Debet celebrari proxima dominica post festum beati Florini prefati».

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>
NOVEMBER								
1	Omnes sancti Cesarius mart.	+ (x)	x	+ x	x	+ +	+ x	+ x
2	Eustachius Commemoratio animarum	x	x	x	x	+ x	x	+ x
3	Pirminius ep. Hubertus ep.	x		x	x	x	x	x
4	Pirminius ep.		(x)					
5								
6	Leonardus Willibrordus conf.	+ x	x	x	x	+ +	+ +	x
7	Florentius ep. Willibrordus ep.	x		x	x		x	
8	Quattuor coronati Oct. Omnium sanctorum	x	x	x	x	x	x	x
9	Theodorus mart. Veneratio s. Salvatoris	x		x		x	x	x
10	Martinus papa			x				x
11	Martinus ep. Mennas mart.	+ x	x	+ x	x	+ +	+ x	+ x
12	Dedicatio S. Evortii	(x)			x ³			
13	Briccius conf.	x	x	x	x	x	x	x
14								
15	Eugenius mart. Findanus Vigilia Secundinus mart.	x x		x				x
16	Othmarus abb.	x	x	+ x	x	x	+ +	+ x
17	Anianus, Augustinus et Florinus	x		x	(x)	x	+ +	x
18	Oct. Martini Dedicatio altaris Iohannis ⁴			x		(x)		
19	Cassianus mart. Elysabeth virg.			(x)		x	x	x
20								
21	Longinus ep. Columbanus abb.	x						x
22	Cecilia virg.	x	x	x	x	x	x	x
23	Clemens papa Columbanus conf. Felicitas virg.	x x x	x	x	x	x	x	x
24	Chrisogonus mart. Columbanus abb.	x		x	x	x	x	x
25	Katherina virg. Chrisogonus mart.		x	+ x	x	+ +	+ +	+ +
26	Conradus ep.		x	+ x	x	x	x	+
27	Linus papa				x			
28								
29	Saturninus, Crisantus, Maurus et Daria mart. Vigilia	x x	x	x	x	x	x	x
30	Andreas ap.	+ x	x	+ x	x	+ +	+ +	+ +

³ «Evortii» ausradiert.⁴ «Sciendum quod dedicatio altaris sancti Iohannis ewangeliste occurrit in proxima die dominica post festum sancti Florini».

<i>Cod. Fab.</i>	<i>VII</i>	<i>VI</i>	<i>VIII</i>	<i>V</i>	<i>114</i>	<i>6</i>	<i>120B</i>	<i>113</i>
DECEMBER								
1					/			
2					/			
3	+	x	+	x	/	+	+	+
4	x				/			
	x	x	x		/	x	x	x
5					/			
6	+	x	+	x	/	+	+	+
7	+		x	(x)	/		x	x
8	x				/		x	x
	+	x			/	+	+	+
9					/			
10	x	x			/	x		
					/			x
11	x	x	x		/		x	x
12					/			
13	x	x	x	x	/	x	x	x
	x	x	x		/	x	x	x
					/		x	x
14					/		/	
15					/		/	
16					/		/	
17	x				/		/	x
	+				/		/	
18					/			
19					/			
20	+	x ⁵	x		/	x	x	x
					/		(x)	
21	+	x ⁵	+		/	+	/	+
22					/		/	
23					/		/	
24	+	x ⁵	x		/	x	/	x
25	+	x ⁵	+	+	/	+	+	/
	+	x ⁵			/		x	/
26	x	x ⁵	+	+	/	+	+	/
					/		(x)	/
27	x	x ⁵	+	+	/	+	+	/
28	x	x ⁵	+	+	/	+	+	/
29			+		/	x	x	/
30					/			/
31	x	x ⁵	x	+	/	x	x	/

⁵ Irrtümlicherweise am Vortag eingetragen.

Die folgenden Urkunden und Dokumente stehen als Originale oder Kopien in den beschriebenen Handschriften und sind in den regionalen Urkundenbüchern ediert oder als Regest verzeichnet.

BUB Nr.

17 (765)	XXVI , 177 ^r
67 (849)	XXVI , 186 ^r

Chart. SG Nr.

2496 (1300)	XXVII , 158 ^r
-------------	---------------------------------

UB SG Nr.

5291 (1451)	XXVII , 163 ^r
-------------	---------------------------------

UB südlSG Nr.

32 (831)	XXVI , 400 ^r
34 (840)	XXVI , 410 ^r ; XXVII , 113 ^r ; 15 , 1 ^r ; 16 , 1 ^r
70 (950)	XXVI , 343 ^r
80 (972)	XXVI , 401 ^r ; XXVII , 115 ^r
81 (972)	XXVI , 261 ^v , 414 ^r ; 15 , 3 ^r ; 16 , 2 ^v
112	1 , S. 3
123 (1040)	XXVI , 251 ^v , 418 ^r ; XXVII , 117 ^r ; 15 , 5 ^r ; 16 , 4 ^r
133 (1067)	XXVI , 422 ^r ; XXVII , 119 ^r ; 15 , 7 ^r ; 16 , 5 ^v
139	1 , S. 84
140	1 , S. 2
141	1 , S. 2
143	1 , S. 36
144 (1110)	XXVII , 134 ^v ; 15 , 9 ^r (dt.); 16 , 7 ^r (dt.)
146 (1114)	XXVII , 404 ^r
152 (1116)	XXVI , 322 ^r , 434 ^r ; XXVII , 121 ^r ; 15 , 41 ^r ; 16 , 34 ^v
157 (1127)	XXVI , 323 ^r , 405 ^r ; XXVII , 149 ^r ; 15 , 43 ^r ; 16 , 37 ^r
170 (1139)	XXVII , 138 ^v ; 15 , 13 ^r ; 16 , 10 ^v
180	1 , S. 37
186 (1161)	1 , S. 139
195 (1182)	1 , S. 175
196	1 , S. 37
222 (1206)	1 , S. 45
224	1 , S. 29

233 (1208)	1, S. 173
243 (1209)	1, S. 169
244 A ¹ (1209)	1, S. 171
244 A ² (1209)	1, S. 176
250	1, S. 176
256 (1211)	1, S. 85
257 (1211)	1, S. 114
280 (1216)	XXVI , 324 ^r ; XXVII , 148 ^v ; 15 , 44 ^r ; 16 , 38 ^r
320 (1221)	XXVI , 402 ^r ; XXVII , 135 ^v ; 15 , 10 ^r ; 16 , 8 ^r
347 (1232)	1, S. 51
348 (1232, dt.)	XXVII , 255 ^v
350 (1232)	XXVI , 324 ^v , 406 ^r ; XXVII , 147 ^r ; 15 , 44 ^v ; 16 , 38 ^r
359 (1236)	1, S. 173
378	1, S. 29
420 (1248)	XXVI , 325 ^r , 407 ^r ; XXVII , 153 ^r ; 15 , 45 ^r ; 16 , 38 ^v
424 (1249)	XXVI , 325 ^r ; XXVII , 153 ^r ; 15 , 45 ^r ; 16 , 39 ^r
425 (1249)	XXVI , 330 ^r , 407 ^r ; XXVII , 146 ^v
448 (1253)	1, S. 83
470 (1257)	XXVI , 440 ^r ; XXVII , 123 ^v ; 15 , 23 ^r ; 16 , 18 ^v
505 (1261)	XXVI , 325 ^v , 406 ^v ; XXVII , 150 ^r ; 15 , 46 ^r ; 16 , 39 ^v
513 (1263)	1, S. 81
558 (1269)	1, S. 172
573 (1270)	XXVI , 369 ^r
589 (1271, dt.)	XXVII , 259 ^v
591 (1272)	1, S. 4
613 (1274)	1, S. 174
741 (1282)	XXVI , 404 ^v ; XXVII , 137 ^v ; 15 , 12 ^r ; 16 , 9 ^v
868 (1296)	XXVI , 406 ^v
892 (1299, dt.)	XXVII , 209 ^r , 256 ^v
1406	1, S. 176
1408	1, S. 167
1409	1, S. 115
1411 (1250)	1, S. 37
1415	1, S. 80
1417	1, S. 80
1418	1, S. 39
1421	1, S. 51
1424	1, S. 84
1425	1, S. 165
1426	1, S. 86
1427	1, S. 80
1429	1, S. 142

1431 1, S. 85

UB ZH

Bd. 1, S. 12 (820) **XXVI**, 333^rNr. 68 (853) **XXVI**, 334^r

WEGELIN Nr.

183 (1347) **XXVI**, 404^v
 231 (1361) **15**, 26^r; **16**, 21^r
 241 (1364) **16**, 60^r
 254 (1372) **XXVII**, 146^v; **15**, 46^v; **16**, 40^r
 255 (1372) **XXVI**, 326^r, 406^r; **XXVII**, 151^r; **15**, 46^v; **16**, 40^v
 302 (1391) **XXVI**, 326^v; **XXVII**, 146^r; **15**, 47^r; **16**, 41^r
 313 (1393) **XXVII**, 153^v; **15**, 45^v; **16**, 39^v
 316 (1393) **XXVII**, 138^r; **15**, 12^v; **16**, 10^r
 318 (1394) **XXVI**, 45^r
 326 (1396) **XXVII**, 145^v; **15**, 27^v; **16**, 22^v
 331 (1397) **XXVII**, 155^v; **15**, 14^r; **16**, 11^v
 332 (1397) **XXVII**, 434^r
 383 (1408) **XXVII**, 141^v; **15**, 15^v; **16**, 12^v
 384 (1408) **XXVI**, 403^r; **XXVII**, 139^v; **15**, 18^r; **16**, 14^r
 417 (1418) **XXVI**, 327^r, 407^v; **XXVII**, 151^v; **15**, 47^r; **16**, 41^r
 467 (1435) **XXVI**, 446^r; **XXVII**, 127^r; **15**, 51^v; **16**, 46^r
 483 (1437) **XXVII**, 154^r; **15**, 49^v; **16**, 43^v
 486 (1437) **15**, 50^r; **16**, 44^r
 500 (1438) **XXVI**, 341^r
 558 (1450) **XXVII**, 152^v; **15**, 47^v; **16**, 41^v
 603 (1459) **XXVII**, 261^r
 623 (1462) **XXVI**, 327^v; **XXVII**, 150^v; **15**, 48^r; **16**, 42^r
 712 (1481) **XXVI**, 389^r
 722 (1483) **XXVI**, 128^r
 736 (1484) **XXVII**, 143^r
 747 (1487) **XXVI**, 310^r
 750 (1487) **XXVI**, 328^r; **XXVII**, 147^v, 400b^r; **15**, 48^v; **16**, 42^v
 765 (1490) **XXVI**, 250^v
 782 (1493) **XXVII**, 70a^r
 787 (1494) **XXVI**, 138^r
 799 (1496) **XXVI**, 250^v
 834 (1502) **XXVI**, 353^r, 357^r
 843 (1505) **XXVI**, 329^r; **XXVII**, 152^r; **15**, 49^r; **16**, 43^r
 909 (1519) **XXVI**, 243^r

Register der Verfasser, Namen, Orte und Sachen

(P) weist auf den Vorbesitzer hin, siehe äussere Beschreibung
(S) bezeichnet den Schreiber

Abusio

- Abusiones duodecim **XIV**, Spiegelbl. hinten

Akzente siehe: Buch- und Schriftwesen

Alfons von Toledo **XXIX**, 32^v

Ammann, Kaspar (S) **120B**

Anselm von Canterbury **XXIX**, 35^v

Antichrist(Endkrist)-Bildertext **XVI**, 107^{vb}

Antiphonar (Fragm.) **V**, Spiegelbl.

Anton van Hove **XXIX**, 2^r, 20^v, 22^r, 49^v

Ardüser, Hans (S)

- Autobiographie 1557–1606 **XXIV**, Teil 1, S. 203
- Chronik 1572–1614 **XXIV**, Teil 1, S. 1
- Chronik 1578–1602 **XXIV**, Teil 2, S. 161

Bad Ragaz siehe: Ragaz (Bad)

Basthard, Georg: St. Galler und Pfäferser Chronik (S) **XXV**

Bauernkrieg **XXI**, 1^r

Benedictio

- agni paschalis **II**, 108^r
- in Prima **VI**, 26^v
- salis et aquae **VI**, 26^v; **VII**, 168^v; **113**, 10^{ra}
- uvae **VIII**, 153^r
- vini **VIII**, 121^r; **113**, 10^{ra}

Bernhard von Clairvaux **XXIX**, 33^r, 65^v

siehe auch: Wappen

Biblia sacra

- AT
- Gn – II Par **I**, 1^r

Billy, Jacques de **XXIX**, 25^v, 67^r

Birgitta von Schweden **XXIX**, 7^r, 9^r, 10^r

Blois, François Louis de **XXIX**, 6^r

Blumen, Melchior zum (P) **XXI**

Boethius, Anicius M.: De musica **Fragm. I**

Bonaventura: Gebet zum hl. Anthonius (dt.) **XXI**, 105^r

Brant, Sebastian **XXIX**, 24^r, 47^v

Brevier aus der Diözese Chur **IX**

Bruschius, Hermann **XXIX**, 48^v

Buch- und Schriftwesen

- Akzente **II**; **III**, 13^v; **IV**; **XII**, 1^r; **Fragm. III**
- Geheimschrift siehe: Schriftarten, besondere
- Risse mit Tierhaaren genäht **II**; **VI**; **XI**

Buchschnuck

- Architekturen, Arkadenbögen **1**; **2**
- Diagramme **Fragm. I**

– Eingeklebte Stiche **XXIV**

– Evangelistenbilder **2**

– Evangelistensymbole **VII**, 59^r; **1**; **2**, Einband

– Federzeichnungen siehe: Zeichnungen

– Initialen

mit Fabeltieren **XII**; **XIV**

mit Tieren **VIII**; **1**

Flechtbandinitialen **XII**; **XV**

Fleuronné-Initialen **I**; **V**; **XIV**; **113**

Historisierte Initialen **2**

Hohlbuchstaben **VI**, Spiegelbl.; **XIII**; **XXX**

Initialmajuskeln **III**; **VI**; **XXX**; **1**; **2**; **Anhang B**

Rankeninitialen **II**; **IV**; **V**; **VI**; **VII**; **XII**; **2**; **Fragm. III**

Silhouetteninitialen **VIII**; **6**, B^r

– Kreuzigungsbild **VI**, 10^r; **VII**, 59^r

– Miniaturen **XXIX**

– Zeichnungen

architektonische Zeichnungen **I**

Federzeichnungen **II**; **V**; **XII**; **XVI** (209 kolorierte -); **2**; **XXVI**, 331^r; **15**

– Zierseiten **VII**; **15**; **106**

siehe auch: Ikonographie; Wappen

Bücherverzeichnis **1**

siehe auch: Wirz, Hieronymus

Burgen- und Adelslisten **XXIII**, 325^r

Cacius, Legende von **XXVI**, 37^r

Caeremoniale Congregationis Helveticae OSB **13**; **13b**
(Auszüge)

Caesarius Arelatensis: Sermo 216 **XV**, Spiegelbl. vorn

Cervinus, Franciscus (S) **XXVI**, 410^r

Chadalo (S) **III**, 161^v

Chur

– Bischof siehe: Flugi ab Aspermont, Johann; Siegfried von Gelnhausen

– Bistum **XXVI**, 40^r, 168a^r; **XXVII**, 163^r

– Domkapitel **XII**, 104^r; **XXVI**, 40^r; **XXVII**, 24^r

Nekrolog **XXVII**, 24^r, 82^r

siehe auch: Brevier; Pfäfers, Benediktiner; Provenienz **I**

Crusius, Martin: Annales Suevici (Exzerpte) **XXVII**, 163^r

Cyprianus von Karthago **XXIX**, 19^r

Datierung der Handschriften

– Datierete Handschriften

- 1456 **IX**
 1465 **I**
 1469 **XV**
 1584 **XXIX**
 1590 **15**
 1598 **XXVIII**
- Zeiträume
 9. Jh. **VI**, Spiegelbl. vorn und hinten; **X**; **XII**, 173^r; **XIII**; **XV**, Spiegelbl. vorn; **XXX**; **1**
 9./10. Jh. **Anhang A**
 9.–14. Jh. **1**
 10./11. Jh. **XI**
 1070–1080 **2**, B^r
 11. Jh. **II**; **III**; **XII**, 1^r, 104^r; **Fragm. I–II**; **Anhang B**
 11./12. Jh. **XI**, 166a^r
 12. Jh. **IV**; **VI**, 1^r, 129^r; **VII**; **6**, B^r; **Fragm. III**
 13. Jh. **VIII**, 2^r, 62^r
 13./14. Jh. **V**; **VI**, 64^r
 14. Jh. **VI**, 78^r; **XI**, Spiegelbl. vorn; **XIV**; **114**; **XXIII**, Einband
 um 1400 **2**, 29^r
 1425–1450 **XVI**
 14./15. Jh. **I**, Spiegelbl. hinten
 15. Jh. **VIII**, 15^r, Spiegelbl. hinten; **2**, 41^r; **6**; **113**; **120B**; **XXVI**; **XXVII**
 15.–17. Jh. **XXVI**; **XXVII**
 16. Jh. **XXI**; **127**
 17. Jh. **XXIV**; **13**; **106**; **106a**; **106b**; **107**; **XXV**
 18. Jh. **XXII**; **XXIII**; **108**; **13b**
- Deutsche Texte
 – alemannischer Glauben und Beichte **VII**, 173^v
 – althochdeutsche Glossen **IV**, 188^v; **X**, 19^r
 siehe auch: Bonaventura; Jean de Mandeville; Passionsspiel
- Disentis
 – Benediktiner **XXVI**, 168a^r
 siehe auch: Hug, Pirmin; Litanei
- Drucke, beigegebundene
 – Inkunabel
 Officium et Missa de festo Compassionis BMV **IX**, 243^r
 – des 16. Jhs.
 Missale **XXVI**, Einband
- Egino, Bischof von Trient (P) **XIV**
 Egino Veronensis siehe: Homiliar
- Eidgenossenschaft
 Chronologie der eidg. Geschichte **XXI**, 53^r
- Einbände, bemerkenswerte
 – Goldschnitte **1** (ziselirt); **2** (ziselirt); **XXIX**; **15**
 – Rotschnitte **XXVIII** (ziselirt)
 – vergoldete Silberbeschläge **2**; **XXIX**
- Engelbertus miles: Versus de bello Fontanetico **X**, 10^r
 Ephräm der Syrer **XXIX**, 26^r
 Eschen, Pfarrkirche, Jahrzeitbuch **120B**
 Eusebius Caesariensis: Historia ecclesiastica **II**, I^r, 302^r; **VIII**, Spiegelbl. vorn und hinten, 1^r; **X**, V^r; **Anhang A**
 Evangelistar **1**; **2**
 Fabri, Felix: Historia Suevorum (Exzerpte) **XXVI**, 13^r
 Feldkirch **XXVII**, 291^r
 Fläsch **XXVI**, 168a^r
 Flugi ab Aspermont, Johann: Flos sanctorum episcopatus Curiensis **XXVI**, 199^r
 Fontenoy-en-Puisaye (F, Yonne), Schlacht in - (25.6.841) **X**, 10^r
 Fragmente (Einbandmakulatur) siehe: Antiphonar, Glossar, Homiliar, Sakramentar, Urkunden
 Französischer Text **IX**, Spiegelbl. hinten
 Fulgentius Ruspensis: Sermo 2 (Fragm.) **X**, I^r
 Gebetbuch siehe: Liber precum
 Geheimschrift siehe: Schriftarten, besondere
 Gerig, Beda: Historische Notizen **127**, 57^r
 Glarus **XXVI**, 282^r
 Glossa
 – Randglossen **I**
 – Rand- und Interlinearglossen
 zu Boethius **Fragm. I**
 zu Horatius **Fragm. II**
 zu Institutiones **6**, B^r
 siehe auch: deutsche Texte; Petrus Comestor
- Glossar (Fragm.) **I**, Spiegelbl. hinten
 Gonzenbach, Wilhelm Eugen von **XXVI**, II^r; **XXVII**, II^r
 Good, Bonifaz: Über die freien Walser **127**, 203^r
 Graduale **VI**, 33^r; **VII**, 7^r; **VIII**, 62^r; **XXIII**, Einband (Fragm.)
 Grammatische Texte siehe: Glossar
 Gregor von Nazianz **XXIX**, 52^r
 Gregorius I., papa: **XXIX**, 18^r
 – Dialogorum libri quattuor **X**, 19^r; **XI**, 1^r
 – Homiliae in Evangelia **II**
 – Moralia in Iob **X**, 19^r (Auszüge)
 Gregorius de Tipherno **XXIX**, 51^r
 Greifensee **XXVII**, 158^r
 Guichard von Raron **IX**, Spiegelbl. hinten
 Hagiographische Texte

- Passionale **Fragm. III**
siehe auch: Vitae
- Hänel, Gustav (P) **XXX**
- Handschriften, zitierte
 - Bamberg, Staatsbibl., Class. 79 **Anhang B**
 - Bern, Burgerbibl., Ms. 831 (Zesiger Ms. 1) **XII**, Teil 3
 - Besançon, Bibl. mun., ms. 184 **III**
 - Einsiedeln, Stiftsbibl., Cod. 121 **VII; VIII**, Teil 3
 - Frankfurt am Main, Stadt- und Universitätsbibl., Fragm. lat. I 45 **Anhang B**
 - Freiburg im Breisgau, Universitätsbibl., Fragm. 61
- Anhang A**
 - Karlsruhe, Badische Landesbibl., Cod. Aug. 147 **XV**
 - Solothurn, Kirchenschatz St. Ursen, Cod. U1 **127**, 2^r
 - St. Gallen:
Kantonsbibl. (Vadiana), Vadianische Sammlung, Ms. 180 **XXV**
Stadtarchiv (Vadiana), Bd. 683 **XXV**
Stiftsbibl., Cod. 1085–1086 **XXIII**; Cod. 1252 **XXV**;
Cod. 1408 **XXVI**, 31^r; **XXVII**, 163^r
 - Stuttgart, Württembergische Landesbibl., HB XIV 16
- Fragm. III**
- Heider, Johannes, Abt von Pfäfers siehe: Wappen
- Heinrich Seuse **XXIX**, 6^r, 33^v
- Henne, Josef Anton **XXIX**, C^r
- Henne-Amrhyn, Otto **XXIX**
- Hermann, Abt von Marienberg **XXVII**, 5^r
siehe auch: Wappen
- Historia
 - Begriffserklärung **I**, I^r
- Homiliar
 - von Egino Veronensis (Fragm.) **XV**, Spiegelbl. vorn
 - von Paulus Diaconus (Fragm.) **IV**, I^r, 241^r; **X**, I^r; **XII**, Spiegelbl. vorn; **XIII**, Spiegelbl. vorn und hinten;
- Anhang B**
- Homilie **X**, 18^v; **XII**, 102^r
- Höslin, Jodok, Abt von Pfäfers **XXVI**, 1^r, 23^r; **XXVII**, 5^r, 18d^r
siehe auch: Wappen
- Horatius Flaccus, Quintus: Carmina **Fragm. II**
- Hug, Pirmin: Über die Exemption des Klosters Disentis **127**, 217^r
- Hygel, Jakob, Stammbuch **XXVIII**
- Hygel, Peter, Stammbuch **XXVIII**
- Hymnar **XXVI**, Einband
- Hymnen **XI**, 167^r
- Ikonographie
 - Äbte **106**, VI^r
 - Adalbert, Abt von Pfäfers **2**, 30^r
 - Agnes **XXIX**, 60^v
 - Agnus dei **V**, eingelegtes Papierbl.
 - Anna Selbdritt **XXIX**, 56^v
 - Asketen **106**, VI^r
 - Badekessel in Bad Pfäfers **106**, XVIII^v
 - Benedikt **2**, Einband; **106**, XIII^r
 - Bernhard von Clairvaux **XXIX**, 1^r
 - Bilderzyklus
Antichrist(Endkrist)-Bildertext (57 kolorierte Federzeichnungen) **XVI**, 107^{vb}
Mandevilles Reisen (152 kolorierte Federzeichnungen) **XVI**, 3^{ra}
 - Christus
Kreuzigung **VI**, 10^r; **VII**, 59^r; **2**, Einband; **XXIX**, 10^v
Noli me tangere **XXIX**, 58^r
 - Evangelisten **1**; **2**; Symbole der – **VII**, 59^r; **2**, Einband
 - Gehorsam (Regula Benedicti, Kap. 71) **106**, XVIII^r
 - Kaiser Friedrich II. **2**, 36^v
 - Papst Innozenz III. **2**, 33^v
 - Karl der Grosse **2**, 30^r
 - Katharina **XXIX**, 59^v
 - Maria mater Christi
Krönung **2**, Einband; **XXIX**, 5^v
Maria lactans **XXIX**, 2^v
Maria mit Kind **15**, III^r
Verkündigung **XXIX**, 29^r
 - Maria Magdalena **2**, Einband
 - Pirmin **2**, 30^r, 34^v, Einband; **15**, III^r
 - Scholastika **2**, Einband
 - Weltgericht **2**, 29^r
- Imgraben, Ulrich: Chronik (Exzerpte) **XXVII**, 291^r
- Isidorus Hispalensis: Etymologiae (Fragm.) **XXX**, 75^r
- Jacobus de Voragine: Legenda aurea **XIV**
- Jahrzeitbuch siehe: Eschen; Pfäfers, Benediktiner; Ragaz (Bad), Kapelle St. Leonhard; Vilters
- Jean de Mandeville: Reisen (dt. Übersetzung von Otto von Diemeringen) **XVI**, 3^{ra}
- Johannes diaconus Neapolitanus: Vita Nicolai **XII**, 95^r, 136^v
- Johannes Mantz, Kaplan in Sargans (S) **XV**
- Johannes von Mantua **XXIX**, 52^r
- Jonas de Bobbio:
 - Vita Columbani **XII**, 1^v
 - Vita Eustasii **XII**, 34^v
- Juristische Texte

- Corpus juris civilis
Institutiones Justiniani **6**, Spiegelbl. vorn und hinten
- Lex Romana Curiensis **XXX**
- Lex Romana Visigothorum (Codex Gregorianus; Auszüge) **XXX**, 76^r
- Kalendar **V**, A^r; **VI**, 1^r; **VII**, 1^r; **VIII**, 2^r; **XI**, 166a^r (Fragm.);
Anhang C
siehe auch: Pfäfers, Benediktiner
- Kessening, Placidus **XXVII**, 5^r
- Kopialbuch siehe: Pfäfers, Benediktiner
- Lampridio, Benedetto **XXIX**, 53^v
- Lassberg, Joseph von (P) **XXX**
- Lektionar für die Messe **III**; **IV**; **VI**, 41^r
- Liber precum **XXIX**
- Litanei **X**, 107^v
 - BMV **XXIX**, 43^v
 - Disentis **XXVI**, 175^v
- Liturgica siehe: Antiphonar, Benedictio, Brevier, Caeremoniale, Evangelistar, Graduale, Homiliar, Hymnar, Jahrzeitbuch, Kalendar, Lektionar, Liber precum, Litanei, Missale, Officium defunctorum, Ordo missarum et anniversariorum, Passionale, Passionsspiel, Prozessionale, Psalterium, Sakramentar, Sequentiar, Visitatio infirmorum
- Locher, Jakob **XXIX**, 60^r
- Ludolf von Sachsen **XXIX**, 16^v
- Marienberg, Benediktiner siehe: Hermann
- Martin Prenninger gen. Uranius: Consilium **XXVII**, 70a^r
- Martinus, Kaplan und Notar in Pfäfers **VIII**, 2^r
- Medizin
 - Consilium von Paracelsus **XXVII**, 410^r
- Metzler, Jodok: Inclyti apud Alemannos divi Galli coenobii rerum (Exzerpte) **XXVI**, 31^r; **XXVII**, 163^r
- Miraculum BMV **XII**, 158^v
- Missale **VI**, 2^r; **VIII**, Spiegelbl. hinten (Fragm.); **113**, 1^{ra}
- Morr, Alwicus de (S) **XXIII**
- Münster, Sebastian: Cosmographia (Exzerpte) **XXVI**, 54^r
- Muret, Marc Antoine **XXIX**, 53^v
- Necker, Vitus, Abt von Salem (P) **XXIX**
- Notar siehe: Martinus; Winodus Burrod
- Notation
 - Neumen, linienlos **III**, 3^v, 6^r, 73^v; **IV**, 42^v, 84^v, 106^v, 233^r; **V**; **VI**; **VII**; **VIII**; **XI**, 166^r, 167^r; **XI**, Spiegelbl. vorn; **XII**, 1^v, 143^v, 152^r, 172^v
 - Quadratnotation **V**, 152^v, 155^v; **VI**, 78^r; **XXIII**, Einband
- Notiz über den Kirchwehtag der Kapelle St. Margrethenberg
VI, 128^v
- Officium defunctorum **V**, 196^r, 218^v
- Ordo missarum et anniversariorum **XXVI**, 207^r
- Orsicianus subdiaconus (S) **XXX**
- Paracelsus, Theophrastus: Consilium **XXVII**, 410^r
- Passionale **Fragm. III**
- Passionsspiel, lat. und dt. (Fragm.) **XI**, Spiegelbl. vorn
- Paulus Diaconus siehe: Homiliar
- Petrarca, Francesco **XXIX**, 58^v
- Petrus Chrysologus: Sermo 91 **XV**, Spiegelbl. vorn
- Petrus Comestor: Historia scholastica **I** (Randglossen)
- Pfäfers
 - Bad Pfäfers **XXVI**, 54^r; siehe auch: Ikonographie
 - Benediktiner **XXVII**, 24^r, 163^r, 379^r
Äbte **127**, 19^r; **114**; **XXVI**, 56^r; siehe auch: Adalbert; Heider, Johannes; Höslin, Jodok; Ikonographie; Russinger, Johann Jakob; Schwitter, Gerold; Stucki, Rudolf; Tschupp, Bonifaz; Wappen
Amtsträger **127**, 103^r
Bücherverzeichnis **1**; **127**, 175^r
Einbände **II**; **V**; **VIII**; **X**; **XIII**; **XXX**
Hof zu Chur **127**, 258^r
Hofrodel **XXVII**, 90^r
Jahrzeitbuch **114**
Kalendar **V**, A^r
Kaplan und Notar siehe: Martinus
Kopialbuch **15**
Mönche siehe: Gerig, Beda; Good, Bonifaz; Hug, Pirmin; Stöcklin, Augustin; Widmer, Karl; Wirz, Hieronymus; Witt, Hieronymus
Wappen **15**, III^r; **2**, Einband
siehe auch: Provenienz I
 - Kapelle St. Salvator auf St. Margrethenberg (P) **VI**
 - Pfarrkirche St. Evort (P) **VII**; **VIII**
- Pfaffenbrief (1370) **XXVI**, 106^r
- Poenitentia
 - De poenitentia regis Salomonis **XII**, 171^v
- Poliziano, Angelo **XXIX**, 50^r
- Pontano, Giovanni Giovano **XXIX**, 50^v
- Possidius: Vita Augustini **XII**, 104^v
- Provenienz I (Schriftheimat)
 - Augsburg, Diözese **VIII**, Spiegelbl. hinten
 - Bodensee **XIII**
 - Chur, Diözese **IX**
 - Churrätien **XXX**; **1**
 - Deutschland **Anhang A**

- Oberrhein **XVI**
 - Pfäfers **XI**; **114**; **15**
 - Reichenau **II**, 108^v; **Anhang B**
 - St. Gallen **II**, 1^r
 - Salem **XXIX**
 - Sargans **XV**
 - Schweiz **XIII**
 - Süddeutschland **XIII**
 - südwestdeutsch **X**; **2**
- Provenienz II (Vorbesitzer) siehe: Blumen, Melchior zum; Eschen; Hänel, Gustav; Hygel, Jakob; Hygel, Peter; Lassberg, Joseph von; Necker, Vitus; Pfäfers, Benediktiner; Pfäfers, Kapelle St. Salvator; Pfäfers, Pfarrkirche St. Evort; Ragaz (Bad), Kapelle St. Leonhard; Salem; Stöcklin, Augustin; Stucki, Rudolf; Surbourg (F, Bas-Rhin); Vilters; Woluf von Hinnan (?)
- Prozessionale (Abschrift) **XXVII**, 379^r
- Psalterium monasticum **V**
- Ragaz (Bad) **XXVI**, 209^r
- Kapelle St. Leonhard, Jahrzeitbuch **6**
 - Lied zu – **XXVI**, 39^r
 - Pfarrer siehe: Hygel, Peter
- siehe auch: Stöcklin, Augustin
- Raron siehe: Guichard
- Reichenau, Benediktiner siehe: Provenienz I
- Reliquienverzeichnis **I**; **113**, 45^r
- Remigius Altissiodorensis: Expositio super Matthaeum **XII**, 173^r
- Ritter, Franz **Fragm. II**
- Rudolf (S) **III**, 161^v
- Rudolfus Marchstein: Effectus super libros Sententiarum **XV**
- Russinger, Johann Jakob, Abt von Pfäfers **XXVII**, 410^r
- Rüti, Prämonstratenser siehe: Schanoldt, Rudolf
- St. Gallen siehe: Provenienz I
- S.L. (= Sebastian Linsenboll?) (S und Buchmaler) **15**
- Sakramentar **VI**, Spiegelbll. (Fragm.); **VII**, 62^v; **VIII**, 119^v
- Salem, Zisterzienser **XXIX**; siehe auch: Necker, Vitus; Wappen
- Salomon siehe: Poenitentia
- Sannazaro, Jacopo **XXIX**, 4^r
- Sargans, Landvogtei **XXVI**, 98^r
- siehe auch: Johannes Mantz; Provenienz I
- Sax-Misox, Herren von **XXVII**, 375^r; **127**, 41^r
- Schänis, Dominikanerinnen **XXVII**, 1^r
- Schanoldt, Ulrich: Poesie über die böse Welt **XXVII**, 273^r
- Schatzverzeichnis **I**
- Schreiber siehe: Ammann, Kaspar; Ardüser, Hans; Basthardt, Georg; Chadalo; Johannes Mantz; Morr, Alwicus de; Orsicianus subdiaconus; Paracelsus, Theophrastus; Rudolf; Schwitter, Gerold; Stöcklin, Augustin; Tschudi, Aegidius
- Schriftarten, besondere
- Geheimschrift **XVI**, 1^r; **XXX**, 76^v
- Schriftheimat siehe: Provenienz I
- Schriftwesen siehe: Buch- und Schriftwesen
- Schwitter (Suiter), Gerold (P) **107**; **108**; **127**, 225^r
- Chronica Fabariensis (S) **107**; **108**
 - Des Stiftes Bischofszell Gerechtigkeiten (S) **127**, 250^r
- siehe auch: Wappen
- Sequentiar **VII**, 46^v; **VIII**, 7^{ra}
- Siegfried von Gelnhausen, Bischof von Chur **V**, B^v; **114**, S. 34
- Sitten (Sion), Bischöfe **XXVII**, 413^r
- siehe auch: Winodus, Burrod
- Sprecher, Fortunat **XXVII**, 198^d
- Stammbuch **XXVIII**
- Stöcklin, Augustin (P) **XXVI**; **XXVII**; **106**; **106a**; **106b**
- Antiquitates Fabarienses (S) **106**, I^r; **106a**, LXXX^v; CXLIII^r; CCCXXXVII^r
 - Concio habita Ragazii (S) **XXVI**, 209^r
 - Nymphaeum (S) **106**, 193^r; **106a**, CCIX^r (dt.); **106b**, 2^r
- Stucki, Rudolf, Abt von Pfäfers (P) **V**
- Suffragia **XXIX**, 54^v
- Suiter, Gerold siehe: Schwitter, Gerold
- Surbourg (F, Bas-Rhin) (P) **XV**
- Tagsatzung, eidgenössische
- Abschiede **XXVI**, 98^r; **XXVII**, 243^r
- Titelmans, Frans **XXIX**, 9^r
- Totenoßizium siehe: Officium defunctorum
- Trient siehe: Egino
- Tropen zum Gloria **VIII**, 119^v
- Tschudi, Aegidius (P) **XXVI**, 266a^r; (S) **XXVI**, 331^r, 369^r
- Chronicon Helveticum 1388–1405 **XXII**
 - Chronicon Helveticum (Exzerpte) **XXVI**, 266a^r
 - Kollektaneen **XXVI**, 185^r; 266a^r
 - Pontificum et augurum instrumenta sacrificalia **XXVI**, 331^r
- Ps.-Tschudi, Aegidius: Kappelerkrieg (Auszug) **XXI**, 1^r
- Tschudi, Fridli (P) **XXVI**, 266a^r
- Tschupp, Bonifaz, Abt von Pfäfers **13**, S. 89
- Tuggen **XXVI**, 23^r; **XXVII**, 434^r
- Urkunden
- Abschrift
 - 1234 **XII**, 104^r

- Einbandfragmente
 - 1256 **XIV**, Spiegelbl. vorn und hinten
 - 1352 **XII**, 244^r
 - 14. Jh. **IX**, Spiegelbl. vorn und hinten
 - 1464 **I**, Spiegelbl. vorn und hinten
 - 15. Jh. **IX**, Spiegelbl. hinten; **XV**, 188^r
- Ursula, uxor Bertholdi de Säckingen **VII**, 6^r
- Vergabungen an die Salvatorkapelle **VI**, 63^v
- Verse
 - Spottvers **I**, 258^r
- Vida, Marco Girolamo **XXIX**, 10^r, 24^v, 26^r, 61^r, 66^v
- Vilters, Pfarrkirche
 - Jahrzeitbuch **113**, 11^r
 - Reliquienverzeichnis **113**, 45^r
- Visitatio infirmorum **VI**, 27^r
- Vitae
 - Alexius **XII**, 161^r
 - Aper **XII**, 166^r
 - Cyriacus, Largus et Maximianus **III**, 10^v
 - Eustasius **X**, 102^r
 - Exaltatio Crucis **XII**, 151^r
 - Fintanus **XXVI**, 16^r; **127**, 14^r
 - Inventio Crucis **X**, 6^r
 - Mauritius **X**, 1^r
 - Meinradus **XII**, 131^v
 - Pirminus **XXVI**, 13^r; **127**, 12^r
 - Rusca, Nikolaus **XXVI**, 1^r
 - Septem Dormientes **X**, 11^r
 - Sigismundus **XII**, 148^r
 - Silvester **X**, 105^r
 - Walburga **XII**, 137^r
- siehe auch: Johannes diaconus Neapolitanus; Jonas de Bobbio; Possidius; Vitas patrum; Walahfridus Strabo
- Vitas patrum **XIII**
- Walahfridus Strabo:
 - Vita Galli **XII**, 41^r
 - Vita Othmari **XII**, 87^v
- Wallis siehe: Sitten
- Wappen
 - undeutliche Skizzen **XI**, 73^v, 143^v
 - Äbte von Pfäfers **106**
 - Bernhard von Clairvaux **XXIX**, 1^r, Einband
 - Wappen von «Frankreich» **2**, 30^v
 - Herder, Johannes, Abt von Pfäfers **15**, III^r
 - Hermann, Abt von Marienberg **107**, S. 354b
 - Höslin, Jodok, Abt von Pfäfers **2**, Einband
 - Reichswappen **2**, 30^v
 - Salem, Zisterzienser **XXIX**, 5^v
 - Schwitter, Gerold, Abt von Pfäfers **107**, III^r
 - Wappenbuch **XXIII**, 1^r
- siehe auch: Pfäfers, Benediktiner
- Weesen, Dominikanerinnen **XXVI**, 282^r
- Widmer, Karl:
 - Geschichte der Abtei Pfäfers **127**, 45^r
 - Transsumptenbuch **127**, 103^r
- Winodus Burrod, Notar in Sitten **IX**, Spiegelbl. vorn
- Wirz, Hieronymus: Handschriftenverzeichnis von Pfäfers **127**, 165^r
- Witta, Hieronymus: Das Kloster Pfäfers **127**, 175^r
- Woluf von Hinnan (?) (P?) **IX**
- Ysenschlegel, Ludwig, Goldschmied in Rapperswill **2**
- Ziegler, Johannes **XXIX**, 65^r
- Zodiacus
 - Interpretationes de zodiaco **X**, 18^r
- Zürich **XXVI**, 27^r
 - Fraumünster, Benediktinerinnen **XXVI**, 333^r
 - Grossmünster, Chorherren **XXVI**, 333^r
- Zurlauben, Beat Fidel von **127**, 2^r
- Zwingli, Ulrich **I**, 258^r

Initienregister

Aquarius piscis typus Christi eo quod circumcisis est Christus **X**, 18^r

Homo quidam nobilis ... (Lc 19,12). Omnis sancti evangelii fratres carissimi usque ad iotam unam **XII**, 102^r

Maria mater gratiae mater misericordiae **V**, 223^v

Sanet te deus pater omnipotens **VI**, 30^v

Si dormiatis inter medios cleros pinnae columbae deargentatae **X**, 18^v

Vulneribus quinis erue me Christus ruinus vulnera quina dei sunt medicina mei **XI**, äussere Beschreibung

Lass varen vass nit blihen wyll **XVI**, 122^v

Narren ratt und buler werck ein statt gebuwen uff ein berk **XVI**, 122^v, Spiegelbl. hinten

Sich zu, du werde Eignoschafft, überheb dich dines gewalts nit **XXI**, 1^v

Welcher sich nit walt lassen fatzen, der huot sich von den closter katzen **XVI**, 1^r

Wer wunder suocht und zeichen will bey sant Anthony **XXI**, 105^r

